

Jaunās grāmatas maijs 2026

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



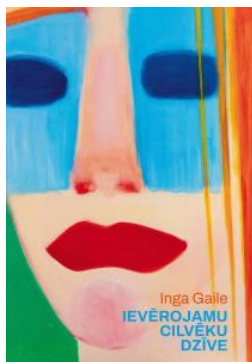
Indriksone, Ramona

VIDAGA

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vidaga ļoti mīl un sargā māti – mazā meitene ir vienīgā, kura redz, kā no vienmēr priecīgās, sirsnīgās, košās būtnes viņa pamazām pārtop savā ēnā, sāk dzert un kļūst arvien promesošāka. Vecāki izšķiras, māte iziet ārstēšanās kursu. Vidagas sirdij un pleciem pārāk agri uzkrauta smaga atbildības nasta. Tikai būdama pieaugusi, viņa uzzina ģimenes noslēpumus – un tieši viņai arī jāizlemj, vai sasiet reiz sarautās saites, vai dzīvot ar sāpīgu neskaidrību. Psiholoģisks romāns par jaunas sievietes ceļu pie sevis un dzimtas rētu dziedināšanu.



Gaile, Inga

IEVĒROJAMU CIVĒKU DZĪVE

Rīga : Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ingas Gailes iedzīvinātā "Ievērojamu cilvēku dzīves" stāstījumu un sapņu virkne, kurā dekonstruēti satiekas dažādās laiktelpās dzīvojošie upuri un varmākas, ved pie redzējuma, kas atstāj ilgu un mokošu pēcgāršu. Sapņi un stāsti paver smagu priekškaru, uzjundī, šķetina, ārdā, bet tad pagaist. Dzejniece, prozaīke un dramaturģe Inga Gaile (1976) trīsdesmit rakstniecības gados ir laidusi klajā deviņus dzejas krājumus (no tiem divus bērniem), sešas lugas, piecus romānus un nu jau arī otro stāstu krājumu.



Šmite, Linda

JĒRIŅU PAMEST NEDRĪKST

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Tumšā ziemas naktī slimnīcā iegaudojas trauksmes signāls – glābējsilītē atstāts bērniņš. Vesels, mediķu aprūpē dzimis puisītis, kuram līdzī tikai zila tamborēta sedziņa, apbružāta mīkstā rotaļlieta un uz rūtiņu lapas ātrumā uzskribelēts teikums "Jēriņu pamest nedrīkst". Kas ir viņa māte, kādēļ nolēmusi mazulīti pamest, kāds liktenis puisēnu gaida – to zina, iespējams, tikai augstāka vara. Daudzus gadus vēlāk Liepājā satiksies divi jauni cilvēki, katrs no savas Latvijas malas.



Pučē, Armands

ZĀRKIEM IR KABATAS

Rīga : Armands Puče, (2026).

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Izmeklēšanā nenoskaidrotā laikā un vietā... Pilsētā ir kāds labdaris, kas ziedo kultūrai. Pilsētā ir kāds valsts ierēdnis, kurš ir miljonārs. Pilsētā ir kāds skops uzņēmējs. Pilsētā ir kāds policijas virsnieks, kas ņem kukuļus. Pilsētā ir kāds bandīts, kam policijā daudz draugu. Pilsētā ir kāds advokāts, ko nogalina. Pilsētā ierodas kāds zaglis no Maskavas, kurš ļoti grib atzīties slepkavībā... Pārprastā tiesiskuma interjerā vienmēr atrodas pasūtījumu galds, ko izmanto labi organizēta brālība.



Bērziņš, Māris Gūtenmorgens

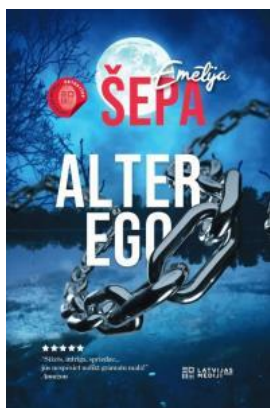
KLĒPJA DIEVS

Rīga: Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Gūtenmorgens par visām varītēm centās ierakstīties topošajā grāmatā, bet diemžēl te viņam vieta nebija paredzēta. Palicis aiz borta, vecais varonis jutās drusku aizvainots, tomēr nepadevās – neskopojās ar kritiku, mudināja apsvērt viņa ieteikumus, bet dažbrīd burtiski diktēja priekšā, ko un kā rakstīt. Brīžiem Gūtenmorgena balss kaitināja, brīžiem palīdzēja, taču viņa pienesumu un daļu autorības noliegt nevarēja. To saprata arī Gūtenmorgens un nekavējoties uz grāmatas vāka iespraucās starp Māri un Bērziņu. "Beidzot mani izlaida no skapja!" priecīgi sauca Gūtenmorgens, juzdamies kā pilntiesīga grāmatas autora daļa. Realitātes dažkārt mēdz pārklāties, jo gan cilvēki ar miesu un asinīm, gan literārie tēli dzīvo vienā un tajā pašā – valodas pasaulē" (Māris Bērziņš).

ĀRZEMJU LITERATŪRA



Šepa, Emēlija

ALTER EGO

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vasaras vakarā automašīnā ceļmalā tiek atrasts ievainots vīrietis bezsamaņā. Viņam nav ne jausmas, kas noticis. Drīz pēc tam Noršēpingas policijas darbinieki vīrieša bijušās sievas mājās atklāj šausminošu ainu - sieviete un pāra vecākais dēls ir nežēlīgi noslepkavoti. Meita - vienīgā izdzīvojusī - apgalvo, ka tēvam ar slepkavību nav nekāda sakara, lai gan viss norāda tieši uz viņu. Kad prokurore Jāna Berzeliusa sāk iedziļināties ģimenes noslēpumos, jautājumu ir vairāk nekā atbilžu. Kurš melo? Un kurš saka patiesību? Tajā pašā laikā Danilo Penja, Jānas bērnu dienu draugs un vienlaikus ienaidnieks, ir briesmās. Jānas kvēlākā vēlēšanās ir tikt vaļā no vīrieša, kurš pārzina viņas tumšākos noslēpumus, taču prokurore atkal ir vienīgā, kura var Danilo glābt.



Robinsons, Kims Stenlijs

NĀKOTNES MINISTRIJA

Rīga : Prometejs, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

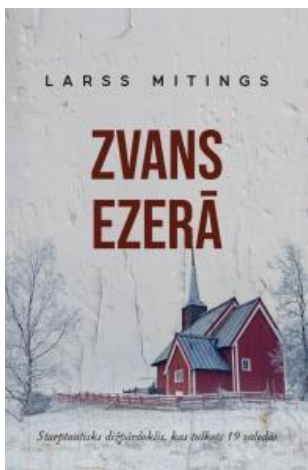
2025. gadā dibinātās jaunās organizācijas mērķis ir vienkāršs: pasaules nākamo paaudžu aizstāvība un visu dzīvo būtnu aizsardzība gan tagad, gan turpmāk. Drīz vien tā kļūst pazīstama kā Nākotnes ministrija, un par to tad arī vēsta šis stāsts. Zinātniskās fantastikas autors Kims Stenlijs Robinsons nāk klajā ar savu neparasto vīziju par klimata pārmaiņām. Grāmata, kuras vēstījums veidots no izdomātu aculiecinieku stāstiem, ir iztēles meistardarbs un stāsts par klimata pārmaiņu ietekmi uz mums. Tas norisinās nevis izpostītā pasaulē pēc apokalipses, bet gan nākotnē, kura jau ir gandrīz pienākusi un kurā mēs varētu pārvarēt milzīgos izaicinājumus, kas mūs sagaida. Šis romāns ir vienlaikus gan aktuāls un nozīmīgs, gan izmisuma un cerību pilns, un tas ir viens no visietekmīgākajiem un oriģinālākajiem jebkad sarakstītajiem darbiem par klimata pārmaiņām.

Mitings, Larss

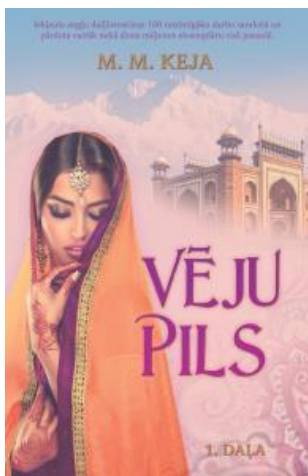
ZVANS EZERĀ

Rīga : Liegra, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Norvēģijas nomaļajā Būtangenā ciemā laiks plūst lēni, turot savus ļaudis pagātnes varā. Leģenda vēsta, ka ciema baznīcas zvani, ko dēvē par Māsu Zvaniem un kas lieti par piemiņu dvīņumāsām Heknēm, zvana paši no sevis, kad tuvojas briesmas. Tie ir ciema lepnums un noslēpums vienlaikusi. 1879. gadā Būtangenā ierodas jauns mācītājs Kajs. Apņēmības pilns ienest gaismu cilvēku prātos un padarīt ciematnieku dzīvi vieglāku, viņš satiek Astrīdu Hekni - gudru, zinātkāru un brīvdomājošu meiteni, kura sapņo par dzīvi ārpus ciema robežām. Viņu likteņi savijas, kad mācītājs nolemj nojaukt veco baznīcu un to pārdot vāciešiem, lai uzceltu jaunu dievnamu. Vācu arhitekts, kurš ieradies dokumentēt un sagatavot baznīcas pārvietošanu, ienes Būtangenā jaunas vēsmas un sarežģī Astrīdas un Kaja attiecības. Kamēr ciemā notiek cīņa starp tradīcijām un moderno, ticību un šaubām, atklājas pagātnes ēnas - un zvani sāk skanēt paši no sevis. Romāns ir aizraujošs, dziļi simbolisks un vēsturisks stāsts par cilvēcību, ticību un pārmaiņām. Tas atklāj Norvēģijas dabas skaistumu, tautas ticējumus un cilvēku likteņus laikmetā, kad vecā pasaule lēnām atkāpjas, dodot vietu jaunajai.



Keja, M. M.

VĒJU PILS

Rīga : Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Britu rakstnieces romāns ir iekļauts angļu daīlliteratūras 100 nozīmīgāko darbu sarakstā. Pirmo reizi tas publicēts 1978. gadā. Romānā sižets risinās 19. gadsimta otrajā pusē, kad Britu Impērija cīnījās ar Krievijas Impēriju par ietekmi Afganistānas, Tibetas un Persijas teritorijā. Romāna centrā ir angļu virsnieka Eštona (jeb Ašoka) un indiešu princeses Andžali mīlas stāsts. Mīlas stāsta varoņi pieder katrs savai kultūrai, kas veido viņu uzskatus par pasauli un savu vietu tajā. Austrumu un Rietumu kultūru identitātes izpratne saduras ar vispārcilvēcisko vērtību izpratni. Paradoksāli, ka vispārcilvēcisko vērtību triumfs ir iespējams tikai esot prom no cilvēku sabiedrības. Romāns sniegs gandarījumu gan tiem lasītājiem, kuri tic mūžīgai mīlai, gan arī tiem, kas apšaubā tās esamību.



Klīva, Anna

DZIEDNIEKI

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ziņa par vientuļa fermiera slepkavību inspektoru Remziju sasniedz pirmsdienas rītā. Lai gan visbiežāk slepkavību iemesli izrādās ārkārtīgi vienkārši – saspīlētas attiecības, nesavaldītas emocijas ķīviņa laikā – Boulza savrupais dzīvesveids vedina domāt, ka šis gadījums atšķirsies. Drīz vien tiek atrasta līdzīgā veidā noslepkavota, ar iepriekšējo upuri nesaistīta sieviete – vai divas šādas slepkavības vienā apvidū ir kas vairāk nekā tikai šausminoša sakritība?

Varda, Malgožata

KALNU MEITENE

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Mani sauc Nadja. Esmu meitene, kuru kādreiz meklējusi policija. Esmu gadiem ilgi neatrisināta lieta." Nadjai ir tikai vienpadsmit gadu, kad nakts tumsā viņu no pašas gultas nolaupa jauns vīrietis. Viņš aizved meiteni augstu kalnos - uz vietu, kur nesniedzas civilizācijas skaņas, bet naktīs klejo vilki. Nadjai nav iespēju aizbēgt, viņai nākas iemācīties sadzīvot ar savu nolaupītāju un saprast, kas patiesībā ir šis vīrietis un kāpēc tieši viņa kļuvusi par upuri. Noslēpuma atklāšana sagrauj visu, ko Nadja līdz šim zinājusi, un nu meitene vairs nav pārliecināta, vai patiešām vēlas, lai viņa atrod.

Makmilana, Šerlija Anna

GREIPFRŪTU MĒNESNĪCA

[Rīga] : Lietusdārzs, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Greipfrūtu mēnesnīca" ir pārliecinošs, emocionāli bagāts vēstījums par identitāti un drosmi būt pašam - arī tad, ja nākas stāties pretī ietekmīgiem un bīstamiem vienaudžiem. Notikumi risinās elitārā Belfāstas skolā, kur draudzība tiek pārbaudīta līdz galējai robežai. "Greipfrūtu mēnesnīcu" droši var nosaukt par mūsdienu jauniešu pieredzes literāro spoguļi. Grāmatā aplūkotas sarežģītas, bet svarīgas tēmas - sociālā nevienlīdzība, spiediens, attiecību peripetijas un jauniešu pūliņi izprast sevi un savu vietu sabiedrībā. Autore nebaidās runāt par dzīvi visās tās krāsās, veidojot stāstu, kas uzrunā gan jauniešus, gan pieaugušos.

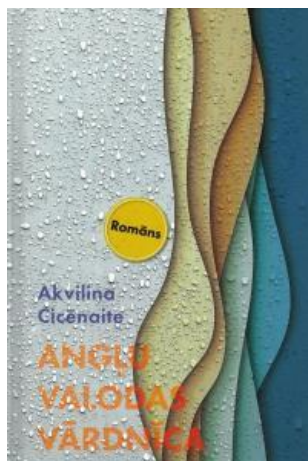
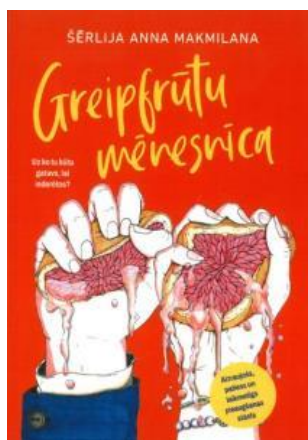
Cicēnaite, Akvilina

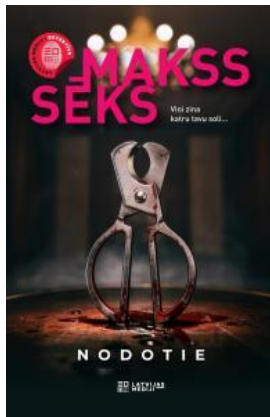
ANĢĻU VALODAS VĀRDNĪCA

Rīga : Jānis Roze, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Sieviete un viņas vīrs ceļo no Sidnejas uz Brokenhilu cerībā, ka šis brauciens varētu salabot visu – pat to, kas ir neglābjami "broken". Taču viņus sagaida kaut kas daudz vairāk nekā fizisks ceļojums pa Austrālijas plašumiem – tas ir ceļojums pa fragmentāri iznirstošu, atmiņu ainās uzzibsnījošu pagātņi, pa neiztulkojamiem migrācijas un dzīves svešatnē pieredzējumiem, pa kopīgas valodas un kopīgu māju meklējumiem, pa savu un otra atmiņu. Šis romāns ir mēģinājums iztulkot neiztulkojamus vārdus, radīt savu vārdnīcu, atgriezties mājās no kontinenta ar slēgtām robežām.





Sēks, Makss

NODOTIE

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kad kādā jaukā pēcpusdienā uzkrītoši skaista sieviete aicina Milo apsēsties pie sava galda, viņš vēl nenojauš, kurp šī šķietami nejaušā tikšanās viņu aizvedīs. Drīz vien pilsētu satricina virkne slepkavību un Milo kļūst par mērķi kādam, kurš viņa pagātnes tumšākos noslēpumus zina pārāk labi. Sākas nežēlīga cīņa par izdzīvošanu, un mesties bēgt ir veltīgi, jo vietas, kur paslēpties, vairs nav. "Nodotie" ir spriedzes pilns trilleris, kas turpina pasaules slavu ieguvušā somu rakstnieka Maksa Sēka aizsākto sēriju par bijušo slepenpolicistu Milo, kurš cenšas sākt mierīgu dzīvi mākslas pasaulē, taču drīz vien saprot, ka no vecajiem rēģiem un specdienestu metodēm nav iespējams izvairīties.

NOZARU LITERATŪRA



Putniņa, Mārtiņš

SAKRĀLĀS ARHITEKTŪRAS UN MĀKSLAS MANTOJUMS VĒSTURISKAJĀ KULDĪGAS RAJONĀ

Rīga : Neputns, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Piecpadsmitajā sērijas grāmatā aprakstīta bijušā Kuldīgas rajona teritorija, kas mūsdienās atbilst Kuldīgas novadam. Kuldīgas novads aptver Kurzemes centrālo daļu, kas saglabājusi izcilu un starptautiski novērtētu kultūras mantojumu un savdabību. Sējumā ietverti 22 dievnamu apraksti. Atbilstoši konfesionālajai piederībai tās ir 16 luterāņu baznīcas, četras katoļu baznīcas, viena pareizticīgo baznīca, viena sinagoga un viena baptistu baznīca.

VECĀKU BŪŠANA

[Rīga] : Biedrība Ascendum, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

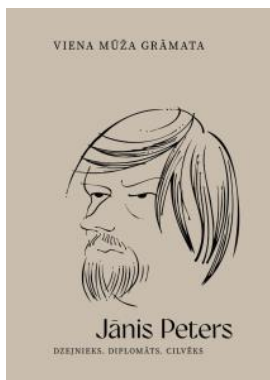
"Vecāku būšana: pirmā gada stāsti" ir godīga un iedrošinoša grāmata, kas atklāj intīmas, bieži arī sāpīgas pieredzes - vientulību, grūtības sadalīt bērna aprūpes pienākumus vai pieņemt to, ka dzīve izmainījies līdz nepazīšanai. Tam līdzās arī sava spēka apzināšanās un neatlaidības pilna mīlestība. "Vecāku būšana: pirmā gada stāsti" visiem, kas audzina bērnus, atgādina - jūs neesat vieni.

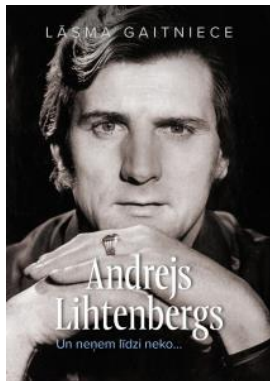
VIENA MŪŽA GRĀMATA

Rīga : Aminori, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmata, kas ar Jāņa Petera (1939-2025) dzīves stāstu izstāsta ko vairāk - Latvijas un Latvijas cilvēku sarežģīto likteņgaitu kopš 1939. gada. Grāmatas galvenajā daļā apkopotas atmiņas par dažādos laikos piedzīvoto, sākot no bērnības Priekulē un jaunības Liepājā, Jāņa Petera raksti, runas, esejas, laikabiedru atmiņas un vērtējumi Petera kunga devumam dažādās jomās, atsauksmes no ļaužu vēstulēm, preses izdevumiem, grāmatām dažādos laika posmos, Peteram svarīgās fotogrāfijas ar draugiem un kolēģiem, Petera mākslas kolekcija un apbalvojumi. Grāmatas otrajā daļā - Jāņa Petera pašrocīgi atlasītā senāko un pēdējos gados sarakstīto dzejoļu izlase, kurai viņš pats deva nosaukumu "Savu balsi meklējot".





Gaitniece, Lāsma

ANDREJS LIHTENBERGS. UN NENEM LĪDZI NEKO...

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Andrejs Lihtenbergs pagājušā gadsimta 60. un 70. gados bija spoža Latvijas estrādes zvaigzne. Lāsma Gaitniece viņa dzīves biogrāfiskos līkločus apskatījusi, balstoties arhīvu materiālos un Andreja Lihtenberga dzīves līdzgājēju atmiņu stāstījumos. Varētu teikt, ka A. Lihtenbergam izdevās padomju laikiem pilnīgi neticamais, jo nemācījies mūzikas skolās un nepazīdams notis, viņš izlauza ceļu uz skatuvi vien ar paša dedzīgu un neatlaidīgu darbu. Lihtenberga galvu reibinošie skatuves panākumi ne visiem bija tīkami, jo viņš izpildīja dziesmas, kas ne vienmēr atbilda padomju varu atbalstošam repertuāram. Viņam tika izteikti aizrādījumi, liegta uzstāšanās. 1979. gada janvārī Andrejs Lihtenbergs pazuda bez vēsts. Spožā zvaigzne bija nodzisisusi.



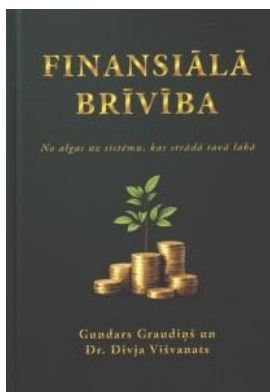
Skujiņa, Inga

MEZGLU KALENDĀRS

Rīga : Jānis Roze, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Tekstilmāksliniece un pedagoģe Inga Skujiņa uzaugusi literātu un mākslinieku vidē, skolojusies RLMV un LMA un pēc tam pati skolojusi jaunos māksliniekus, piedalījies tekstilmākslas izstādēs, palīdzējusi sakārtot un sagatavot izdošanai sava tēva Zigmunda Skujiņa manuskriptus. Šajā grāmatā viņa apkopojusi atmiņas gan par vecāku, gan pašas dzīvi un pievērsusies arī vīra, tēlnieka Jura Zihmaņa dzimtas gaitām un daiļrades aprakstam. "Mezglu kalendārs" ir plaša un niansēta aizejošā laikmeta panorāma, kas sniedz ieskatu latviešu kultūrai nozīmīgu cilvēku dzīvē. Tā ļauj iepazīt rakstnieka Zigmunda Skujiņa mazāk zināmas personības šķautnes un ielūkoties tekstilmākslinieces Ingas Skujiņas ikdienā un radošajā procesā. Grāmatu papildina bagātīgs fotogrāfiju klāsts no Zigmunda Skujiņa un autorei privātā arhīva.



FINANSIĀLĀ BRĪVĪBA

: NO ALGAS UZ SISTĒMU, KAS STRĀDĀ TAVĀ LABĀ

Rīga : Svasti Publications, (2026).

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmata nav par ātru peļņu. Tā ir par domāšanas maiņu, aktīviem un struktūrām, kas dod brīvību ilgtermiņā. Kad pienāks īstais brīdis - par to uzzinās tie, kas seko. Šī grāmata radās no vienkārša jautājuma: kāpēc tik daudzi cilvēki visu dzīvi strādā, pelna vairāk, bet finansiālā drošība tā arī neatnāk? Izdevumā tiek runāts par naudas plūsmu un aktīviem, par finanšu domāšanu, ko skolā nemāca, par algu vs sistēmu, kas strādā tavā labā, un par ceļu no darba ienākumiem uz finanšu brīvību.