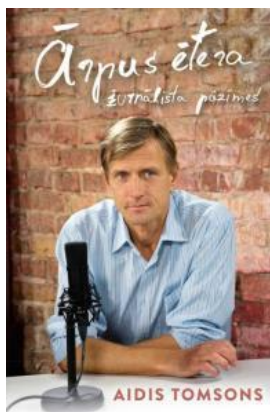


Jaunās grāmatas jūnijs 2026

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



Tomsons, Aidis **ĀRPUS ĒTERA**

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmatā autors atklāj žurnālistikas aizkulisēs un personīgus stāstus par satikšanos ar gandrīz visiem atjaunotās Latvijas prezidentiem un Ministru prezidentiem. Grāmata nav tikai vēstures atstāsts - tas ir aicinājums saprast cēloņsakarības, mācīties no kļūdām un nepieļaut tās. "Dievs man ir ļāvis būt klātesošam politiskajos procesos daudzu gadu garumā, un šie gadi ir veidojuši un formējuši mani. Grāmatā gan atskatos uz sevi, gan veru salīdzinoši nesenas vēstures lappuses - būdams Latvijas Radio korespondents esmu saticies un strādājis kopā ar gandrīz visiem Latvijas Valsts prezidentiem un Latvijas Ministru prezidentiem. Vēsture ir jāzina." (Aidis Tomsons).

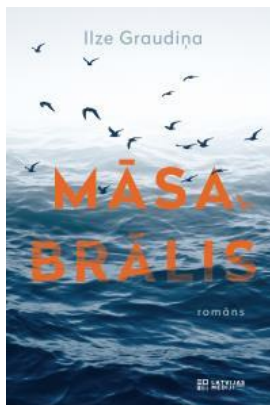


Rukšāne, Guna **DZĪVOTPRIEKS**

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Guna Rukšāne savā trešajā humoristisko stāstu krājumā "Dzīvotprieks" ar vieglu ironiju un siltu cilvēcību savij ikdienas kuriozus, bērnu negaidīto loģiku un pieaugušo amizantos pārpratumus. No meža sēņu medībām līdz piedzīvojumiem smalkos restorānos - šie stāsti atgādina, ka dzīve nav jāuztver pārāk nopietni. Jo, kā norāda autore, "tik tālu, cik tas attiecas uz mūsu smadzenēm, smiešanās ir kā treniņš, meditācija un sekss vienlaikus".



Graudiņa, Ilze **MĀSA, BRĀLIS**

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kopš pašas agrākās bērnības Māsa un Brālis ir komanda. Savienība, kurā māsa ir kārtīgā, bet brālis - apsviedīgais. Māsa centīgā, brālis gudrais. Romānā varoņu, protams, ir vairāk - arī tēvs un māte, kā bez viņiem. Pretpoli, kuri pievilkušies, lai cīnītos mūža garumā, un arī bērniem tur jāiesaistās. Jūra, neizzināmā un varenā stihija. Un mīlestība, kura sadalīta nevienlīdzīgās daļās... Pusaudzības izaicinājumi un pieaugušo dzīves likloči brāli un māsu atsvešina, tomēr saikne saglabājas. Tās spēks ir pārāk par ikdienišķām ķildām, meliem, pārpratumiem un citām nelādzībām. Līdz dienai, kad...



Auziņš, Arnolds

ZAĻIE SPĀRNI

Rīga : Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Esmu pateicīgs liktenim, ka man bija lemts piedzimt nevis Rīgā, bet Sumburciemā, kas ir viens no retajiem ciemiem Latvijā divos pagastos - Dundagas un Valdgales, bērnību un agrīno jaunību pavadīt laukos, kur visapkārt mežs, klausīties dzeguzes kūkošanā un ieelpot naktsvijoļu smaržu. Pirmie dzīves iespaidi iedvesmojuši uzrakstīt veltījumu manai dzimtajai pusei." (Arnolds Auziņš).



Judina, Dace

SILIKONS, SAULE UN ETĪKIS

Rīga : Latvijas Mediji, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Silikons, Saule un etiķis" ir pērn iznākušā romāna "Speķa pīrādziņš bez mīklas" turpinājums. Vai atceraties vitālo Irmu Hermioni un kolorīto runci Leo Zeltasti? Irma - pagaidām vēl Baltace, bet jau pēc mēneša kļūs par Skaisto. Viņa svin četrdesmit gadu jubileju un ir nolēmusi, ka nevēlas nevienu viesi. Diemžēl sazin kur kopš paša rīta pazudis arī Irmas Hermiones bez piecām minūtēm vīrs, toties kādā brīdī pie durvīm sāk klauvēties svešs vīrišķis melnās drēbēs un tumšās brillēs. Un tas ir tikai sākums... Romānā neizpaliek ne autores darbiem raksturīgie negaidītie sižeta pavērsieni, ne misticisma elementi, un vēstījumā skartās tēmas aicina aizdomāties un izvērtēt realitāti.



Dzenītis, Andris

ES ESMU, MANIS NAV

Rīga : Neputns, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Komponista Andra Dzeņiša esejas rāda, ka talants prot atraisīties negaidītos veidos. Lai arī Dzeņiša dzimtā valoda - mūzika - ir abstraktākā un tēlainākā no mākslām, spēja izteikties vārdos precīzi un ietilpīgi ir viena no viņa eseju svarīgām īpašībām. Strādājis žurnālistikā, viņš zina, kā rakstīt ar izkoptu stilu un saistošā veidā. Vai tā būtu cilvēka apziņas iztramdītā domāšana, kultūrvēsturisks apraksts vai vienkārši sadzīviska etīde, Dzeņītim piemīt esejistikā tik būtiskā īpašība - būt dialogiskās attiecībās ar lasītāju, uzrunāt un suģestēt." (Raimonds Ķirķis)



Auziņa, Anna

KĀPOSTU ZUPA

Rīga : Neputns, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Annas Auziņas piektais dzejoļu krājums "Kāpostu zupa" ir viņas iepriekšējā krājuma "Annas pūra gov" vienas medaļas otra puse. Autorei aizvien svarīgi ir atklāt mūsdienu mātībušanas pretrunīgo un sarežģīto emocionālo tīklojumu – ģimene, dzimta, draugi, darbs, valsts un vēsture ir viņas uzmanības centrā. Turklāt neko no tā viņa nevēlas liekulīgi mistificēt. Drīzāk iejūtīgi parādīt, cik trauslas un nepastāvīgas var būt sabiedrībā par klasiskām pieņemtas vērtības. Līdzās dziļi emocionāliem, liriskiem un cilvēcīgu jūtu papildītiem dzejoļiem, autore krājumā iekļāvusi pielikumu – konceptuālo "Poēmu par personības traucējumiem", kurā blakus atrastiem un aizgūtiem tekstiem par psihisku traucējumu simptomiem un to izpausmēm Auziņa izkārtējusi dažādos gados rakstītus savas personiskās dienasgrāmatas ierakstus



Jansone, Ilze

SAPŅI PILNOS TEIKUMOS

Rīga : Dienas Grāmata, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Stāstos Ilze Jansone turpina meklēt īsto garīguma formu, un sekot viņas gaitām ir ļoti aizraujoši. Krājums ir sava veida spēle ar ārkārtīgi vienkāršiem noteikumiem. Autore bija atlasījusi virkni citātu, kurus vēlējās greizi interpretēt, un nosūtīja tos māksliniecei Inai Kantiķei. Viņa, savukārt, veidoja vizuālu pārpratumu (vai sapņu) ciklu, ilustrācijas izstrādājot ogles tehnikā. Svarīga šī nelielā krājuma vērtība ir tieši dubultvērojums, kuram, saskaņā ar ieceri, vajadzētu apliecināt atšķirīgos skatupunktus, tādējādi aicinot arī lasītāju vismaz prātā pievienot savu sapņojumu par katru epigrāfu.



Putniņš, Māris

IEMŪRĒTĀ JAUNAVA

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Draiska, Mārim Putniņam raksturīgā humora pilna un erotiski piparota versija par to, kā varētu būt radusies Daugavgrīvas Baltā baznīca. Nebūtu Pakalnu Jēkaups sastrīdējies ar Bulagu Paļķi un izracis jaunu aku, Jāņu alus Mangaļos nebūtu sanācis tik gards un viltīgi stiprs. Ja svētku alus, tāpat kā citkārt, būtu odis pēc nēģiem, Mangaļu vīri un sievas nebūtu saulgriežu naktī sastrādājuši grēka darbus, kuru nožēlošanai nepieciešama baznīca. Tai savukārt nevajadzētu jaunavu, ko iemūrēt pamatu stiprībai, un, iespējams, nebūtu tapis šis stāsts.

ĀRZEMJU LITERATŪRA



Kavaguči, Tošikadzu

PIRMS ATDZIEST KAFIJA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vai ir kāds, kuru jūs gribētu satikt, ja jums tiktu dota iespēja atgriezties pagātnē? Tikai uz brīdi, pirms atdزیest kafija jūsu tasītē... Kādā nelielā Tokijas ieliņā atrodas kafejnīca, kurā jau vairāk nekā simt gadu tiek rūpīgi gatavota īpaša kafija. Turklāt klientiem šeit tiek piedāvāts arī unikāls piedzīvojums - iespēja atgriezties pagātnē. Te satiekam četrus kafejnīcas apmeklētājus, kuri vēlas izmantot piedāvāto iespēju - lai izrunātos ar bijušo mīloto, lai saņemtu vēstuli no vīra, kura atmiņa pamazām gaist, lai vēl pēdējo reizi redzētos ar māsu vai lai tiktos ar meitu, kuru nav bijis lemts iepazīt.



Reme, Satu

ROSA UN BJORKA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Attālā Islandes fjordā notikusi savāda slepkavība. Slēpošanas trasē ir nošauts ietekmīgs vietējais biznesmenis. Slepkavības izmeklēšanas gaitā izmeklētājam Hildai Rūnasdotirai un viņas somu kolēģim Jakobam Johansonam jātiek galā ar sarežģītu dilemmu. Vai tiešām ir jāatklāj ikviens noslēpums? Atkal aktualizējas Hildas bērnībā piedzīvotā trauma, jo pamazām atklājas jauna informācija par viņas sen pazudušajām māsām Rosu un Bjorku. Savukārt Jakobs cenšas saglabāt vēsu prātu sarežģītajā strīdā par aizgādības tiesībām ar bijušo sievu.

Haismita, Patrīcija

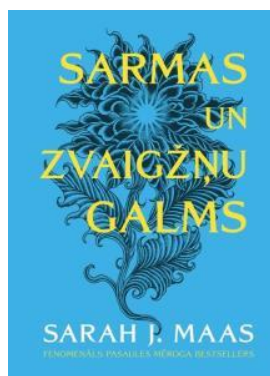
SVEŠINIEKI VILCIENĀ

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Gajs Heinss un Čārlzs Entonijs Bruno ir svešinieki vienā vilcienā. Heinss - veiksmīgs arhitekts, kurš pārdzīvo šķiršanos. Bruno - šarmants, bet bīstams manipulators ar savtīgu plānu. Bruno piedāvā vienošanos. Viņš nogalinās Heinsa sievu. Savukārt Heinsam jānogalina Bruno tēvs. Perfekts noziegums bez motīva. Taču Heinss šajā spēlē nemaz nevēlas piedalīties. Un tomēr viņš tiek ievilkts arvien dziļāk - pasaulē, kur robeža starp normālo un neiedomājamo izzūd un kur parasti cilvēki kļūst spējīgi uz noziegumiem.



Māsa, Sāra Dž.

SARMAS UN ZVAIGŽŅU GALMS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Feirai, Rīsandam un viņu draugiem vēl aizvien ir darba pilnas rokas, atjaunojot Nakts galmu un pasauli aiz tā robežām - gluži citādu pēc kara, kas mainīja visu. Taču beidzot tuvojas ziemas saulgrieži, nesot cerību uz pelnītu atelpu. Tomēr pat svētku noskaņa nespēj padzīt pagātnes ēnas. Feirai, sagaidot pirmos saulgriežus valdnieces lomā, bažas par saviem mīļajiem tikai pieaug. To ievainojumi izrādījušies dziļāki, nekā domāts, un ir palikušas rētas, kas ietekmēs visa galma nākotni.

Beinertes, Klaudija & Nadja

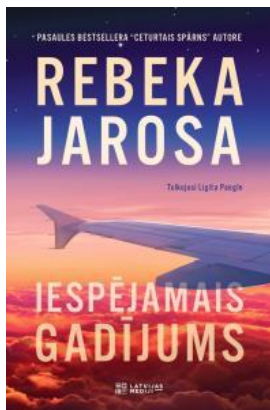
MERILINA MONRO

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Norma sapņo kļūt par aktrisi, jo ir pārliecināta: tikai tad viņa spēs rast laimi. Taču ceļš nav viegls. Normai nākas pārvarēt laikmeta aizspriedumus, pašas nedrošību un sāpīgus likteņa pavērsienus. No nedrošas meitenes viņa pamazām pārtop par sievieti, kuru pazīst visa pasaule - par leģendāro Merilinu Monro, izcilāko ikonu kino vēsturē. Biogrāfiskais romāns atklāj, kas patiesībā slēpās aiz Merilinas Monro spožā smaida un koķetās ārienes un kādu cenu viņai nācās maksāt, lai piepildītu sapni.



Jarosa, Rebeka

IESPĒJAMĀIS GADĪJUMS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

2011. Pusotru minūti pēc pacelšanās lidmašīna, ar kuru Nataniels Felans devās uz apmācībām armijas bāzē, avarēja. Brīnumainā kārtā viņš izdzīvoja un izglāba blakus sēdošo Iziju. Kopš tā brīža abu ceļi nemitīgi krustojās - līdz kādai liktenīgai dienai Ņujorkā. 2021. Stāvot Kabulā uz skrejceļa, Speciālo uzdevumu vienības kareivis Neits gaida ierodamies amerikāņu delegāciju - viņam jāparūpējas par senatores Lorēnas palīdzes drošību. Šajā uzdevumā nav nekā neparasta, taču brīdī, kad Neits ierauga pretim nākošo sievieti, viņa elpa aizraujas.



Dierī, Varisa

TUKSNEŠA ZIEDS

Rīga : Latvijas Mediji, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Šis ir patiesos notikumos balstīts stāsts par grāmatas galvenās varones Varisas Dierī dzīvi, kas atklāj, kā viņa, nevienam nezināma meitene tuksnesī, iemantoja starptautisku slavu. Varisa Dierī uzaug divpadsmit bērnu ģimenē tuksnesī Somālijā. Meitene nemāk ne rakstīt, ne lasīt, ne arī viņai ir nojausma par dzīvi ārpus tuksneša. Viņa radusi ar ģimeni klejot no vienas apmetnes vietas uz otru, rūpējoties par mājlopiem un pasargājot tos no savvaļas dzīvniekiem. Trīspadsmit gadu vecumā Varisa spiesta bēgt, jo tēvs grib viņu apprecināt ar teju piecreiz vecāku vīrieti.



Viterpūna, Rīza

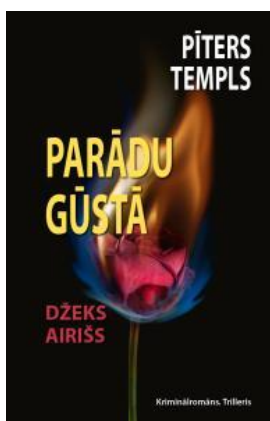
AIZIET BEZ ATVADĀM

Rīga : Helios, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Megija Makeiba, prasmīga un atzīta kara ķirurgē, balansē uz kraujas malas. Viņa vienmēr ir strādājusi starp dzīvību un nāvi, kur tas nepieciešams visvairāk. Un viss izdevās pēc plāna... līdz kādam mirklim.

Virkne traģēdiju Megiju izsit no sliedēm, viņa zaudē ārsta sertifikātu, dzīves jēgu, bet ne drošsirdību un degsmi. Kritiskajā brīdī glābšanas riņķi pamet bijušais kolēģis, elitārs plastikas ķirurgs, kura klienti pieprasa pilnīgu anonimitāti un labākos iespējamus ārstus...



Templs, Pīters

PARĀDU GŪSTĀ

Rīga.: Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Iepazīstieties ar Džeku Airišu - reizēm juristu, brīvajos brīžos privātdetektīvu un galdnieku, bet vienmēr - stipras kafijas, ātru zirgu un kaislīgu sieviešu cienītāju. Telefona ziņa no bijušā klienta Denija Makilopa Džekam neizsaka. Dzīve jau tāpat ir pietiekami sarežģīta, lai vēl raknātos pagātnes problēmās: viņa mīlotā futbola komanda turpina zaudēt, zirgu skriešanās sacīkstēs likmes uz viņa favorītu ir gaužām niecīgas, un vakariņas viņš joprojām gatavo tikai sev vienam. Taču tad Deniju atrod mirušu, un Džekam gribot negribot ir jāatgriežas savā tumšajā un bīstamajā pagātnē.



Bārksdeila, Elena

MELU MEISTARĪBA

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pastāv tikai divas iespējas: vai nu jaukā Ēlzreivenas iedzīvotāja mis Beresforde cieš no demences, vai arī viņas mājās patiesi notiek kaut kas aizdomīgs! Bet kāds tam sakars ar Natāliju? Jaunā sieviete nupat pārcēlusies no Liverpoolas uz mierīgo mazpilsētu, lai pārņemtu no krustmātes mantoto krodziņu "Melnā spalva". Kad mis Beresforde savā dārzā atrod līķi, Natālijai un krodziņa pavārei Luīzei jāatrod piedurknes un jāatrod vainīgais pašām...



Ksandere, Iliana

AR MĪLESTĪBU MAMMA

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Slavas vārdā dažkārt ir vērts nogalināt. Vai arī izdarīt kaut ko daudz, daudz briesmīgāku... Makenzija nekad nav bijusi kas vairāk par "pasaulslavenās rakstnieces meitu", un tagad, kad māte ir pēkšņi mirusi, šī ēna šķiet smagāka nekā jebkad. Kamēr fani sēro par iemīļotās trilleru autorees pāragro nāvi, izmeklētāji uzdod jautājumu: vai tā tiešām bija nejaušība? Bēru dienā Makenzija saņem noslēpumainu aploksni, kurā atrodas izplēstas lapas no mātes dienasgrāmatas, kas sākas ar vārdiem: "Vai vēlies uzzināt noslēpumu? Ar mīlestību. Mamma." Drīz vien pienāk otra vēstule. Un trešā... Katra nākamā atklāj jaunus melus, kas bruģējuši mātes ceļu uz slavu. Un katrs nākamais noslēpums kļūst arvien bīstamāks.



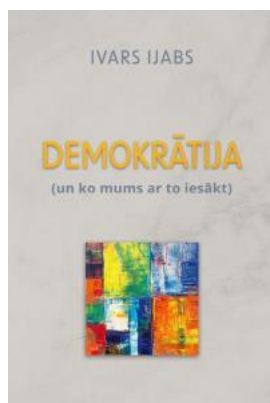
Albersa, Marija

SIRDS ZAGLE

Rīga : Liegra, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Reičelai Bainsai tas bija dzīvības un nāves jautājums, kad viņa iestājās Šervuda bandā, kas bailēs liek aizturēt elpu Vestendas kvartāla bagātniekiem. Tomēr cilvēku, kura dēļ Reičelai tas bija jādara, par spīti visiem upuriem un pūlēm, viņa zaudē. Pēc tā visa viņa vairāk nekā jebkad agrāk ilgojas aizbēgt no bandas. Kad kādas laupīšanas laikā nonāk līdz slepkavībai, Reičelu pārņem šausmas, un tajā pašā naktī viņa aizbēg.



Ijabs, Ivars

DEMOKRĀTIJA

Rīga : Jumava, [2026]

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Demokrātijas labā slava šodien bieži tiek apšaubīta. Īpaši to mēdz kritizēt pašās demokrātiskajās valstīs. Kritiķi teic, ka esošās tautvaldības nepilda dotos solījumus. Tās tikai šķietami dod pilsoņiem iespējas piedalīties, kopīgi pārvaldīt valsti un dzīvot labklājībā. Patiesībā sabiedrībā pieaug nevienlīdzība, tiek pieņemti nesaprātīgi lēmumi, kas kalpo šaurām interesēm. Tādēļ demokrātijai ir vai nu strauji jāmainās, vai jāatdod vieta kādai citai iekārtai. Līdzīgas demokrātijas problēmas mēs izjūtam arī Latvijā.



Pērse, Laine

MEŽONĪGAIS RIETUMKRASTS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Divi latviešu ceļotāji, Laine Pērse un Arturs Driņins, ir apmeklējuši 125 pasaules valstis un savos piedzīvojumos dalījušies gan grāmatu sērijās, kā arī savos sociālajos medijos. Pēc desmit ceļā pavadītiem gadiem viņi nonāk Āfrikā - kontinentā, kas biedē nezinošos un izaicina drosmīgākos. Tajā Laine un Arturs dodas īstā ekspedīcijā cauri 32 valstīm, no kurām šajā grāmatā aprakstītas pirmās 17 valstis Rietumāfrikā un Centrālāfrikā. Viņi šķērso zemes robežas ar sabiedrisko transportu - ar vietējiem kā vietējie, ceļa gaitā atklājot, kāda tad patiesībā ir Āfrika.

GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Полякова, Татьяна

ТЕНЬ У ПОРОГА

Москва : Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Молодые супруги Ольховы то и дело находят на своем пороге послания с угрозами. Вычислить их отправителя самостоятельно адресаты никак не могут, поэтому прибегают к помощи нашего детективного агентства. Кто, если не мы: Девушка, Джокер, Поэт и Климент, знакомые друг с другом еще по прошлой жизни и обладающие особыми талантами, может помочь паре обрести спокойную жизнь в их новом доме — старинном особняке, который, кажется, хранит немало тайн?



Кейли, Лора

ДЕЖАВЮ

Москва : Эксмо, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Репортер местной газеты Керри Мильтон узнает из теленовостей о гибели известного профессора. Вот только некролог на него он уже писал и на похоронах тоже был... двадцать лет назад. В поисках его надгробья журналист отправляется на кладбище, но вместо старой могилы находит новую на том же месте.



Эллис, Дэвид

ДОМ ЛЖИ

Москва : Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Саймон и Вики Добиас — богатая, благополучная семья из Чикаго. Он — уважаемый преподаватель права, она — защитница жертв домашнего насилия. Спокойная, счастливая семейная жизнь. Но на самом деле все абсолютно не так, как кажется. На поверхности остается лишь то, что они хотят показать людям. И один из них вполне может оказаться убийцей...



Дашкевич, Виктор

ДЕМОН ИЗ ПУСТОШИ

Москва : Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

После битвы с Императорским дивом Кузя, пожертвовав собой, попадает в Пустошь — Ледяную пустыню, где обитают дивы. Граф Аверин не знает, жив ли он, но намерен открыть коридор в мир дивов и любой ценой попытаться спасти своего друга. Считается, что человек, попав туда, погибает сразу же. Но так ли это?

Исследования Пустоши были засекречены, и все же это единственная надежда графа Аверина. При помощи друзей и будущей императрицы княжны Софьи он решается на рискованный шаг.



Лукьяненко, Сергей Васильевич

Седьмой

Москва : АСТ, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Седьмой" -- роман, открывающий новый цикл Сергея Лукьяненко "Небесное Воинство". Это книга о космических кораблях и ангелах, о Земле и космосе, о жизни и смерти, о любви и предательстве, о детских вопросах и взрослых ответах. В общем - обо всём том, о чём только и стоит писать.
