

Jaunās grāmatas marts 2026

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



Freimane, Gunita

KUR SNIEGĀ KLUSĒ UPE

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Romāns "Kur sniegā klusē upe" stāsta par sievieti Ēriku, kura, nonākusi dzīves krustcelēs, dodas meklēt mieru prom no pilsētas - tur, kur vecās lauku mājas. Viņa atgriežas bērnības namā, kur aiz laika nodeldētajām sienām gadiem ilgi glabājas senas dienasgrāmatas noslēpumi. Remontējot māju un šķetinot sarežģītos pagātnes notikumus, Ērikai ik pa laikam nākas sastapties gan ar savu bijušo vīru, gan ar vientuļu kaimiņu, kurš mīt pāri upei kalna namā un kura klātbūtne sievietē pamodina sen aizmirstas jūtas



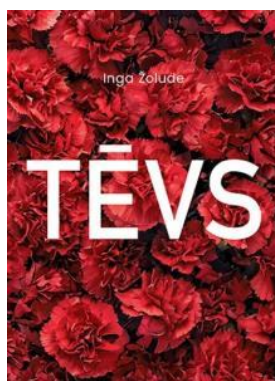
Ruperts, Māris

GRĒCĪGĀ MĪLESTĪBA

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Cilvēki ir tik dažādi... Nav divu vienādu pirkstu nospiedumu, vienādu likteņu un DNS. Bet ja nu tomēr kāda māte pilnīgi svešā puisī saskata apbrīnojamu līdzību ar savu dēlu un iemīlas viņā no pirmā acu skatiena? Un ja puisis iemīlas arī viņā? Harmoniskas attiecības, kurās valda uzticība, saprotoša līdzāspastāvēšana un piedošana, ir reta privilēģija, reti kurš to sasniedz, bet vai tāpēc nav jāpamēģina?



Žolude, Inga

TĒVS

Rīga : Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

“Šis ir dzīves romāns, jo vēsta manas ģimenes stāstu. Mana divvalodīgā latviešu-krievu ģimene kļuva par manu pārdomu objektu mēģinājumos noskaidrot patiesību zem vēstures plīvura, ko pāršņāpa aktuālais militārais konflikts tepat Eiropā. Pētot ģimenes atmiņas, daudzas no tām man vairs nebija pieejamas, jo manam tēvam diagnosticēja Alcheimera jeb aizmiršanas slimību, vienu no demences formām, kas pašreiz ir visizplatītākā saslimšana un nākotnē skars aizvien vairāk cilvēku visā pasaulē. Biedējoši ir apzināties, ka aizmiršana kļūs globāla, bet vēl šausminošāk ir pieredzēt, kā nepilnu simt gadu laikā vēsturiskā aizmiršana ir apglabājusi totalitārisma izraisītās traģēdijas.”

Migla-Streiča, Maija
SAULRIETA UGUNIS LOGOS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



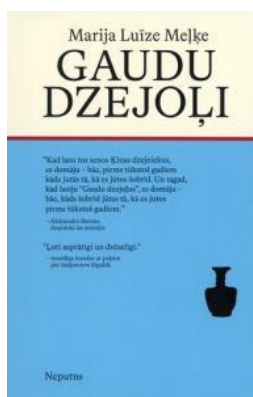
Romāns sižetiski aptver Latvijas vēstures posmus pirms Otrā pasaules kara, padomju un vācu okupācijas laikus, pēckara mežabrāļu cīņas un aizved līdz Atmodai un barikādēm. Rakstniece pati par šīs grāmatas varoņu ceļiem stāsta: "Divu viens otram likteņa nolemtu cilvēku sastapšanās ir brīnums. Un nav svarīgi, pa kādiem ceļiem viņi gājuši viens otram pretī, vai viņi satiekas agrā jaunībā vai gados, kad jau kvēlo saulrieta ugunis - galvenais, ka viņi ir atraduši viens otru un kaut neilgu laika sprīdi var palikt kopā, līdz atveras Mūžības vārti...".

Meļķe, Marija Luīze

GAUDU DZEJOĻI

Rīga : Neputns, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



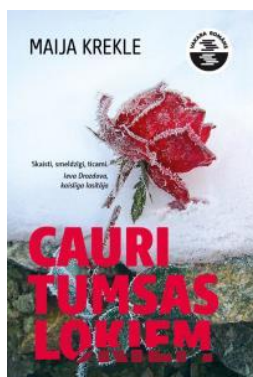
Savā otrajā dzejas krājumā Marija Luīze Meļķe atklāj niansētu poētisko telpu un aicina lasītāju nokļūt vienlaikus neparastās un gluži pazīstamās situācijās. Spēle starp brīnumaino vienkāršajā un vienkāršo brīnumainajā paver takas uz dažādām šī sapņa interpretācijām. Iespējams, ceļiniekam noderēs katra dzejoļa un cikla totēms jeb vāze, kas nes konkrētā teksta gaudas. Kā jau dzejā ierasts, viss reizē ir un nav tieši tāds, kā izskatās, un autore ir nepārprotami labās attiecībās ar šo mistēriju.

Krekle, Maija

CAURI TUMSAS LOKIEM

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



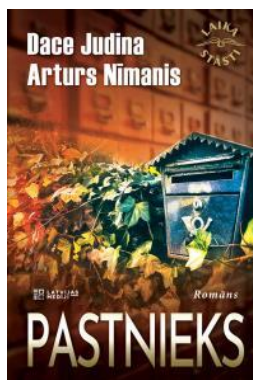
Bērnišķīga māžošanās ar aprakstītām sienām izvēršas negaidīti traģiski, kad piepilsētas mežīnā, kuru iemīlojuši skrējēji, suņu staidzinātāji un romantiski pāriši, tiek atrasta nogalināta ģimnāzijas audzēkne. Izmeklētājai Sigitai izdodas ātri noskaidrot slepkavu, tomēr bezjēdzīgais ļaunums ir kārtējais trieciens viņas sākotnējai apņēmībai turpināt karjeru tēva agrākajā policijas iecirknī...

Judina, Dace

PASTNIEKS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



Jūrkrasta Pasta Māja trīssimt gados piedzīvojusi mierlaikus, revolūcijas, karus un apvērsumus, hercogus, carus un partijniekus. Tagad Pasta Māja slēgta, un dažs labs tīko to iegūt, lai ierīkotu krogu un spa viesnīcu. Cauri laikmeta griežiem kā smalks pavediens stīdž pastmeistaru Treimaņu septiņu paaudžu likteņi – mīlas un laimes stāsti, varonība, alkatība, skaudība un nodevība.

Kādu dienu Jūrkrasta rāmo ikdienu kā zibens satricina ziņa: Pasta Mājai uzradušies mantinieki, vēsturniece Ilze un programmētājs Edgars, Treimaņu dzimtas jaunākās atvases. Viņi ievācas Pasta Mājā uz dzīvi un sāk pastmeistaru senā arhīva meklējumus.



Auziņš, Arnolds

DERĪGUMA TERMIŅŠ MĪLESTĪBĀ

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ir 20. gadsimta 90. gadu sākums, un jaunu žurnālistu nosūta intervēt Purmales skolas direktori. Savstarpēju jūtu dzirkstele uzmirdz, jau Osvaldam un Anetei sastopoties, tomēr ir problēma: Osvalds ir precējies. Morālo dilemmu viņš cenšas atrisināt, iepazīstinot Aneti ar savu draugu. Katram no viņiem nāksies pārciest savu traģēdiju, pirms dzīve aizvedīs līdz laimīgām beigām.



Poga, Laima

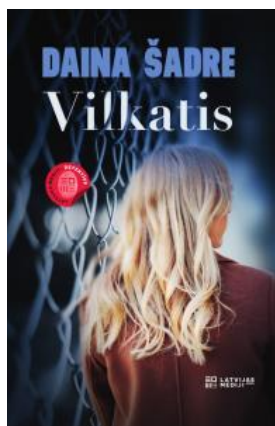
NEKONTROLĒTAIS ĻAUNUMS

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Detektīvomāns “Nekontrolētais ļaunums” aizved lasītājus vidē, kurā vērojama saspringta cīņa starp labestību un ļaunumu, ticību saviem spēkiem un glēvulību, uzticību un nodevību; ataino pozitīvu un arī ļaunuma piepildītu nākotnes redzējumu ietekmi uz personības attīstības procesiem.

Grāmatas varoņu atraktīvie pārdzīvojumu stāstījumi aicina lasītājus līdzpārdzīvot, kad ļaunums atkal parāda savu varenību, turpretī mīlestība ļauj noticēt, ka cilvēkam ir tiesības būt laimīgam.



Šadre, Daina

VILKATIS

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Mazpilsētā tiek atrasta noslepkavota jauna sieviete. Pēc kāda laika vēl viens upuris - atkal sieviete. Rodas versija, ka mazpilsētā darbojas sērijveida slepkava. Visi iedzīvotāji ir šausmās un šokā, arī vietējās bibliotēkas darbiniece Katrīne, kura - kā brīdina no Rīgas atsūtītais izmeklētājs Tomass Jansons - pati atbilst upura profilam. Tomēr ziņkārīgā un kustīgā Kate nevar palikt mierā, īpaši tādēļ, ka aizdomas pavisam negaidīti krīt uz viņas kolēģi Ullu. Un tad Kate tiek nolaupīta..



Pope, Alfreds

VIENPATIS

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vienpatis. Latviešu virsnieka dzīvesstāsts" ir ne tikai dziļi personisks vēstījums, bet arī spilgta laikmeta liecība. Alfreda Popes atmiņas ir unikālas ar to, ka caur tām var piedzīvot 20. gadsimtu un notikumus, kuros drosme bija ikdiena, bet klusēšana - izdzīvošanas nosacījums. Pope redzējis brīvās Latvijas spožumu, karu un padomju okupācijas reālijas, vēlāk slepeni pabijis arī padomju Latvijā un visbeidzot iekārtojies savu trimdas dzīvi.



Šipkēvics, Jānis

AR DZIESMU PAR DZĪVI

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

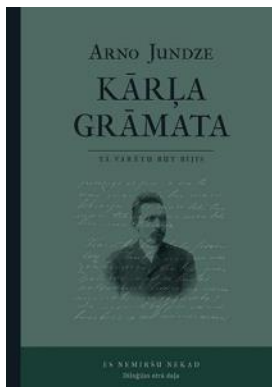
Dzīvs, atklāts un unikāls dzīvesstāsts, kas nesaraujami ieausts Latvijas pēdējo septiņu desmitgažu vēsturē. Jānis Šipkēvics ir žurnālists, Radio SWH un Radio SWH TV līdzdibinātājs un vadītājs, Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks. Jaunajā grāmatā autors aicina lasītājus neparastā ceļā cauri savai padomju laika bērnībai, Atmosfēras gadiem un valsts pārmaiņām līdz personīgajiem panākumiem un karjeras augstākajiem punktiem.

Jundze, Arno

ES NEMIRŠU NEKAD

Rīga : Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



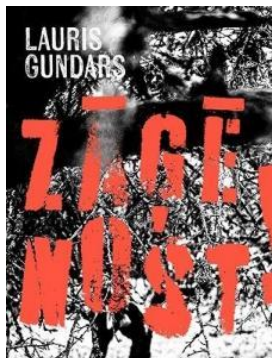
"Kārļa grāmata" savā ziņā ir goda parāds, kas beidzot Kārlim Veidenbaumam ir atdots, jo būtu netaisni neizstāstīt par cilvēku, kurš mums, lasītājiem, iedeva Eduardu Veidenbaumu un bez kura klusajiem, nesavtīgajiem darbiem, visticamāk, mēs par tādu Eduardu Veidenbaumu diezin vai vispār šodien ko zinātu. Ja vaicātu, kas bija Kārlis, mūsdienās droši vien būtu jāsaka — Eduarda Veidenbauma sabiedrisko attiecību speciālists, menedžeris, mecenāts un galvenais atbalstītājs.

Gundars, Lauris

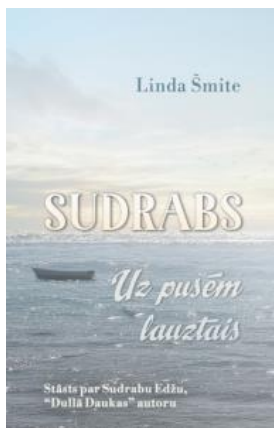
ZĀGĒ NOST!

Rīga : Dienas Grāmata, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)



"Zāgē nost" ierauj un notur ar spilgtu simbolismu, daudzslāņainību un dinamiskiem pavērsieniem, saglabājot smalki ieturētu stilu. Varoņa sevis meklējumi dzīvi savijas ar starppaaudžu konfliktu atšķetināšanu. Grāmata, kas palīdz sadzirdēt sevi," tā par jauno darbu saka mūzikas producers, autors un izpildītājs Gustavo. Savukārt aktieris un režisors Matīss Budovskis vērtē: "Virtuozs, asprātīgs un aizraujošs lasāmgabals. Kā nenodot ideālus mākslā, politikā un dzīvē? Kā stāties pretī savam glēvumam? Kā nepazaudēt pārliecību citu gaidu un sabiedrības klusējošās normālības priekšā?"



Šmite, Linda

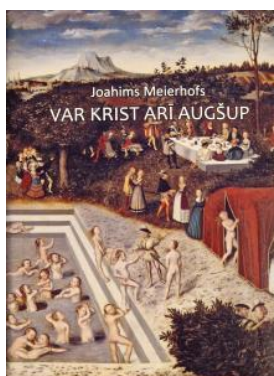
SUDRABS. UZ PUSĒM LAUŽTAIS

Rīga : Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Dzīvē nekas nav vienoziģmīgs. Cilvēka dzīves gājums sastāv no dažādiem ceļa posmiem. Rakstnieks Sudrabu Edžus (Eduards -Zilbers) nav izņēmums. Redzējis politiskās iekārtas peripetijas, valsts varas maiņu, bijis slavēts un peltis — tāds ir bijis rakstnieka mūžs, pilns trauksmes. Arī šodien viņš tiek vērtēts pretrunīgi, taču nav noliedzams, ka Sudrabu Edžus darbi dzīvo un ir -aktuāli cauri gadu desmitiem, cauri paaudzēm. Meņģeles pagasts ir saistīts ne tikai ar rakstnieku, bet ar visu Zilberu dzimtu. Vietējā skolā strādājis gan Sudrabu Edžus brālis, gan tēvs, kas bijis arī baznīcas ērgelnieks.

ĀRZEMJU LITERATŪRA



Meierhofs, Joahims

VAR KRIST ARĪ AUGŠUP

Rīga : Upe tuviem un tāliem, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Aktieris Gundars Āboliņš iztulkojis otro izcili asprātīgo un atklāto vācu aktiera Joahima Meierhofs grāmatu "Var krist arī augšup". Grāmatas stāsts šoreiz dzīves un teātra nomocīto aktieri Joahimu aizved pie viņa mātes, kuras temps un apgriezieni ir apbrīnojami ikkatrā darbībā - vai tā būtu zāles pļaušana, masāža vai kūku cepšana. Joahimam neatliek nekas cits, kā mēģināt noturēties līdzī.



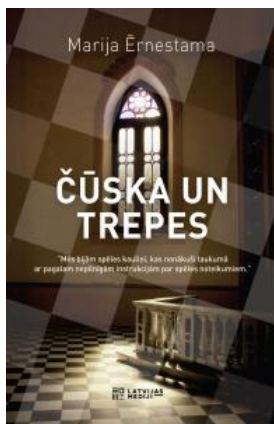
Grifisa, Džidži

IMPERATORE SISĪ

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Nevaldāmas kaisles, intrigu un liktenīgu lēmumu piepildīts romāns, kas atklāj, kā izveidojās viens no ietekmīgākajiem un slavenākajiem karaliskajiem pāriem Eiropā. Nepakļāvīgā Bavārijas hercogiene Elizabete, kuru apkārtējie mēdz kaitinoši dēvēt par Sisī, skaidri zina, ka viņa gaidīs to kaislīgo mīlestību, par kuru raksta dzejnieki. Pretējā gadījumā neprecēsies vispār. Tas, ka vecākā māsa Helēna ir izvēlējusies pakļauties pienākumam un gatavojas sarunātām laulībām, vēl nenozīmē, ka arī Sisī jāpiekāpjas.

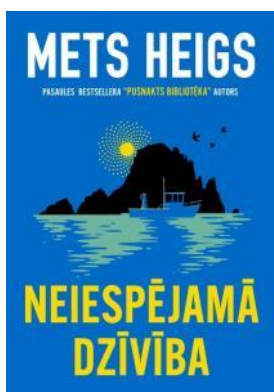


Ērnestama, Marija **ČŪSKA UN TREPES**

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Aizraujošs Marijas Ērnestamas psiholoģiskais romāns. Katru vasaru draugu pulciņš pavadīja neaizmirstamu laiku Vallerosā, līdz kādu gadu viss mainījās. Vietējā draudzē darbu uzsāka jauns un harizmātisks mācītājs, jauniešu vidū parādījās noslēpumi un, brīvlaikam noslēdzoties ar traģēdiju, šķietami nešķiramā draudzība saira putekļos. Četrdesmit gadus vēlāk, no jauna satiekoties, atmosfēra veco draugu vidū joprojām nav uzlabojusies, tāpēc Ingrida nolemj palikt Vallerosā un noskaidrot, kas īsti notika tajā nelaimīgajā vasarā - vai notikušais patiešām bija nelaimes gadījums? Kurš kuram meloja?.



Heigs, Mets **NEIESPĒJAMĀ DZĪVĪBA**

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kad Greisa Vintersa, pensionēta matemātikas skolotāja, no senas draudzenes manto nedaudz nolaistu māju Vidusjūras salā, viņu pārņem ziņkāre. Un Greisa ierodas Eivisā - bez plāna, bez ceļveža un bez atpakaļceļa biļetes. Šajā vietā, kur daba līdzinās skaistai melodijai, Greisa starp stāvajām klintīm un zeltainajām pludmalēm meklē atbildes uz urdošajiem jautājumiem par savas draudzenes dzīvi un to, kā tā beidzās. Tas, ko viņa atklāj, ir daudz dīvaināks, nekā viņa būtu varējusi iedomāties.



MAN PIETIKS AR LATVIJU

[Rīga] : Orbīta, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Guntars Godiņš ir sastādījis mūsdienu igauņu dzejas antoloģiju, kurā iekļauti 14 dzejnieku dzejoļi. Antoloģijā pārstāvēti dažādu paaudžu autori - no vidējās paaudzes līdz pašiem jaunākajiem, lai atspoguļotu pēc iespējas pilnasinīgāku igauņu mūsdienu dzejas ainu. Antoloģija ļauj salīdzināt abu valstu laikmetīgo dzeju, saskatīt kopīgo un atšķirīgo.



Gilla, Nikola **PERFEKTI? PERFEKTI!**

Rīga : Kontinents, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Divdesmit deviņus gadus vecā skolotāja Emīlija grib, lai tēvs noticētu, ka viņas dzīve ir veiksmīga. Viņš no ģimenes aizgāja, kad mazajai meitai bija visvairāk nepieciešams, taču, par spīti tēvam, viņai viss ir perfekti. Nu, vismaz bija līdz piektdienai, kad Emīliju pameta līgavainis. Tagad viņa ir uz biedējoši tukšas nākotnes sliekšņa, turklāt arī darbā neiet gludi. Kad jau šķiet, ka sliktāk vairs nevar būt, pie viņas namdurvīm piekļauvē tēvs.

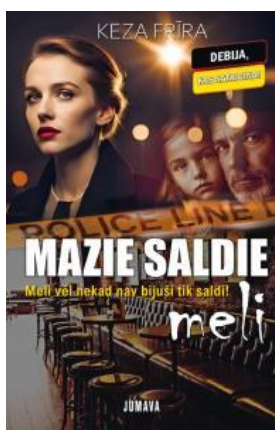


Kostello, Metjū **ČERINGEMAS MISTĒRIJAS**

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Rāmi plūstošās Temzas krastos tiek atrasts sievietes līķis. Policija uzskata, ka notikušais ir briesmīgs nelaimes gadījums, taču Sāra Edvardsa reiz pazina Samiju un ir pārliecināta, ka tur noteikti jābūt kaut kam vairāk. Viņa apņemas noskaidrot patiesību un tās meklējumos nejauši uzduras nedaudz īgnam amerikānim, kurš dzīvo uz kuģīša netālu no nozieguma vietas.



Frīra, Keza **MAZIE SALDIE MELI**

Rīga : Jumava, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Bērnībā Keta pavadīja vasaras brīvdienas pie vecmammās, kur iepazina par sevi vecāku meiteni Meriennu. Merienna Doila, pateicoties savai pievilcībai, ātri iekaroja vietējo iedzīvotāju uzmanību, bet pēc kāda laika pazuda bez pēdām. Keta redzēja tēvu flirtējam ar meiteni, bet vēlāk viņš noliedza, ka būtu pazinis viņu. Šis notikums sašķēla Ketas un viņas tēva attiecības. Astoņpadsmit gadus vēlāk Keta ir policijas detektīvkonsteble.



Lanuā, Toms **KARTONA KASTES**

Rīga : Aminori, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Kartona kastes" ir izcilā mūslaiku beļģu autora Toma Lanuā jaunības darbs par pieaugšanu un atbrīvošanos. Stāsts aizsākas mazā zemē, mazpilsētā, vasaras nometnē, skolā, ģimenē, itin bieži izgaismojas vide, kur valda stingri un konservatīvi uzskati. Pakāpeniski mēs nokļūstam citā valstī, pilsētā, salā. Bet pāri visam ir pirmās, ļoti intensīvās iemīlēšanās pārdzīvojums, kas tērpts vienkāršos, bet ļoti spēcīgos vārdos. Tas droši vien ir saturs, kas glabājas kādā no šīm kartona kastēm... vistrauslākajā.



Makfadena, Frīda **MĪĻOTĀIS**

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Sidnijai, tāpat kā daudzām citām sievietēm, ir bijuši neveiksmīgi randiņi. Viņa ir satikusi vīriešus, kuri melo savā profilā, kuri nespēj samaksāt paši par savām vakariņām, un gadās arī tādi, kuri ir apsēsti ar savu māti. Taču beidzot Sidnijai ir paveicies. Viņas jaunais mīļotais ir absolūti perfekts. Viņš ir harizmātisks, izskatīgs, un, kas nav mazsvarīgi, viņš strādā prestižā slimnīcā. Taču tad brutāli tiek nogalināta kārtējā jaunā sieviete. Policisti ir noskaidrojuši, ka visi upuri pirms tam gājuši uz randiņu ar kādu noslēpumainu vīrieti.



Džonsone, Millija

LAI KATRU DIENU BŪTU ZIEMASSVĒTKI

Rīga : Kontinents, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Jorkšīras skaistule" ir grezns tvaika vilciens, kas ideāli piemērots aizbēgšanai no realitātes. Ziemassvētkos tam nebija paredzēts uzņemt pasažierus, bet postoša sniega vētra maina itin visus plānus. Glābjeties no aukstuma un cerot drīzāk nonākt galamērķī, vilcienā sastopas septiņi svešinieki - katrs ar savām cerībām un sapņiem, noslēpumiem un bēdām. Tā kā sniegputenis tikai pieņemas spēkā un visi ir iesprostoti nekuriesnes vidū, pasažieriem nākas iepazīt cits citu tuvāk. Un atklāt, ka patiesībā neviens no viņiem nevēlas nokļūt vietā, uz kurieni dodas..



Meierhofs, Joahims

AK, ŠĪ PLAISA, SASODĪTĀ PLAISA

Rīga : Upe tuviem un tāliem, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Joahims Meierhofs (dz.1967) ir viens mūsdienu spilgtākajiem un ievērojamākajiem vācu teātra aktieriem, kā arī ļoti talantīgs un iecienīts rakstnieks. "Ak, šī plaisa, sasodītā plaisa" ir trešais romāns piecu autobiogrāfisko darbu ciklā un stāsta par kādu jauniešu, kurš, pārdzīvojot sava vidējā brāļa nāvi, grib dzīvēt kaut ko radikāli mainīt un nolemj bēgt no dzimtās pilsētas Ziemeļvācijā, lai uzsāktu alternatīvo dienestu vienā no Minhenes slimnīcām. Taču liktenis izspēlē savu joku.



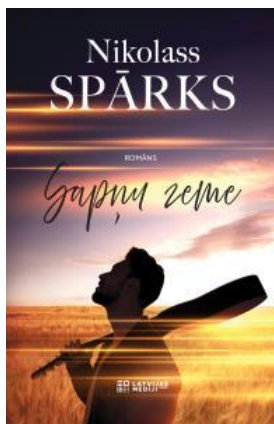
Rodsa, Keita

STALKERIS

Rīga : Jumava, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Elija ir vajāšanas eksperte - Kembridžas Universitātes akadēmiķe un populāru sociālo mediju kontu autore. Viņa labi pārzina šo tēmu: kas motivē vajātāju, kā viņš uzvedas, kā viņu rehabilitēt. Bet tagad tas ir kļuvis personiski. Kāds viņai seko, zvana un sūta draudīgas zīmes. Vēstījums vienmēr ir viens un tas pats - es vai tu. Elija nevar uzticēties nevienam - ne savai ģimenei, ne draugiem, ne kolēģiem. Viņa zina, ka viņas vajātājs ir kāds tuvs cilvēks. Viņa jūt, ka pietrūkst laika, lai noskaidrotu, kurš tas ir, jo izskatās, ka izdzīvos tikai viens..



Spārks, Nikolass

SAPŅU ZEME

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pasauleslavenā rakstnieka Nikolasa Spārka romāns "Sapņu zeme" ir emocionāli piesātināts stāsts par sapņiem, kas dzimst pat visgrūtākajos apstākļos, par mīlestību, kas dziedē, un par spēku noticēt, ka viss notiek tā, kā tam jānotiek. "Mēs ne vienmēr varam izvēlēties savu dzīves ceļu - dažreiz tas izvēlas mūs." Kolbijs reiz bija pārliecināts, ka tiks prom no mazpilsētas un kļūs par slavenu mūziķi – līdz brīdim, kad traģēdija iznīcināja visas viņa ambīcijas. Kolbijs ir spiests vadīt ģimenes saimniecību un atteikties no sapņa.



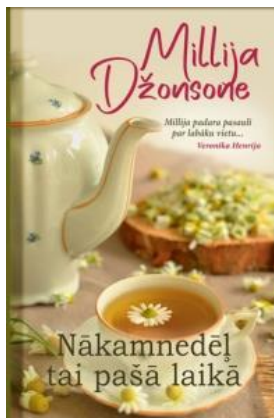
Espeka, Elisone

KĀZU VIESI

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Dziļš un vienlaikus asprātīgs romāns par sāpēm un dziedināšanu, par smagiem lēmumiem un negaidītiem pavērsieniem. Fēbe Stouna ir ieradusies savā sapņu viesnīcā okeāna krastā. Viņai nav līdzī bagāžas, mugurā ir visgreznākā kleita un kājās - visneērtākās kurpes. Visi uzreiz pieņem, ka viņa ir ieradusies uz greznajām kāzām, kas drīz notiks šajā paradīzē zemes virsū. Taču patiesībā Fēbe ir vienīgā viesnīcas viesne, kura nav iekļauta kāzu viesu sarakstā.



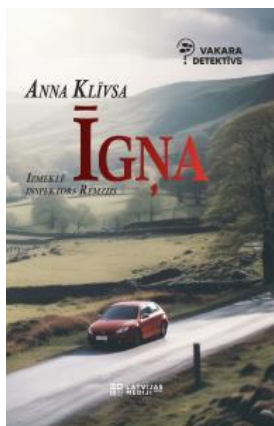
Džonsone, Millija

NĀKAMNEDĒĻ TAI PAŠĀ LAIKĀ

Rīga : Kontinents, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kad Amanda kafejnīcā izliek sludinājumu, uzaicinot sievietes apmeklēt "Draudzības klubu", viņa pat nenojauš, cik ļoti tas mainīs visu iesaistīto dzīves. Piecas svešinieces pamazām sāk atklāt savu sirdi. Skaja ilgojas pēc nerasniedzama vīrieša, Erina sēro par traģisku zaudējumu, Astrīda cenšas atrast savu vietu pasaulē, savukārt Mela nespēj iedomāties nākotni bez vīra, kurš aizgājis pie citas.



Klīva, Anna

ĪGNA

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kad koledžas audzēkņi atrod mirušu mākslas centra direktora un jauniešu teātra režisora Gasa Linča mašīnas bagāžniekā, vietējā policija talkā aicina inspektoru Remziju un seržantu Hanteru. Cīnoties ar vietējiem huligāniem un noziedzniekiem, Ziemeļtainsaidas policijai izmisīgi trūkst darbinieku. Pieaugot nekārtībām reģionā un saskaroties ar vēl vienu nāves gadījumu, Remzijs pamazām nojauš, kāds varētu būt slepkavas motīvs, taču tas nozīmē, ka slepkava neapstāsies...



Klīva, Anna

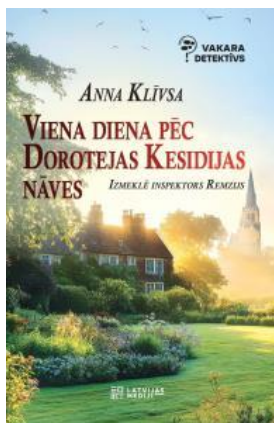
SLEPKAVĪBA MANĀ PAGALMĀ

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Heplebērnā nevienam pat prātā nenāktu teikt kādu sliktu vārdu par Alisi Periju, un tomēr tieši viņu atrod mirušu savā pagalmā.

Kad inspektors Remzijs sāk uzdot jautājumus, izrādās, ka viss nav tik vienkārši... Neapšaubāmi, Perijas kundze patika visiem, taču viņas vēlme darīt labu ne vienu vien reizi sagādāja raizes kā tuviniekiem, tā kaimiņiem. Aizdomu ēna pārņem citkārt tik draudzīgo apkaimi, bet slepkava turpina savu nekrietno rūpalu...



Klīva, Anna

VIENA DIENA PĒC DOROTEJAS KESIDIJAS NĀVES

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Dorotejai Kesidijai ceturtdienas allaž bija īpašas. Tās bija dienas, kurās vikāra sieva varēja atļauties apciemot draugus un nodoties tikai viņas pašas lietām. Taču kāda ceturtdiena kļuva par Dorotejas dzīves pēdējo dienu...

Oterbridžas pilsētiņas ļaudīm gatavojoties festivālam, inspektors Remzijs uzsāk rūpīgu notikumu rekonstrukciju. Ātri vien kļūst skaidrs, ka Doroteja uzņēmusies ne vienu vien cienījamu un šķietami nesavtīgu darbu.



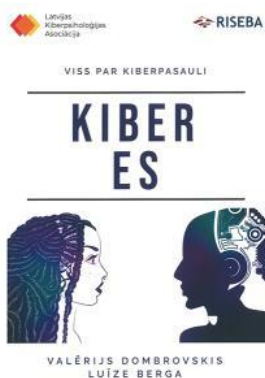
Henrija, Emīlija
MANA LAIMĪGĀ VIETA

Rīga : Prometejs, [2026].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Divi izšķīrušies saderinātie. Viena noruna. Vai šajās brīvdienās viss mainīsies? Herieta un Vins ir nevainojams pāris - abi sader kopā kā cimdš ar roku. Ik gadu viņi dodas brīvdienās, lai atpūstos no ikdienas un dzertu daudz par daudz vīna kopā ar saviem labākajiem draugiem. Tomēr šoreiz abiem nāksies spēlēt savas lomas, jo pirms pusgada viņi izšķīrās un joprojām par to nav pastāstījuši pārējiem.

NOZARU LITERATŪRA



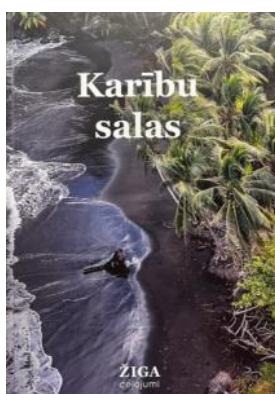
Dombrovskis, Valērijs

KIBER ES

Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2021

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Latvijas Kiberpsiholoģijas asociācijas speciālisti ir izstrādājuši un izdevuši ekskluzīvu grāmatu "KIBER ES. Viss par kiberpasauli", kurā lasītājiem būs iespēja iepazīties ar unikālām idejām par tēmām, kuras skar digitālo/ virtuālo vidi un sabiedrību. Grāmatas autori izvirzīja izaicinājumu izstrādāt pilnīgi jaunu un visaptverošu kiberpasaules koncepciju, lai pilnveidotu esošās zināšanas par digitālo vidi un piedāvātu adaptīvus mehānismus nepieciešamajam atspēriena punktam sabiedrības veiksmīgai integrācijai kiberpasaulē.



Krēsliņš, Žigimants

KARĪBU SALAS

[Liepāja] : [Žigimants Krēsliņš], [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Žigimants Krēsliņš ir ceļotājs, stāstnieks un rakstnieks, kurš mīl doties tur, kur sākums ne vienmēr ir ērts, bet piedzīvojums - neaizmirstams. Viņš ceļojis vienatnē un grupās, pa tāliem un eksotiskiem nostūriem, bieži peticīgā ceļošanas stilā, lai iepazītu gan dabas varenumu, gan cilvēku ikdienu salās, kurās mīt savi stāsti. Šajā grāmatā - Karību salas, Martinika, Sentlūsija, Sentvinsenta, Grenāda, Dominika un Gvadelupa.



Ulmanis, Juris

NO FRONTES LĪDZ DIENVIDPOLAM

Rīga : NT Klasika, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Esmu nesis Latvijas un Ukrainas karogus līdz Everesta virsotnei un Dienvidpolam, bijis Ukrainas frontes tuvumā un savām acīm redzējis, cik daudz spēka, drosmes un cilvēcības prasa katra izglābta dzīvība. Mana jaunā grāmata "No frontes līdz Dienvidpolam" ir stāsts par šo ceļu - par cilvēkiem, kuri nepadodas, par izvēlēm, kas maina dzīves, un par cerību, ko var atrast pat visskarbākajos apstākļos." (Juris Ulmanis).



Pedro-Kerola, Džoanna

BĒRNI PIRMAJĀ VIETĀ

[Rīga] : Helios, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vairāk nekā trīsdesmit gadu laikā Džoanna Pedro-Kerola ir strādājusi ar ģimenēm pārmaiņu procesā, veikusi pētījumus, kā arī izstrādājusi un vadījusi dažādas programmas, kas palīdzējušas tūkstošiem ģimeņu risināt šķiršanās radītās grūtības un sekas. Grāmatā viņa dalās ar praktiskiem un pētījumos balstītiem padomiem, kas palīdz vecākiem: dziļāk izprast, ko piedzīvo viņu bērni; attīstīt emocionāli inteliģentas audzināšanas prasmes, apvienojot beznosacījumu mīlestību ar atbilstošām robežām bērna uzvedībai.



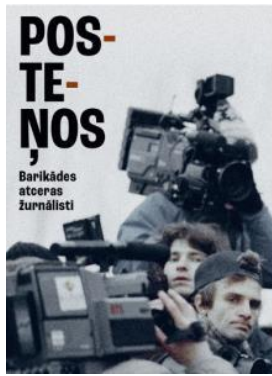
Balodis, Gunārs

CITS KINO

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kinomākslinieka Gunāra Baloža dzīvesstāsts, kas vienlaikus atklāj arī Latvijas kino vēstures attīstību un 20. gadsimta satricinājumus. Autors stāsta par dzimtas saknēm Cēsīs, par vecāku un vecvecāku likteņiem karu, revolūciju un varas maiņu gados, kā arī par savu profesionālo ceļu no Jaņa Rozentāla skolas līdz studijām tolaik prestižajā Maskavas kino institūtā. Grāmata izgaismo mākslinieka ieguldījumu latviešu kino tapšanā, sadarbību ar tādiem režisoriem kā Rolands Kalniņš un Aloīzs Brenčs, kā arī viņa māksliniecisko rokrakstu un pieredzi.



POSTENOS

Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

2026. gadā aprit 35 gadi kopš 1991. gada janvāra barikādēm, kad Latvijas neatkarības atbalstītāji nevardarbīgā ceļā militāru draudu apstākļos aizstāvēja atjaunoto valsti. Grāmatā akcentēta barikāžu pieredze kā unikālu nevardarbīgas tautas pretestības piemēru un pamatu mūsdienu Latvijas valstiskuma un aizsardzības spēju stiprināšanai. Tajā vienkopus saaudušās gan žurnālistu oriģinālpublikācijas, gan ikgadējās parlamenta spīkera pieņemšanās veiktu ierakstu transkripcijas, gan žurnālistu senāki, bet mazzināmi un papildināti atmiņu stāsti.

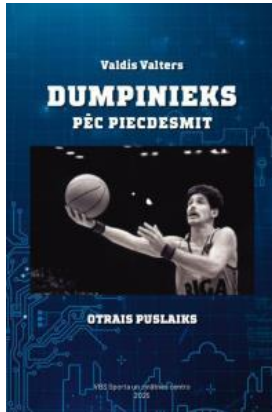
Valters, Valdis

DUMPINIEKS PĒC PIECDESMIT

[Ropažu novads] : VBS Sporta un zinātnes centrs, 2026.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Dumpinieks pēc piecdesmit" ir mans personīgais stāsts par brīdi, kad dzīve lika no jauna izvērtēt savu veselību un ieradumus, pārkāpjot līdzšinējās komforta robežas. Šis ceļš balstīts gan manā pieredzē, gan zinātniskos pētījumos, kas palīdz saprast, kā mainās mūsu ķermenis un prāts pēc piecdesmit. Grāmata iedvesmo ikvienu šajā vecumā sākt gudrāk rūpēties par sevi un atklāt jaunus spēka avotus, saka Valdis Valters. Grāmata lasītājam uzsver to, ka šis dzīves posms prasa citādu pieeju - apzinātākas izvēles, stingru raksturu, disciplīnu un godīgumu pret sevi.



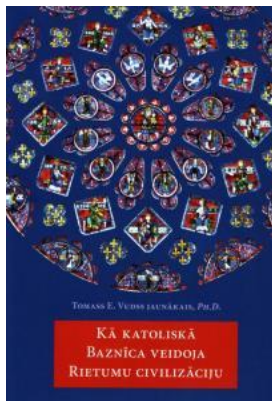
Vudss, Tomass E., jaunākais

KĀ KATOLISKĀ BAZNĪCA VEIDOJA RIETUMU CIVILIZĀCIJU

Rīga : KALA Raksti, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ar ko lepojas Rietumu civilizācija? Un kas ir radījis šos sasniegumus un vērtības? Kur tie sakņojas, un kas tos attīstīja? Mūsdienu cilvēki, atbildot uz šiem jautājumiem, visdrīzāk minēs Seno Grieķiju un Romu. Savukārt profesors Tomass E. Vudss jaunākais sniedz citu atbildi - tā ir katoliskā Baznīca. Vudss stāsta ne tikai par mūku ordeņiem, kas veidoja pirmās bibliotēkas, pārrakstīja manuskriptus un ļāva saglabāt klasiskās senatnes gudrību, bet arī kā ieviesa novatoriskus saimniekošanas paņēmienus.



Martena, Sanita

VALODU JAUDA: NO ĢIMENES LĪDZ SABIEDRĪBAI

Rīga : Jānis Roze, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Valoda nav tikai komunikācijas līdzeklis, tā ir cieši saistīta ar identitāti, piederības sajūtu, procesiem sabiedrībā, tā caurvij mūsu visu dzīves, saista indivīdus, ģimenes, sabiedrību. Līdz ar globalizāciju ir palielinājis bilingvālo un multilingvālo ģimeņu skaits, un valodu politika katrā ģimenē atšķiras. Tā ietver lēmumus par ikdienas saziņas valodu, bērnu izglītību un to, kuras valodas nodot nākamajām paaudzēm. Latvija vēsturiski nekad nav bijusi monoetniska vai monolingvāla valsts, un šī daudzvalodība saglabājas arī mūsdienās, lai gan etniskais sastāvs laika gaitā ir mainījies.

