

Jaunās grāmatas aprīlis 2026

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



Āboliņš, Harijs

ARĪ ES GRIBĒTU AIZBRAUKT UZ ŽENĒVU

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Alberts ir 35 gadus vecs izdedzis grāmatvedis, kurš viens pats audzina savu dzīvespriecīgo piecgadīgo dēlu Oliveru. Viņa ikdiens ir kā nebeidzams rituāls: rīta putra, bērnudārzs, Excel kolonnas darbā, makaroni vakariņās un dziļa iekšēja tukšuma sajūta, ko pastiprina bijušās sievas aiziešana. Humors ir viņa aizsargsiena pret rutīnu, bet cik ilgi var izturēt, dzīvojot tikai pēc inerces? "Arī es gribētu aizbraukt uz Ženēvu" ir stāsts par tēva mīlestību, vientulību un pavērsieniem, kas liek paskatīties uz sevi. Grāmata, kas liks pasmaidīt caur asarām un aizdomāties katram pašam par savu "Murkšķa dienu".



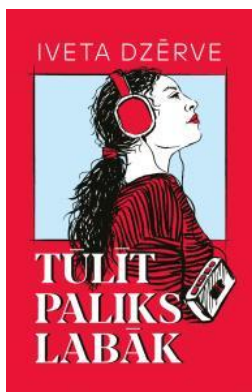
Dimante, Inguna

PASLĒPES AR MIRUŠO

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Neapdomībā un spītībā izteikti vārdi? Reizēm tie iznīcina visu, par ko divi cilvēki jaunībā sapņo. Agrā rītā kādā namā Brīvības ielā tiek atrasts miris vīrietis. Ierodoties notikuma vietā, izmeklēšanas grupa pat nenojauš, cik dziļus pagātnes notikumus nāksies atšķetināt, lai nokļūtu uz pēdām slepkavam, par kuru vienīgā lieciniece šaubās, vai tas vispār ir bijis cilvēks ar miesu un asinīm. Jaunajā romānā, risinot nozieguma mīklu, Megijai tā kļūs par gluži fizisku pārbaudījumu, viņas kolēģis Gatis



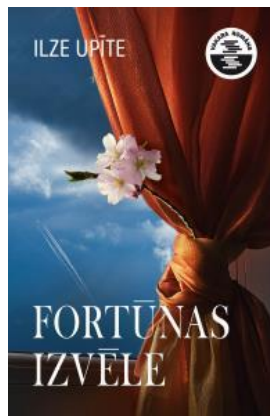
Dzērve, Iveta

TŪLĪT PALIKS LABĀK

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

2000. gads. Mazpilsētas meitene Laura tikko uzsākusi mācības prestižā Rīgas vidusskolā. Attiecības klasē veidojas sarežģītas, bet tad Lauras dzīvē ar kvēliem uzmanības apliecinājumiem iebražas Māris. Laura notic mīlestībai, tomēr drīz puīša pielūgsmē pārvēršas kontrolē, meitenes maigums - bailēs un sāpēs. Šis ir aizraujošs stāsts par pieaugšanu un to, cik grūti jebkurā vecumā ieraudzīt robežu starp mīlestību un vardarbību. Grāmata smaržo pēc 21. gadsimta sākuma Rīgas - slepeni izsmēķētām cigaretēm Bastejkalnā, mūzikas Walkman austiņās un pirmajām ballītēm, kad viss šķita vienlaikus iespējams un bīstams.



Upīte, Ilze
FORTŪNAS IZVĒLE

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pēc vairākiem Zviedrijā pavadītiem gadiem Odrija atgriežas Latvijā. Dzīve jauno sievieti nav saudzējusi: tēvs miris jau viņas bērnībā, deviņpadsmit gados savas pārgalvības dēļ smagi cietusi avārijā, tās dēļ izirusi arī pirmā īstā mīlestība. Zviedrijā Odai izdevies uzbūvēt gan profesionālo, gan privāto dzīvi, tomēr nupat vīrs pateicis, ka vēlas šķirties, jo iemīlējies citā. Atkal viss jāsāk no sākuma, un pēc nejaušas satikšanās Odrija jūtas gatava atjaunot attiecības ar Ēriku. Vai tā būs tikai draudzība, vai arī senās jūtas atgriezīsies jaunā, nobriedušākā formā?

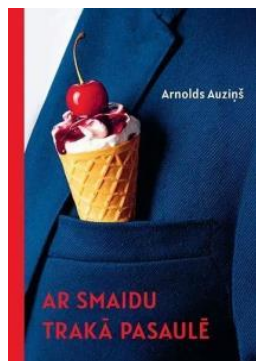


Puķe, Elita Ieva
PAGĀTNES SPOGULĪ

Rīga : Ezerrozes grāmatas, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Romāna galvenā varone Dženija Džūkste, sešpadsmit gadus jauna, dzīvespriecīga, dažreiz stūrgalvīga, enerģijas pārbagāta pusaudze, 10. klases skolniece, kopā ar māti, tēvu un pāris gadus vecāko brāli Gvido dzīvo daudzdzīvokļu mājā. Vecāki vairāk uzmanības velta dēlam. Par to Dženija ļoti pārdzīvo, tamdēļ daudz laika pavada kopā ar draugiem ārpus mājām. Meitene sastop savu pirmo mīlestību Nauri, kurš ir divus gadus vecāks par viņu un mācās vidusskolas izlaiduma klasē. Dzīves pavediens varētu ritēt mierīgā gultnē, bet liktenim attiecībā uz Dženi un Nauri ir sagatavoti citi plāni: bargi pārbaudījumi, grūtības, sarežģītas situācijas, no kurām atrast izeju, šķiet, nav iespējams. Vai Dženija spēs rast sevī spēku, lai lepnī paceltu galvu dotos cauri visiem likteņa piedāvātajiem līkločiem? Kā veidosies Dženijas un Naura pirmās mīlestības stāsts? Kādus melnus akmeņus abu jauniešu ceļā iemetīs bijušais cietumnieks Vaņa?



Auziņš, Arnolds
AR SMAIDU TRAKĀ PASAULĒ

Rīga : Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Ja visu, kas pašlaik notiek, uztvertu nopietni, jāsajūk prātā, taču psihiatriskā slimnīca pārpildīta, jāgaida rinda. Man nepatīk gaidīt, un arī sabiedrība dziednīcā, kur durvīm nav rokturu, nešķiet sevišķi simpātiska, tāpēc labāk mēģināsim uz daudzām parādībām paskatīties no komiskās puses un pasmieties arī par sevi" - Arnolds Auziņš.

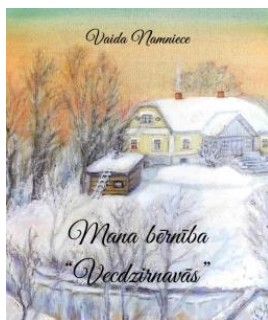


Šmelkova, Ērika
SLEPENĀ AĢENTE FIFĪ

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Patiesu notikumu iedvesmots stāsts par sievieti, kuras īstā loma un nenovērtējamais devums Otrajā pasaules karā ilgu laiku tika turēti slepenībā. 2014. gadā tika atslepenoti Lielbritānijas Nacionālā arhīva materiāli, un pasaule uzzināja par latvieti Mariju Kristīni Čilveri - britu slepeno dienestu īpašo aģenti ar segvārdu Fifī. Viņas uzdevums bija pavadināt, izaicināt un pārbaudīt topošos spieģus, speciāli apmācītus aģentus, kuru morālā noturība ienaidnieka aizmugurē varēja ietekmēt dzīvības un pat valsti likteņus. Tiek atklāts galvenās varones ceļš no starpkaru Rīgas līdz Parīzei, ieslodzījums Bezansonas nometnē un darbība britu slepenajā dienestā. Tas ir stāsts par izdzīvošanu, sievietes inteliģenci un iekšējo spēku, par trauslo robežu starp pienākumu, jūtām un morāli.



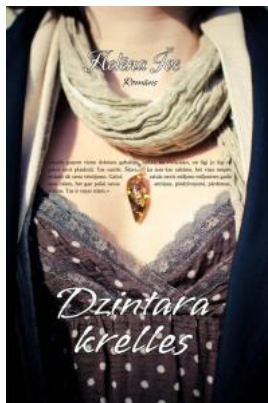
Namniece, Vaida

MANA BĒRNĪBA "VECDZIRNAVĀS"

Rīga : Ezerrozes grāmatas, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Domājot par bērību, sirdī ikreiz kaut kas sakustas un gaiši iedegas aicinoša uguntiņa. Paveroties ciešāk, tur klusumā ver ziedlapas kāda savdabīga puķe, kas reizumis parādās arī sapnī. Tā zied bērības upes krastos, tā zied tikai tur, un Tu vien zini, kur to meklēt. Izņemot Tevi, neviens cits šo puķi neatradīs, jo tā ir Tava un iesmaržojas vienīgi Tev. Tu vislabāk pazīsti to vietu un laiku, kur tā atrodama..." Vaida Namniece.



Īve, Helēna

DZINTARA KRELLES

Rīga : Ezerrozes grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Romāns balstīts uz patiesiem notikumiem, kas atspoguļo padomju laika dzīvi - Dārtas, Zelmas un Iraīdas bērības spilgtākās atmiņas. Divdesmit gadus pēc vidusskolas beigšanas draudzenes, kurām jau ir ģimenes, no jauna satiekas. Sarunas neizbēgami aizslīd uz padomju laika (20. gs. beigu) ikdienu gan garās rindās un aizliegtos sapņos, gan neveiklos kuriozos un smieklīgos pārratumos, par kuriem draudzenes tolaik nerunāja, bet tagad var pasmieties. Aiz jokiem slēpjas arī sāpes. Šis romāns ir ironiski sirsnīgs stāstījums par draudzību, kas izturējusi laika pārbaudi, par atmiņām un par patiesību - par to, kas mainās un kas paliek nemainīgs neatkarīgi no gadiem un politiskām iekārtām.



Jučkoviča, Kristīne

VĪNA NĀĶ

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Stāstu krājumā iekļauts prologs un 19 stāsti, atainojot sievietes dzīvi no bērības līdz nāvei caur visdažādākajām attiecību šķautnēm - meitas attiecības ar vecākiem, brāļiem un māsām atklāj gan veselīgu, gan disfunkcionālu ģimeņu rakstus. Stāstu intonācija variē no humoristiskas un ironiskas līdz smeldzīgai. Kristīnes Jučkovičas stāstu tēli ir pilnasinīgi un reāli, ar viņu piedzīvotajām dzīves situācijām šādā vai tādā veidā saskārusies un spēj identificēties lielākā daļa sieviešu.



Bērziņa, Ingrīda

KLIEDZIENU NAMS

Rīga : Ezerrozes grāmatas, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Lāčuciemā, kurā sadzīvo dažādu raksturu un interešu cilvēki un kurā gandrīz vienmēr noteicošā balss pieder vīriešiem, notiek dīvainas slepkavības. Kas tās izdara, iedzīvotājiem nav ne jausmas. Arī policija ir nesaprašanā, jo nav nekādu pierādījumu, lai atrastu vainīgo. Ciemu pārņem bailes, jo pastāv jautājums - kurš nākamais? Paraleli slepkavībām un izmeklētāja mēģinājumiem tās atklāt virmo ciema jaužu ikdienas dzīve, raiba kā dzeņa vēders.

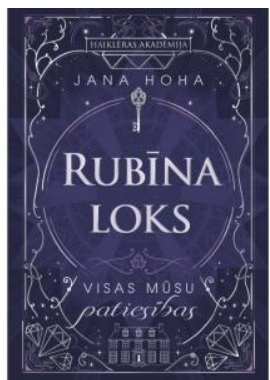


Linka, Šarlote
TUMŠIE ŪDENI

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Šī ir piektā grāmata kriminālromānu sērijā par izmeklētāju Keitu Linvilu. Naktī noticis uzbrukums divām ģimenēm, kas nakšņo līcī Skotijas rietumu piekrastē. Izdzīvo tikai Airisa, vienas ģimenes vecākā meita, kurai izdodas paslēpties. Nav it nekādu norāžu par vainīgo vai nozieguma motīvu. Kilbraidās slepkavības, kā tās turpmāk tiek dēvētas, neizdodas atklāt. Pēc daudziem gadiem Airisai pēkšņi sāk sekot draudīgs vajātājs. Drīz vien bez pēdām pazūd viņas draudzene, kad abas sievietes ir devušās brīvdienu ceļojumā.



Hoha, Jana
RUBĪNA LOKS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Triloģijas noslēguma daļā spriedze sasniedz augstāko punktu – patiesība vairs nav apturama. Luīza pūlējās aizmirst Teo. Tagad viņš vēlas atgūt Luīzas sirdi. Taču brīdī, kad atklājas Teo tumšākais noslēpums, nekas vairs nav kā agrāk. Viņa nespēj noticēt tam, ko Meistars pēc izaicinājuma pie ezera ir nodevis atklātībai. Lai noskaidrotu, kas īstenībā notika, Luīza nolemj runāt ar Eniju – vienīgo, kura zina patiesību. Meistars turpina savu viltīgo manipulāciju spēli un izsaka Rubīna lokam ultimātu: ja Enija dažu nedēļu laikā netiks atrasta, viņš izpauīs visus Loka noslēpumus.

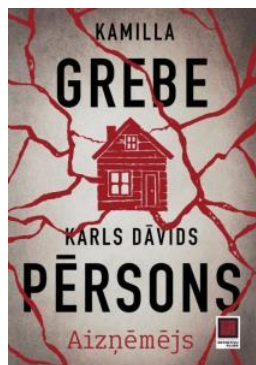


Hola, Klāra Leslija
SAŠKELTĀ ZEME

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Betai bija septiņpadsmit, kad viņa satika Gabrielu. Tajā vasarā viņš lika viņai domāt un just, un redzēt citādi. Viņa bija pārliecināta, ka aizsākas viņas lielais mīlasstāsts. Kad Gabriels devās prom, lai kļūtu par cilvēku, kādu vēlējās redzēt viņa māte, Betas sirds sašķīda sīkās lauskās. Frenks bija tas, kurš salasīja šīs lauskas, un abi kopā viņi izveidoja dzīvi, kas ļoti atšķīrās no tās, kuru viņa sev bija iztēlojusies kopā ar Gabrielu. Lūkojoties uz vīru un dēlu, Beta atcerējās to pārliecinošo sajūtu, ka pēc visa notikušā, šī ir tā dzīve, ko viņai pienākas dzīvot.



Grebe, Kamilla
AIZNĒMĒJS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Jaunā policiste Alba ir pārliecināta, ka Sundbi pilsētiņā, uz kuru viņa ir pārcelta pēc nejauka konflikta ar kolēģi, nekad nekas nenotiek. Tomēr viņa kļūdās. Leo tic, ka pārcelšanās uz idillisko mājvietu mežu ielokā netālu no Sundbi palīdzēs viņu ģimenei pārvarēt bēdas par zaudēto bērnu. Tomēr arī viņš kļūdās. Savukārt Marika, Leo sieva, nespēj atbrīvoties no sajūtas, ka ar viņu jauno mājvietu kaut kas nav kārtībā. Viņai šķiet, ka notiks kas slikts. Un tā tiešām ir.



Dobrovenskis, Roalds

MANAS DEMENCES HRONIKA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Roalda Dobrovenska grāmatā personiskā dzīvesstāsta šķautnes cieši savijas ar plašāku vēsturisko kontekstu. Autors reflektē par savu dzīves ceļu, īpašu uzmanību veltot bērnības pieredzei Staļina laikā, kas kalpo par atskaites punktu mūsdienu pasaules procesu izvērtējumam. Ar maigumu un mīlestību autors stāsta par savu kopdzīvi ar sievu Veltu Kaltiņu. Darba emocionālais un intelektuālais kodols ir autora atklātais, dokumentāli skarbs vēstījums par dzīvi ar demenci.



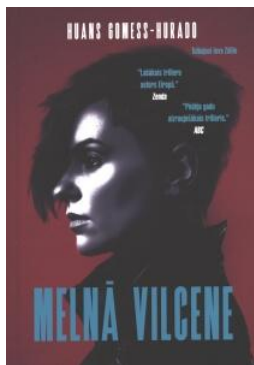
Gilla, Nikola

PELDĒŠANA IESĀCĒJIEM

Rīga : Kontinents, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Loreta kontrolē savu dzīvi. Viņa dara visu, lai dabūtu paaugstinājumu darbā, grasās precēties ar perfekto vīrieti un ir sagatavojusi plānu turpmākajiem pieciem dzīves gadiem. Šajā plānā bērni nav iekļauti. Bet tad kāda svešiniece lidostā lūdz mirklīti pieskatīt viņas mazo meitu Fēbi, aiziet un neatgriežas. Līdz ar to Loretas un Fēbes dzīve mainās uz visiem laikiem. Mazais cilvēciņš ar fejas spārniem un mirdzošiem kovboja zābakiem apgriezīs Loretas ikdienu kājām gaisā un varbūt pat parādīs, kā Loretai allaž ir pietrūcis. Dzirkstoša humora, sirsnīgu emociju un pašironijas pilnajā romānā autore aizved lasītāju ceļojumā ar jautriem, smieklīgiem un reizumis skumjiem pavērsieniem, kuros atklāt pašai sevi ar bērna mīlestības spēka palīdzību.



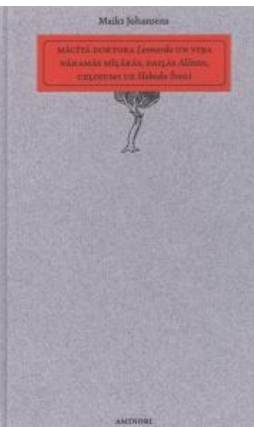
Gomess-Hurado, Huans

MELNĀ VILCENE

Rīga : Helios, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Antonija ir mēģinājusi aiziet, noslēpties tumsā – līdz brīdim, kad nežēlīgs noziegums Spānijas Kosta del Solā atkal ierauj viņu spēlē. Kopā ar uzticamo Jonu Gutjeresu Antonija tiek ierauta bīstamās medībās, kur katrs solis var izrādīties pēdējais. Ēnās slepeni darbojas ietekmīgi spēki, un kāds nežēlīgs pretinieks jau min viņai uz pēdām. Spriedze pieaug ar katru mirkli, un kļūdām te nav vietas. Lai uzvarētu, Antonijai jābūt soli priekšā visiem – arī saviem dēmoniem.



Johansens, Maiks

MĀCĪTĀ DOKTORA LEONARDO UN VIŅA NĀKAMĀS MĪLĀKĀS, DAILĀS ALČESTES, CEĻOJUMS UZ SLOBODU ŠVEICI

Rīga : Aminori, [2025.]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Ukraiņu modernista Maika Johansena darbu var lasīt kā aizraujošu piedzīvojumu romānu ar mistikas elementiem, var lasīt kā romantisku mīlas stāstu, var - kā erudītu literāro žanru apspēli. Lai kam lasītājs dotu priekšroku, viņš drīz vien atklās, ka vienkārši ļaujas Johansena skumjajai ironijai un azartiskajam humoram, kā arī valodas krāšņumam un izteiksmes elegancesi," skaidro izdevējs. Ir XX divdesmito gadu beigas: asinskāri budži pa Hersonas stepi trenc spāņu tirāngāzēju, kas pārtapis ukraiņu komunistā. Ceļodami pa Slobodu Ukrainas kalnaini, itāļu ārsts un viņa mīlākā sastop nadzīgo zemnieku Bruņurupuci, studentu Perebijnisu, kurš mācās gaišajai nākotnei, un bijušo koku gāzēju, kas tagad ir koku stādītājs, kā arī viņa bijušo sievu, kuras nemaz nav..



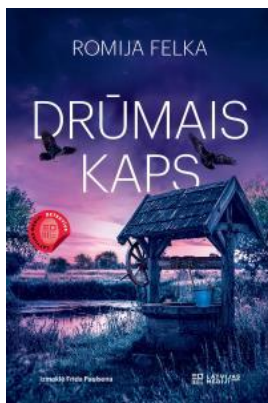
Hūvere, Kolīna

ATMINAS PAR VIŅU

Rīga.: Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pēc pieciem cietumā pavadītiem gadiem Kenna atgriežas vietā, kur reiz sabruka visa viņas pasaule. Jauno sievieti dzen uz priekšu tikai cerība - beidzot satikt savu četrgadīgo meitiņu, kuru viņai pēc dzemdībām nebija ļauts paturēt rokās pat uz mirkli. Taču pagātne tik viegli neatlaiž. Apkārtējie Kennu joprojām vērtē pēc viņas kļūdām, un durvis uz piedošanu šķiet cieši aizvērtas. Vietējā bāra īpašnieks Ledžers ir pēdējais cilvēks, kuram vajadzētu būt Kennas pusē. Viņš joprojām izjūt viņas izraisītās traģēdijas sekas. Tomēr, spītējot visam, starp viņiem dzimst trausla, bīstama un dziļa tuvība, kurai ļaujoties var tikt iznīcināts viss, kas abiem svarīgs.



Felka, Romija

DRŪMAIS KAPS

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kapracis no rīta atklāj, ka nakts melnumā ir apgānīts kaps, kurā iepriekšējā dienā apglabāts izmeklētājas Frīdas Paulsenas skolasbiedrs. Tiek nolemts atrakt kapu, lai pārliecinātos, vai līķis joprojām ir tur. Atverot zārka vāku, visus pārņem šausmas: uz mirušā guļ vēl viens līķis – dīvaini apgērbta meitene ar svaigiem ziediem rokās. Vai tā ir viena no dvīņumāsām, kuras pirms vairākiem gadiem pazuda bez vēsts? Un, ja jā, kur atrodas viņas māsa un vai viņa joprojām ir dzīva? Frīda apņēmiģi ķeras pie darba un atklāj, ka pat vislabākie cilvēki var kļūt bīstami, lai šķietami pasargātu to, kas viņiem ir visdārgākais.



Pītersa, Amanda

OGU LASĪTĀJI

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Emocionāli piesātināts un intrigējošs romāns, kas saņēmis plašu atzinību visā pasaulē. Vienas ģimenes lielākās sāpes, otras - tumšākais noslēpums. Kas notiks, kad atklāsies patiesība? Kādā karstā dienā sešgadīgais Džo vēro savu mazo māsu Rūtiju sēžam uz akmens melleņu lauka malā, kamēr viņu ģimene vietējā saimniecībā lasa ogas. Viņš tikai uz brīdi novēršas, un Rūtija pazūd bez vēsts, atstājot brāļa sirdī neizdzēšamu vainas apziņu, bet ģimenē - neaizpildāmu tukšumu.



Edvardsons, Matiass

APSOLI KLUSĒT

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Jari un Mārias Kekonenu ģimene ir teju paraugs tam, kādiem būtu jābūt īstiem trelleborjiešiem - aizraujošs darbs, lieliska māja un divas pusaugu meitas. Otrpus pilsētai Sašo un Linda Palevski jau gandrīz divus gadu desmitus strādā veikalā un abu lielākais lepnums ir viņu priekšzīmīgais dēls Niko. Pieklājīgs, talantīgs un ambiciozs. Kādā vasaras vakarā Amanda un Niko satiekas, un abu starpā uzvirmo jūtas. Vecāki nav par to sajūsmā, jo abas ģimenes saista pagātnes noslēpumi. Taču drīz vien notiek traģēdija un viss sagriežas kājām gaisā...



Hārvija, Džiliana

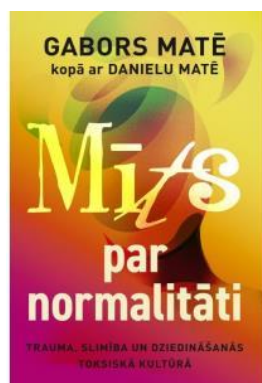
MĒNESIS PROVANSĀ

Rīga : Kontinents, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Diplomēta interjera dizainere un pieredzējusi biznesa konsultante Nikija vienmēr ir zinājusi, kā rīkoties pat bezizejas situācijās, tomēr kopš vīra nāves viņai nav bijis viegli, jo vajadzēja vienai audzināt divas meitas. Tagad abas ir pieaugušas, un Nikija var būt lepna par paveikto, taču nespēj atbrīvoties no sajūtas, ka nav saprotams, ko iesākt ar dzīvi tālāk. Kādudien labākā draudzene lūdz viņai palīdzību. Dženija strādā televīzijā, un ir apdraudēta viņas izlolotā pārvērtību šova nākotne. To glābt var tikai Nikija. Problēma - Nikijai būs jālido uz Provansu jau rīt. Un jāiedveš jauna dzīvība paplukušā viesu namā. Dženija gan nav pieminējusi faktu, ka arī īgnajam viesu nama īpašniekam Robertam noderētu krietnas pārmaiņas un ka atvēlētais budžets stipri tuvinās nullei.

NOZARU LITERATŪRA



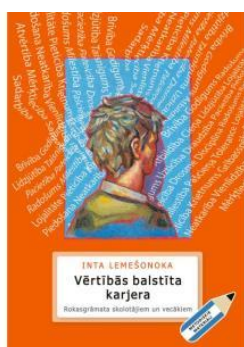
Matē, Gabors

MĪTS PAR NORMALITĀTI

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pasaulē atzītais ārsts Gabors Matē, balstoties uz vairāk nekā 40 gadu klīnisko pieredzi, parāda, ka lielākā daļa slimību, trauksmes, depresijas un atkarību sakņojas nevis personīgās kļūdās, bet sabiedrībā, kas glorificē individuālistu, produktivitāti, pašlabumu un ignorē emocionālās vajadzības. Viņš atklāj, kā bērnības traumas un apspiestas emocijas kļūst par neveselīgiem aizsargmehānismiem, kas atrauj no sava ķermeņa un tagadnes, padara neelastīgu, maina sevis un pasaules uztveri. "Mīts par normalitāti" piedāvā jaunu veselības paradigmu - tādu, kas apvieno bioloģiju, psiholoģiju un sociālo vidi vienotā skatījumā uz cilvēku.



Lemešonoka, Inta

VĒRTĪBĀS BALSTĪTA KARJERA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Rokasgrāmatā aplūkoti vērtībizglītības jautājumi, piedāvāti vingrinājumi un aktivitātes skolēnu vērtību izpratnes veidošanai, pievērsta uzmanība pasaulē un Latvijas darba tirgū pieprasītajām darbinieku prasmēm, analizētas tipiskākās kļūdas profesijas vai darbavietas izvēlē. Šajā darbā autore dalās pieredzē un pārdomās par to, kāpēc ir jārunā ar bērniem un jauniešiem par vērtībām, kāpēc ir svarīgi ar savu personīgo piemēru rādīt vērtību izpratni..



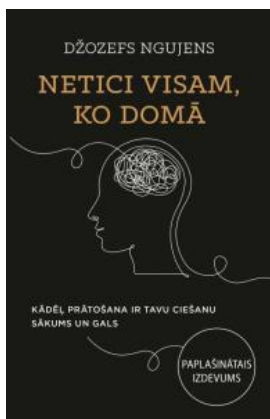
Fidellers, Deivids

BROKASTIS AR SENEKU

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Brokastis ar Seneku" ir ielūgums uz pārdomas rosinošu sarunu ar romiešu filozofu Seneku, kas paver ceļu uz apzinātu un mierpilnu dzīvi mūsdienu haosā. Šī grāmata atdzīvina stoīķu mācību, caur ikdienas situācijām parādot, kā gudrība, tikums un drosme var kļūt par ceļa rādītājiem mūsu pašu dzīvē. Filozofija nav tikai abstrakta un tāla teorija. Tā ir kā draugs, ar kuru sēžam pie viena galda un kurš iedrošina pārvarēt savas bailes un dusmas, rast prieku vienkāršībā un jēgu - izaicinājumos.



Ngujens, Džozefs

NETICI VISAM, KO DOMĀ

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Atbrīvojies no trauksmes un šaubām par sevi - bez piespiešanās un gribasspēka trenēšanas. Ikviens var rast mieru, piepildījumu un prieku, lai kādi būtu apstākļi vai pagātne. Šī grāmata nav vienkārši par pozitīvās domāšanas spēku, bet par apziņas paplašināšanu un spēju ieraudzīt un pieņemt, ka patiesā brīvība sākas mūsu pašu prātā. Grāmata atklāj, no kurienes rodas mūsu psiholoģiskās un emocionālās ciešanas, un piedāvā jaunu skatījumu, kas ļauj iegūt prāta brīvību un radīt tādu dzīvi, kādu patiesi vēlamies dzīvot. Sāpes ir neizbēgamas, bet ciešanas - tā ir mūsu izvēle.



Maltenieks, Mārtiņš

AR UN PAR PUĶUZIRŅIEM

Salaspils novads : ZS "Jaunpelši", [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmata ir stāsts par raibu raibo un smaržīgo puķuzirņu pasauli. Tajā apkopota puķuzirņu izcelsmes vēsture, selekcijas gaita, kā arī autora turpat 40 gadu pieredze, audzējot šo brīnišķo ziedu kolekciju. Tiek arī aprakstītas puķuzirņu audzēšanas īpatnības un varianti, kā arī sniegtas atbildes uz biežāk uzdotajiem jautājumiem.



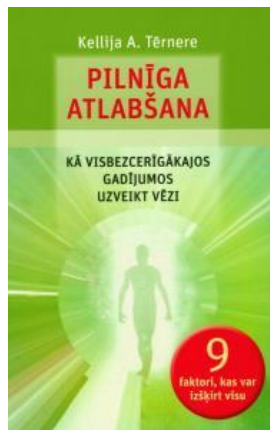
Vanaga, Maija

BAZNĪCU STĀSTI

Rīga : Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Latvijas lielākā vērtība ir tās cilvēki: individuāli, talantīgi, neatkārtojami. Lai iznīcinātu kultūras mantojumu, bija vajadzīgs melns naids un pavisam nedaudz laika, toties lai atjaunotu, ir nepieciešama gara gaisma, talants, sirds enerģija, līdzekļi un laiks. Daudz cietušajai Latvijas sakrālajai kultūrai ar Rīgas Amatniecības vidusskolas, tagad sauktas par Rīgas Mākslas un mediju tehnikumu, audzēkņu, meistarību un pedagogu rokām ir radīti no jauna vairāki desmiti dievnamu un kapelu interjeri, to altāri, kanceles, ērģeļu balkoni, soli un lustras, gleznas un liturģiskie priekšmeti, lai šie mākslas darbi kalpotu labklājīgai sabiedrībai un miera laika dzīvei un kļūtu par neatņemamu kultūras daļu.



Tērnere, Kellija A.
PILNĪGA ATLABŠANA

Rīga : Lietusdārzs, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Apgāds "Lietusdārzs" laidis klajā Kellijas A. Tērneres visvairāk pārdoto grāmatu "Pilnīga atlabšana jeb kā visbezcerīgākajos gadījumos uzveikt vēzi" ("Radical Remission surviving cancer against all odds"), kurā medicīnas doktore atklāj deviņus faktorus, kas spēj izraisīt spontānu atlabšanu no vēža – arī tad, ja klasiskā medicīna izrādījusies bezspēcīga.



Karamana, Nesibe
MŪSU PĀRLIECĪBAS PAR SEVI UN DROSME TĀS MAINĪT

Rīga : Ģimenes psiholoģijas centrs Līna, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Es neesmu svarīgs, es neesmu to pelnījusi, es neiederos, esmu labs tikai tad, kad esmu neredzams. Šīs ir tikai dažas no pārliecībām, kuras mums var būt izveidojušās dzīves gaitā un ietekmē to, ko, mūsaprāt, esam spējīgi paveikt un kādai būtu jābūt mūsu dzīvei. Bet vai tas, ko mēs par sevi domājam, tiešām ir patiesība? Desmit stāstos no savu klientu psihoterapijas sesijām psihoterapeite Nesibe Karamana attēlo, kā cilvēki mainās, kad viņi atpazīst un apšauba dziļi iesakņojušos priekšstatus par sevi. Viņa ieklausās klientu stāstu niansēs, pamana neizteikto un pretrunīgo un atklāj pārliecības, kas mājā katrā no viņiem. Jautājumi, pārdomas un ieteikumi katras nodaļas noslēgumā rosina ieskatīties sevī: kāda pārliecība mani tur gūstā? Kas mani atbrīvo?.



Veidemane, Elita
PĒRĻU ZVEJNIEKI. RAIMONDS PAULS UN JĀNIS PETERS

Rīga.: Jumava, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Grāmata par diviem latviešu dižgariem - Raimondu Paulu un Jāni Peteru - netapa vienā vai divos gados. Tā ir vairāku gadu reminiscences - gan abiem esot kopā, gan atsevišķi. Ticu, ka ikvienam, kurš pazinis gan Paulu, gan Peteru, iznāktu atšķirīga grāmata - ar citiem notikumiem un citiem akcentiem. Viņu intelekts un humora izjūta dod iespēju interpretēt šos notikumus katram - pēc iespējām un prasmes tos analizēt." (Elita Veidemane).



Ksigalats, Dimitris
RITUĀLI

Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Rituāli ir, iespējams, visnenāk un droši vien arī vismīklainākā parādība cilvēces kultūras vēsturē. Ikvienā sabiedrībā sastopamas šķietami bezjēdzīgas ceremonijas: no rokasspiediena līdz buramvārdiem, no iesvētībām līdz svētajām procesijām. Tas ir paradokss - cilvēki rituāliem piešķir ārkārtīgi lielu nozīmi, taču reti kurš spēj izskaidrot, kāpēc tie ir tik svarīgi



LATVIEŠU PRESE TRAKAJOS DEVIŅDESMITAJOS

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Noplokojot Atmosferas eiforijai un atjaunojot Latvijas neatkarību de facto, būtiskas pārvērtības skāra arī latviešu presi - brīvā uzņēmējdarbība, privatizācija, peļņas iespējas un kraha draudi preses izdevējus ietekmēja tikpat lielā mērā, kā citu nozaru uzņēmumus. Pirmajā neatkarību atguvušās Latvijas desmitgadē ceļu pie lasītājiem sāka vairāki jauni preses izdevumi, bet vienlaikus daudzi vārdi no periodikas reģistriem pazuda. Šajā grāmatā atrodams gan divdesmitā gadsimta deviņdesmitajos gados ar preses izdošanu saistīto notikumu izklāsts, gan tajā laikā presē strādājošo atmiņu stāsti.

GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Даймонд, Джейн

ПОРОЧНЫЙ РОКЕР

Москва : Freedom ; Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Переживающая непростые времена бариста Кэти даже не подозревала о существовании Джесси Мэйса, пока случайно не получила завидную роль его новой горячей подружки в музыкальном клипе. Увы, Кэти слишком поздно узнает о том, что он ловелас. Она не так представляла себе процесс лечения разбитого сердца, но от прикосновений Джесси вспыхивают искры. Парень делает Кэти заманчивое предложение: притвориться его девушкой на шесть недель, пока он будет продвигать новый альбом.



Колочкова, Вера Александровна

МЫ, ТВОИ ЖЕНЫ И ДЕТИ

Москва : Эксмо, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Жизнь Аси рушится: внезапно скончался отец, муж сломал ногу, мать горюет... Сама же Ася не может позволить себе слезы: нужно поднимать семейный бизнес. Откуда только свалился на ее голову этот незнакомец, утверждающий, что он – ее брат и наследник?



Лавряшина, Юлия Александровна

ВЕСЕННЯЯ ВЕСТНИЦА

Москва : Эксмо, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Художница Аля обладает редким даром оживлять свои картины и создает в них тайный мир, где живет ее единственная любовь — вымышленный доктор Линней. Когда лучшей подруге Али, яркой и жизнерадостной Геле, ставят смертельный диагноз, Аля идет на мучительное решение: открыть подруге дверь в свою сокровенную фантазию, чтобы подарить ей счастье. Этот выбор запускает цепь драматических событий, меняет судьбы и оставляет Алю лицом к лицу с утратой и памятью о принесенной жертве.



Полякова, Татьяна

ТАЙНА ПРОТИВ ВСЕХ

Москва : Эксмо, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Продолжение сериала «По имени Тайна» с участием полюбившихся героев Татьяны Поляковой. Ироничный роман о хрупком равновесии между истиной и ложью, где каждый хранит свою тайну. Это история с динамичным сюжетом и сильной героиней, которая замечает то, что не видят другие, даже перед лицом пугающей правды. Роман, где каждая деталь усиливает напряжение, затягивает в мир тайн и загадок, где на кону оказывается сама истина.



Дорош, Елена

СЛЕЗА ЕВЫ

Москва : Эксмо, 2023.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Разбирая старый архив, профессор Бартенев и его помощница Глафира Вознесенская наткнулись на странное письмо. Как оказалось, оно связано с судьбами известных персон, живших два столетия назад. А еще в конверте обнаружилась женская серьга. Поиски ее хозяйки привели к удивительным открытиям и... привлекли внимание преступников. Ведь раритеты стоят дорого. Очень дорого... Где закончится путь последнего письма поэта той, которую он боготворил всю жизнь? Елена Дорош пишет для тех, кто не впадает в уныние, не боится испытаний и ждет от жизни только хорошее.



Кейли, Лора

В ПЕТЛЕ ВРЕМЕНИ

Москва : Эксмо, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Детектив Бенджамин Морис приезжает на очередной вызов: убита молодая женщина в собственном доме. В саду он находит заколку с прядью волос, а когда возвращается в особняк, обнаруживает, что дом пуст, нет ни трупа, ни коллег. Решив, что все ушли, он забирает находку с собой и утром привозит ее в участок. Но там детектива поднимают на смех, не понимая, о каком убийстве идет речь. Морис уже решает, что сходит с ума, но неожиданно приходит та самая женщина, которую он вчера видел мертвой, и жалуется на угрозы...
