

Jaunās grāmatas jūlijs 2026

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



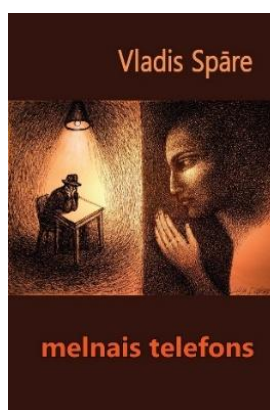
Enģele, Ilze

NENOTVERAMAIS DŽŌ

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Četrdesmit piecu gadu vecumā Grēta Pelēkā jūtas dzīves zenītā – viņai ir izcila figūra, teju pieaugusi meita, lielisks darbs brālēna Kaspara pasākumu aģentūrā un beidzot arī mīļotais vīrietis, kurš ilgu laiku izvairījies no attiecību formalizēšanas. Par savu lomu Kaspara mīlas trīsstūrī Grēta cenšas nedomāt, jo priekšā taču ir lieliskais 2020. gads. Vai ne?



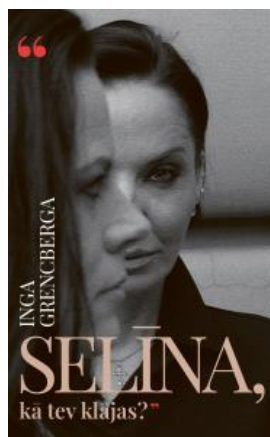
Spāre, Vladis

MELNAIS TELEFONS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vladis Spāre ir mūsdienu īsā stāsta Maestro. Viņa varoņi... teju ikvienā no viņiem atmirdz kāda kristālskauda šķautnīte no rakstnieka plašās dvēseles, un teju ikvienā no viņiem mēs ieraugām paši sevi. Ne vienmēr tādu, kādu pazīstam.



Grenčberga, Inga

SELĪNA, KĀ TEV KLĀJAS?

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Romāns tapis, iedvesmojoties no patiesiem notikumiem. Viena Sieviete, viena dzīve. Īsta Sieviete un īsta dzīve. Selīnai ir viss. Mīlošs vīrs, meitiņa un aizraujošs hobijs - deja. Tomēr kādu dienu šī pasaule sabrūk. Selīnas stāsts nav par nāvi, tas ir par to, kā turpināt dejojot, kad mūzika ir apklususi. Ir vērts apstāties, ieraudzīt, sajust. Ir vērts izstāstīt un uz klausīt šīs Sievietes stāstu. Romāns lasītājus ved cauri galvenās varones Selīnas pārdzīvojumiem, atklājot stāstu par spēku, ievainojamību, pagātnes ēnām un ceļu uz emocionālu brīvību.



Vītola, Meldra

PARADĪZE ZEMES VIRSŪ

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ozolmale ir pilsēta ar perfektu fasādi. Ielas šeit ir tīras, vara - stabila, un neērti jautājumi pazūd tikpat klusi kā cilvēki. Mēra dēls, septiņpadsmitgadīgais Kristofers Ozols, bauda privilēģētu dzīvi un vēl nenojauš, ka tiks ierauts Ozolmales ēnu pasaulē. Tikai tad, kad pazūd arī viņa meitene Līva - vides aktiviste, tiek pielikts punkts bezrūpīgajām dienām. Kristoferam nāksies atšķetināt pilsētas noslēpumus vai arī kļūt par vienu no tiem. Romāns uzdod jautājumus par varu, atbildību, aizspriedumiem, pieaugšanu un trauslo robežu starp ziņkārī un risku. Tā ir spriedzes pilna, emocionāli daudzslāņaina stāsta mozaīka, kura noved pie galvenā jautājuma: vai zemes virsū ir iespējama paradīze un cik augsta maksa tiek prasīta, lai to iemantotu?S).

ĀRZEMJU LITERATŪRA



Harisa, Šarlīna

AURORAS TĪGĀRDENAS MĪSTĒRIJAS. NĀVĪGAIS KŪLENIS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Sev un citiem par pārsteigumu Lorenstonas bibliotekāre Aurora Tīgārdena izbauda jaunās sievas statusu. Taču pēkšņi prieka un bezrūpības pilno ikdienu pārtrauc šausminošs notikums – Ro savrupmājas pagalmā tiek izmests detektīvseržanta Džeka Bērnsa līķis. Lai gan Auroras un policista savstarpējā nepatika nekad nav bijusi noslēpums, viņa vīrietim Jaunu nav vēlējusi. Vēl mīklaināka situācija sāk izskatīties brīdī, kad nozieguma izmeklēšanai Lorenstonā ierodas divi federālie aģenti. Vai notikušais jāuztver kā nelaimīga sagadīšanās, vai tomēr – šausminošs brīdinājums?

Ruma, Etafa

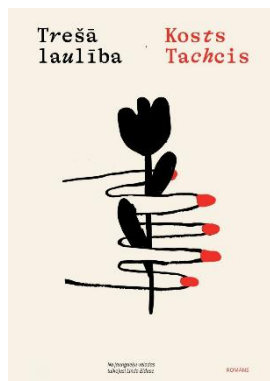
SIEVIETE NAV VĪRIETIS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Aizkustinoši atklāts romāns par to, kā ir būt sievietei pasaulē un sabiedrībā, kas pakļauta konservatīvu tradīciju spēkam. Palestīna, 1990. gads. Septiņpadsmit gadīgā Isra tiek izrauta no grāmatu pasaules, apprecināta ar tēva izraudzītu vīrieti un aizsūtīta dzīvot uz svešo un biedējošo Ņujorku. Bezlogu istaba, vīra neiejūtība un vīramātes valdonība pamazām izdeldē meitenes naivumu un sapņus. Spriedze kļūst nepanesama, kad dzimtas pieprasīto dēlu vietā Israi cita pēc citas piedzimst četras meitas. Bruklina, 2008. gads. Isras vecākā meita, spītīgā un brīvdomīgā Deja, ir vidusskolniece, kura sapņo par patstāvību un studijām universitātē. Vecmāmiņa ir nelokāma: vienīgais veids, kā viņai nodrošināt kopienā cienītu nākotni, ir laulības ar pareizo vīrieti. Taču noslēpumaina vēstule apsviedīs kājām gaisā visu, ko Deja šķietas zinām par savu dzīvi un tuviniekiem.



Tachcis, Kostas

TREŠĀ LAULĪBA

Rīga : Aminori, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Trešā laulība" (1962) ir rakstnieka slavenākais un svarīgākais darbs ar savam laikam nepierasti drosmīgām atklāsmēm par grieķu sabiedrības aizkulisēm. Romāns balstās uz nepārtrauktu plāpīgu monologu, pa kārtai runā divas sīkpilsoņes - Nina un Hekabe - ar savām aprindām raksturīgo valodu, redzesloku un tikumiem. Skarbajos gados pirms un pēc Otrā pasaules kara abām sievietēm nākas ciest ne vienu vien pārbaudījumu. Tahcis, šķiet, uztautstijis mūžam aktuālu dzīslu - visa cilvēciskā nepastāvību. Meistarīgais Lindas Eiduses tulkojums ir kā grieķu salāti ar dažādiem valodas slāņiem, kuros var izgaršot tēlainību, jokus, dzeju, asprātīgi sagrozītus citātus un neslēptus mājienu. Šis psiholoģiskais romāns zalgo kā dimants ar negaidītām šķautnēm, ļaujot iepazīt Grieķiju ārpus masu tūrisma klišejām.



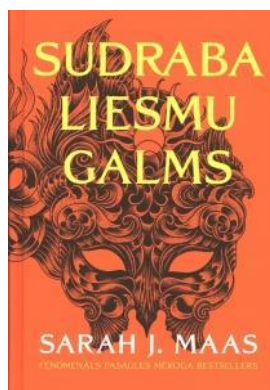
Henrija, Emīlija

AMIZANTS STĀSTS

Rīga : Prometejs, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Dafnei allaž ir paticis, kā viņas līgavainis Pīters stāsta par abu iepazīšanos. Kā viņi satikās (vētrainā dienā), iemīlējās (ķerot vēja norautu cepuri) un pārcēlās uz viņa dzimto pilsētu ezera krastā, lai sāktu kopīgu dzīvi. Šis stāsts viņam padevās patiešām labi... līdz brīdim, kad Pīters saprata, ka patiesībā ir iemīlējies savā bērnības draudzenē Petrā. Un tā Dafnei nākas sākt jaunu stāstu - vienai skaistajā Veiningbejā bez draugiem un ģimenes. Toties viņa strādā savu sapņu darbu bērnu bibliotēkā un, apstākļu spiesta, ievācas dzīvot pie Petras bijušā drauga Mailsa Novaka, kurš vienīgais spētu saprast viņas izmisumu. Kurš gan var viņus vainot, ka šajā plānā iekļauti kopīgi vasaras piedzīvojumi un tīši maldinošu foto publicēšana? Protams, tas ir tikai skata pēc, jo Dafne taču nevarētu pāršķirt jaunu dzīves lappusi, iemīloties bijušā līgavaiņa jaunās līgavas bijušajā puisī... vai ne?.



Māsa, Sāra Dž.

SUDRABA LIESMU GALMS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Nesta Ārčērona vienmēr ir bijusi lepna, ātru dabu un ļaunatminīga. Kopš kara, kad viņu pret pašas gribu pārvērta par augsto elfu, Nesta nespēj aizmirst pārdzīvotās šausmas un atrast sev vietu svešajā Nakts galmā. Visbiežāk viņai aizsvilties liek Kasiāns - kaujas rētām klātais spārnotais karotājs, kurš pavada Nestu ik uz soļa. Tomēr Kasiāns uzkurina Nestā ko vairāk par dūsmām. Nepārvaramo kaisli vēl gaišākās liesmās uzpūš vajadzība sadarboties. Kad pār galmu atkal nolaižas kara ēna, Nestai un Kasiānam ir jāstājas pretī briesmoņiem ārpusaulē un sevī, meklējot pieņemšanu un dziedināšanu vienam otra skavās.

Kalagana, Džo

VIENĀ ACUMIRKLĪ

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



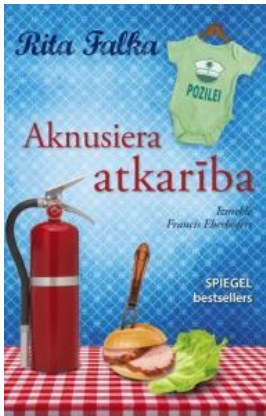
Lielbritānijā katras 90 sekundes tiek saņemts ziņojums par pazudušu cilvēku. Kāds ir pazudis. Izgaiss. Vienā acumirklī. Vecākā izmeklētāja Keta Frenka ir pieredzējusi daudz. Viņa ir atraitne, viena audzina dēlu, un vienlaikus viņa ir arī policiste, kura uzticas savam instinktam. Kad Keta tiek izraudzīta par policijas pilotprogrammas vadītāju, kurai jāsadarbojas ar Mākslīgā intelekta izmeklēšanas subjektu Slēgu pazudušo cilvēku meklēšanā, viņas instinkti darbojas pretēji Slēga loģikai. Tomēr, kad negaidīti aktivizējas divas iepriekš nepabeigtas izmeklēšanas, iespējams, tieši Slēgs būs vienīgais, kurš Ketai spēs palīdzēt. MI pret cilvēcisko. Loģika pret instinktu. Vai brīdī, kad uz spēles ir cilvēka dzīvība, šis savādais pāris spēs sadarboties, pirms vēl kāds pazudušais kļūst par kārtējo skaitli negatīvās statistikas līknē? Džo Kalagana, angļu rakstniece, ir vecākā stratēģe pētījumā par MI un genomikas ietekmi uz nodarbinātību nākotnē. “Vienā acumirklī” ir viņas debijas kriminālromāns, kas ieguvis vairākas literārās balvas un tulkots jau vairāk nekā piecpadsmit valodās.

Falka, Rita

AKNUSIERA ATKARĪBA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Ļaunprātīga dedzināšana, sievietes līķis, neadekvāti iedzīvotāju konflikti, gadsimta postošākās lietavas... Un tas viss idilliskajā Nīderkaltenkirhenē! Par laimi, šeit mitinās lādzīgais policists Francis Eberhofers, kurš labprāt atjaunotu kārtību ciematā. Diemžēl Franča labos nodomus kavē ekstrēmi augsts holesterīna līmenis, kura dēļ viņam jāatsakās no iecienītajām aknusiera maizītēm. No knēdējiem un cūkas cepeša. No brokastu pankūkām. Un pat no kafijas! Turpmāk tikai ekstraveselīgi dārzeņu virumi un kumelīšu tēja. Nu sakiet - kā lai normāls vīrietis funkcionē pie tādiem nosacījumiem? Turklāt mīļotā Sūzija neizrāda nekādu līdzjūtību, nē, viņa tik blendē smūtījumus un viltīgi smaida. Garastāvokli bojā arī Paps, kurš, ticiet vai ne, iemīlējies burvīgā svešīnecē. Būtu jau skaisti, ja vien šī burvīgā dāma nebūtu potenciālā vaininiece dedzināšanas lietā. Njā... nav tās vieglākās dienas Franča dzīvē.

Bonfuā, Migels

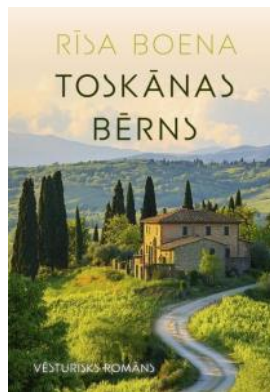
JAGUĀRA SAPNIS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Godalgotais romāns “Jaguāra sapnis” ir vienlaikus apburoša un valdzinoša ģimenes sāga, kas atspoguļo Venecuēlas vēsturi caur veselu plejādi neaizmirstamu, kolorītu personāžu un notikumu un, iespējams, kādam atsauks atmiņā Markesa “Simts vientulības gadus”. Kad mēmā ubagotāja uz baznīcas kāpnēm Marakaibo Venecuēlā atrod pamestu zīdaini, viņai pat prātā neienāk doma, cik neparasts liktenis lemts mazajam bārenim. Antonio būs gan cigarešu pārdevējs, gan nesējs dokos, gan kalpotājs bordelī, līdz, pateicoties savai neapvaldāmajai enerģijai, reiz kļūs par vienu no slavenākajiem ķirurgiem valstī. Viņu iedvesmos brīnišķīga dzīvesbiedre, un viņiem piedzims meita, kurai tiks dots vārds par godu viņu valstij – Venecuēla – un kura savukārt ilgosies tikai pēc Parīzes. Bet... mēs jau nekad tā īsti neatstājam savus ļaudis... Un tikai krietni vēlāk dēla Kristovala atrastā klade ar stāstiem atklās saikni ar šo ģimeni un pārsteidzošajiem radurakstiem.



Boena, Rīša

TOSKĀNAS BĒRNS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

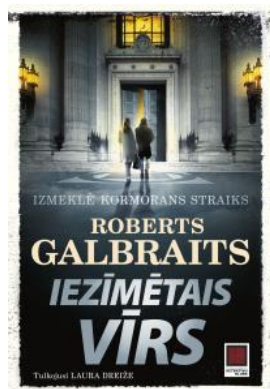
1944. gadā britu bumbvedēja pilots Hugo Lenglijs, izlēcis ar izpletni no sašautās lidmašīnas, nonāca olīvkoku laukā vācu okupētajā Toskānā. Būdams smagi ievainots, viņš ar vietējās iedzīvotājas Sofijas palīdzību rada patvērumu pussagruvuša klostera drupās. Tomēr starp abiem uzdzirkstījušo mīlestību sagrāva ļaunprātīga nodevība. Pagājuši jau gandrīz trīsdesmit gadi. Un Džoena, Hugo meita, atgriezusies mājās Anglijas laukos, lai organizētu tēvam bēres, starp tēva personiskajām mantām atrod senu atpakaļ atgrieztu vēstuli, ko tēvs adresējis Sofijai. Šajā vēstulē atklājas kaut kas pārsteidzošs, un Džoena nolemj doties ceļojumā uz Toskānu - lai tiktu galā ar savām jūtām, kā arī lai uzzinātu tēva piedzīvoto. Ātri vien kļūst skaidrs, ka daži cilvēki senos notikumus labprātāk atstātu pagātnē, tomēr Džoena ir veikusi pārāk garu ceļu, lai tagad dotos prom, visu nenoskaidrojusi...

Galbraits, Roberts

IEZĪMĒTAIS VĪRS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



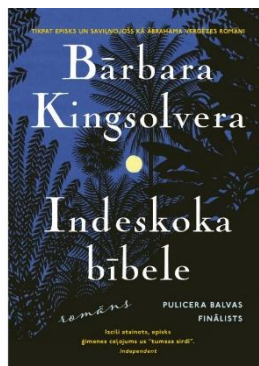
Sudrablietu veikalā tiek atrasts sakropļots līķis. Sākotnēji policija uzskata, ka mirušais ir bruņots laupītājs, kas jau iepriekš sodīts... taču ne visi tam notic. Viena no šīs teorijas pretiniekiem ir Decima Malinsa, kura lūdz privātdetektīva palīdzību. Viņa ir pārliecināta, ka atrastais vīrietis ir viņas partneris, kurš noslēpumaini pazudis. Jo vairāk Straiks un viņa kolēģe Robina Ellakota iedziļinās izmeklēšanā, jo samezglotāka tā kļūst. Arī pats sudrablietu veikals nav parasts - tas atrodas blakus Brīvmūrnieku gildes ēkai, un tajā pārdod no sudraba darinātus brīvmūrniecības atribūtus. Turklāt pazuduši ir vairāki vīrieši, kas atbilst atrastā līķa aprakstam. Lietai kļūstot arvien sarežģītākai, Straiks ir spiests šķetināt vēl kādu problēmu. Robinas attiecības ar viņas puisi - policistu Raienu Mērfiju - kļūst aizvien nopietnākas, taču Straika dzinulis izpaust viņai savas jūtas ir spēcīgāks nekā jebkad.

Kingsolvera, Bārbara

INDESKOKA BĪBELE

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



1959. gadā fanātisks baptistu mācītājs aizved savu ģimeni no Džordžijas uz Beļģu Kongo, lai īstenotu viņam tik svarīgo "tumsoņu" glābšanas misiju. Par šo neparasto un skarbo pieredzi vēsta viņa sieva un četras meitas, kas ļauj mums palūkoties uz visu no dažādiem skatpunktiem, ne tikai dzīvojot līdzīgu ģimenes dienīšajām rūpēm un dramatiskiem notikumiem, bet arī izbaidot autore arvien klātesošo ironiju un tēlaino valodu. Praisi paņem līdzīgu visu, kas šķietami varētu noderēt nomaļā Āfrikas ciematnā, bet drīz vien atklājas, ka melnajā kontinentā nav noderīgas nedz viņu dārzena sēklas, nedz Svētie raksti. Ģimenes piecu sieviešu likteni ietekmē ne tikai Nātana Praisa aklā ticība, bet arī vēsturiski nozīmīgi notikumi – Kongo atbrīvošanās no beļģu kolonizatoriem ir saistīta ar lielu nežēlīgu cīņu par resursiem un ietekmes sfērām. Ģimene izirst, visi tās locekļi ir spiesti meklēt savu ceļu jaunajā situācijā, dodot mums vielu pārdomām par visdažādākajiem jautājumiem – ticību, rasu attiecībām, politikas morālo pusi, personisko atbildību, vainas apziņu, vērtībām un, protams, mīlestību. **Bārbara Kingsolvera** ir godalgota amerikāņu rakstniece, cildināta par nozīmīgu ieguldījumu amerikāņu literatūrā, Amerikāņu Mākslas un literatūras akadēmijas locekle. Viņas grāmatas ir tulkotas vairāk nekā trīsdesmit valodās, iegūstot uzticīgu lasītāju loku. Romāns "Indeskoka bībele", kas kopš tā iznākšanas 1998. gadā pasaulē pārdots jau vairāk nekā 4 miljonus eksemplāru, ir autore pirmā latviešu valodā tulkotā grāmata.



Apse, Linda

ZVAIGŽŅU IELAS SIMFONIJA - IMANTS KALNIŅŠ

Rīga : Vincent, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

“Man personīgi Imanta Kalniņa skaņdarbi ir spilgtākais mūsdienu latviskās izjūtas etalons mūzikā. Šis priekšstats ir bijis reizē gan svarīgs, gan audzinošs, gan aizkustinošs, turklāt arī patriotisks. Savulaik tas palīdzēja iederēties brīvajā, hipijiskajā pasaulē, šodien – izkopt sevi smalkumu. Līdztekus literatūrai un pārējām mākslām mūzikai piemīt spēja aizkustināt, mierināt, iedvesmot un citādi emocionāli saviļņot. Tā ļauj atkāpties no brutālās ikdienas realitātes un apzināties sevi kā garīgu būtni, kas pieder kam lielākam par ikdienību. Komponists teic, ka viņa pasaule organizējas, rakstot mūziku. Gribētos apgalvot, ka, klausoties mūziku, atklājas pasaule,” šādi grāmatas autore Linda Apse raksta grāmatas ievadā.



Okvela-Smita, Sāra

AUDZĒT UZMANĪBU

Rīga : Ģimenes psiholoģijas centrs Līna, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmata ikvienam, kas audzina vai savā darbā sastop jebkura vecuma bērnus ar nekontrolējamu uzvedību: vecākiem, pedagogiem un veselības aprūpes speciālistiem. Grāmata piedāvā empātisku un viegli uztveramu skatījumu uz bērniem ar izteiktām emociju regulācijas grūtībām. "Audzēt uzmanību" atspēko bieži dzirdētus mītus par UDHT (uzmanības deficīta un hiperaktivitātes traucējumiem) un "nerātniem" bērniem, saprotami izskaidro jaunākos pētījumus neirozinātnē un ģenētikā un sniedz praktiskus ieteikumus, kas var reāli palīdzēt gan bērniem, gan pieaugušajiem, kas par viņiem rūpējas. Ja tev ir nācies piedzīvot pārgurumu, bezpalīdzību, dziļu vainas sajūtu vai kaunu sava bērna uzvedības dēļ, šī atbalstošā un nevērtējošā grāmata ir domāta tev!.



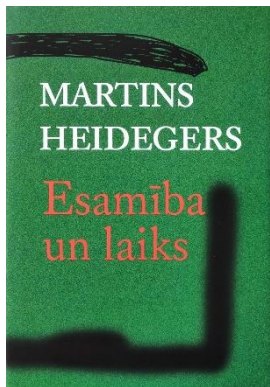
Bazile, Džambatista

PENTAMERONS

Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Īsevērojamākais Baziles darbs un neapstrīdams šedevrs ir viņa sakopoto un pārstrādāto pasaku krājums "Stāstu stāsts jeb Laika kavēklis mazajiem" (Lo cunto de li cunti overo lo trattenemiento de peccerille), ko pēc autora pārāgrās nāves (viņa dzīvību 1632. gadā laupīja gripas epidēmija) 1634.-1636. gadā publicēja viņa māsa Andreana. Pēcāk tas ieguvis nosaukumu "Pentamerons". Šī ir lasāmviela pieaugušajiem, kas dos iespēju iepazīt daudzas zināmas pasakas to agrīnā formā, kad tās vēl nebija pielāgotas romantizētas senatnes, pedagoģiskās un bērnu literatūras vajadzībām. Grāmatā apkopotas 50 pasakas, ko piecās dienās izstāsta stāstnieces, kavējot laiku prinča gražīgajai sievai, kas ir mazuļa gaidībās. Šis pasaku krājums iedvesmojis pievērsties tautas mutvārdu daiļrades pierakstīšanai gan francūzi Šarlu Pero, gan slavenos brāļus Grimmus, gan citus slavenus pasaku vācējus un pētniekus.



Heidegers, Martins

ESAMĪBA UN LAIKS

Rīga : Bolderāja, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Martina Heidegera darbs "Esamība un laiks" ir viens no eksistenciālisma filosofijas pamatdarbiem. Tas tika publicēts 1927. gadā Edmunda Huserla rediģētajā fenomenoloģijas gadagrāmatā. Tas arīdzan ir Heidegera viszināmākais un svarīgākais darbs. Tajā apskatītas tādas tēmas kā ontoloģijas pamati, esamības jēga, laika nozīme esamības izpratnē, kā arī nāve un trauksme. Darbs ir savdabīgs tā unikālās valodas dēļ.



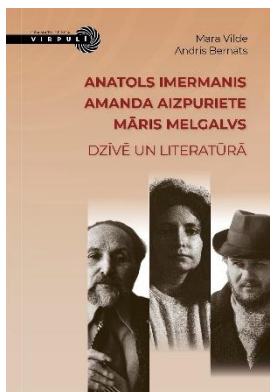
Zolneroviča, Līva

HIPIJI LATVIJĀ

Rīga : Bolderāja, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmatu veido divas savstarpēji papildinošas daļas. Pirmā ir autore vēsturisks pētījums par hipiju kustību Latvijā no 20. gadsimta 60. gadiem līdz 90. gadiem. Tas balstīts dokumentālā materiālā, preses izdevumos, atmiņās un intervijās, vienlaikus saglabājot lasītājiem pieejamu un dzīvu valodu. Pētījumā aplūkota hipiju kustības attīstība, tās vide, ikdiena, vērtības, mūzika, neformālie tīkli un dažādās kopienas Latvijā. Otru grāmatas daļu veido plašas intervijas ar pašiem hipiju kustības dalībniekiem - viņu atmiņas, dzīvesstāsti un personiskā pieredze. Izdevuma pamatā ir vairāku gadu laikā vāktas intervijas, dienasgrāmatas un atmiņu stāsti, ko papildina bagātīgs, iepriekš nepublicēts fotomateriāls no privātkolekcijām.



Vilde, Māra

ANATOLS IMERMANIS, AMANDA AIZPURIETE, MĀRIS MELGALVS **DZĪVĒ UN LITERATŪRĀ**

Rīga : Lietusdārzs, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Sēriju "Virpulī" aizsāk trīs izcilu latviešu dzejnieku - Anatola Imermaņa, Amandas Aizpurietes un Māra Melgalva - sarežģīto likteņu, radošā gājuma un personīgās dzīves līkloči. Tas ir vēstījums par to, ka talants dzīvi nepadara vieglāku. Māris Melgalvs apzināti dzēš sevi no dzīves. Amanda Aizpuriete dzīvo uz robežas starp realitāti un dzeju. Anatols Imermanis spēlē dzīvi pats pēc saviem noteikumiem. Tas ir vēstījums par robežu pārkāpšanu, pašiznīcināšanos un radošu neprātu. Par lielu talantu un dzeju, kas paliek. Grāmatā iekļauti pašu dzejnieku stāsti, laikabiedru atmiņas, kritiķu vērtējumi un recenziju fragmenti.
