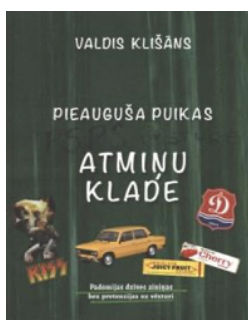


jaunās grāmatas

Jēkabpils
pilsētas
bibliotēkā

Latviešu literatūra



Klišāns, Valdis.

PIEAUGUŠA PUIKAS ATMIŅU KLADE

: Padomijas dzīves ainiņas bez pretenzijas uz vēsturi. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2023].

“Mēs, Padomijā dzimušie un augušie, rakstījām atmiņu klades saviem klasesbiedriem un draugiem. Arī šī ir atmiņu klade, tikai rakstīta mūsdienās. Tā nav jāuztver kā vēsturnieka veidots PSRS perioda analītisks vērtējums. Centos atainot Padomijā pieredzēto tā laika naiva pusaugu puikas un jauna studenta skatījumā. Kas toreiz mums interesēja? Tramvaji, automobiļi, kuģīši, un laivas, indiāņi, hokejs, kožlenes, magnetofoni, kā arī dažāda veida deficīts un aizliegtie augļi, kino, televīzija un grāmatas”, saka autors.



Strautniece, Sanita.

IEPUTINĀTIE

romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022].

Aiziet gulēt šķietami tukšā mājā, bet pamosties līdzās svešam, gandrīz kailam vīrietim – Eva ir šokā. Viņa tikai gribēja uz kādu laiku paslēpties no neizdevušās laulības, un draudzene piedāvāja brāļa neapdzīvotā lauku īpašuma atslēgas. Taču tikpat šokēts ir Reinis, savā gultā atklājot māsas labāko draudzeni, un nepavisam nevēlas viņu savā dzīvē. Turklāt bijušā vīra māte apņēmusies vārda tiešā nozīmē iznīcināt Evas dzīvi...



Lagzdiņa, Gunita.

PAREIZS LAIKS.

- Rīga : Zvaigzne ABC, [2022].

Vai ar aizlauztiem spārniem iespējams lidot?

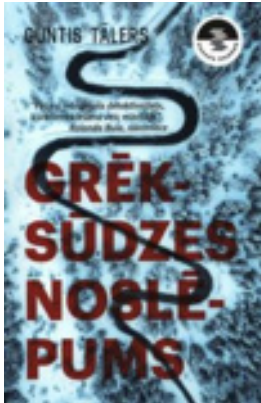
Pēc padsmīti gadu laimes meklējumiem ārzemēs Terēze atgriežas Latvijā, lai kārtējo reizi visu sāktu no sākuma. Arī viņas jaunākajai mātai Gundegai dzīvē nav gājis viegli, bet nu beidzot viss šķiet nokārtojies – ir lielisks vīrs, pārtikusī dzīve un gaidāms pirmdzimtais. Arī Terēze sapņo par normālu ģimeni, taču karmas grābeklis nemitīgi piespēlē nepareizos vīriešus. Vai šoreiz viss izdosies vai arī sagaida kārtējais belziens pa pieri? Un kas ir labāk – turēties pie saviem principiem līdz galam un būt vienui un vientuļai vai nodot tos un samierināties ar laimes druskām no citu galda?



Levina, Marina. **CILVĒKS OBIČNIJ**

: vēsturisks romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022].

Romāns aizved lasītāju ceļojumā pa vairāku ģimeņu noslēpumu, mīlestības, liktenīgas kaisles, vēstures, mākslas, arhitektūras un dizaina labirinti. Tas ir smalka humora pilns stāsts par vairāku Latvijas arhitektu un mākslinieku dzimtām vairāku paaudžu garumā. Romānā uz patiesu notikumu fona reāli personāži satiekas ar iztēles varoņiem, lai izdzīvotu gan augstākās sabiedrības spožumu Latvijas pirmās brīvvalsts laikā, gan Otrā pasaules kara atnesto postu, gan represijas un izsūtīšanu uz Sibīriju, gan pēckara trūcīgo sadzīvi un uzdzīvi padomju bohēmā, kā arī vēlākos trauksmainos laikos ar radošām veiksmeš un zaudējumiem atjaunotajā brīvvalstī. Un tam visam pa vidu mīlas peripetijas, sirsnīga draudzība un baissa nodevība.



Tālers, Guntis. **GRĒK-SŪDZES NOSLĒPUMS.**

- Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

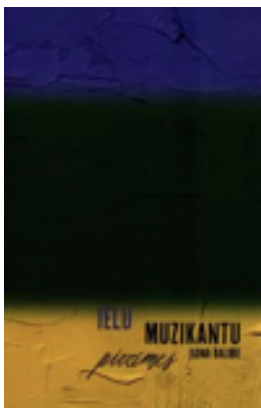
Adventes laikā, braucot pēc eglītes, jaunaudzē lauž kāju un nosalst aktīva vietējās katoļu draudzes locekle Paula Jonava. Viņas vīrs Evarts pēc sievas nāves pievērsās alkoholam un kļūst nelīdzsvarots – periodiski žēlojas gan mācītājam Leonam Horstam, gan kaimiņiem, ka redz Paulas spoku. Vai Evarts būtu vainojams sievas nāvē, un viņa tagad no viņsaules cenšas vīram atriebties? Bet varbūt kādam ir jauni nodomi pret pašu Evartu?



Brīdaka, Lija. **LIKTENĪGIE KRUSTOJUMI**

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022].

Kad laulības stāžs sasniedz 20 gadu atzīmi, tā nereti piedzīvo lūzumu. Inguna pamana atsvešināšanos, kad vīrs, veiksmīgais arhitekts Vilmārs, tiek ievēlēts Saeimā un mainās viņa dzīves ritms. Ģimenes siltums nav kāzu dienā iegūta uz mūžu paliekoša un nezūdoša dāvana. Kurp abus novedīs liktenīgie krustojumi, kuros viņus dzīve nolikusi? Rakstnieces Lijas Brīdakas jaunais romāns ievieš lasītāju 21. gadsimta ģimenes ikdienā, prasmīgi atklājot jūtu transformācijas un zemstrāvas.



Balode, Ilona. **IEĻU MUZIKANTU PIEZĪMES.**

- Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]

Ilonas Balodes otrajā grāmatā "Ielu muzikantu piezīmes" skaidri nolasāmi divi laiki viņas dzīvē: "pirms" un "pēc". Pirms nelaimes gadījuma ar dzīvesbiedru Rolandu un pēc tā. Abi šie laiki autore un viņas līdzgaitnieku dzīvēs pamīšus atspoguļoti, savijoties jau pazīstamajai ceļotāju bezrūpībai, vieglam dzīves tvērumam, mākslinieciskam, neparastam skatījumam uz pasauli un norisēm tajā, ar skaudru, eksistenciāli dziļu cilvēka būtības un sūtības analīzi. No zemeņu un zeķu zagšanas, bohēmiska trakuma līdz nopietnām pārdomām par cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, par sūpēm un nāvi.

"Ielu muzikantu piezīmes" ir gan viegla, gan smaga grāmata: personiska, pat intīma Ilonas Balodes autobiogrāfija un vienlaikus neprātīgi krāsaina, vispārcilvēciska odiseja, kas liek uzdot sev daudz jautājumu, domāt un meklēt.



Zaķe, Ingrida. **ŠUGERBUŠS**

: absurdi stāstiņi vīriešiem. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2023].

Ingridas Zaķes pirmais stāstu krājums "Šugerbušs" atver kādu jaunu lappusi latviešu literatūrā. Par saviem varoņiem pati autore stāsta: "Šugerbušs ir latviešu Mistērs Bīns. Šugerbušs ir neērts. Kaut kur jau viņš kļīst starp mums pats savā nodabā, it kā nevienu netraucē, bet, kad uzduramies viņam kādā sadzīves situācijā, satrūkstamies: kas tas tāds?! Kur tādi rodas! Ko ar tādiem iesākt? Viņš nav viens. Ap viņu ir tādi paši īpatņi kā viņš. Un katram ir savs stāsts. Stāsti var aizkustināt, var sadusmot vai likt pasmieties. Un varbūt arī aizdomāties... Ja Šugerbušs kļūtu tikpat populārs kā Mistērs Bīns, mēs, iespējams, būtu aizpildījuši kādu tukšu nišu latviešu literatūrā un varbūt iepriecinātu kādu daļu lasītāju, kam šādu tekstu pietrūka".



ZELTIŅA, AGNESE. A-Z.

- [Rīga] : Soulstones by Agneser Zeltina, 2021.

GRĀMATA A- Z ir Latvijā vēl nebijis notikums – pirmā Instagram grāmata LATVIJĀ, kas aktrises Agneses Zeltiņas INSTAGRAM profilā tika vispirms izstāstīta un, pateicoties sekotājiem tad uzrakstīta. Tas ir atklāts, paties un godīgs stāsts par Agneses dvēseles likločiem, dzīvi 5 valstīs un viņas visbūtiskākajām vērtībām alfabētiskā secībā. Grāmata papildināta ar krāšņu bilžu karuseli un paredzēta ļoti plašam lasītāju lokam – gan tiem, kas aktrisei seko no 90.gadu sākuma, gan tiem, kurus viņa iedvesmo ik dienu savā INSTAGRAM profilā @actressagnesezeltina.

Latviešu literatūra



Hanna, Kristīne. **ČETRI VĒJI**

: romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]

Teksasa. 1934. gads. Lielās depresijas laikā daudzi ir zaudējuši darbu. Lauki cieš no ilgstoša sausuma, un fermeri dara visu, ko spēj, lai glābtu ražu. Kad Elsas Martinelli vīrs aizbēg un pamet ģimeni likteņa varā, Elsai, tāpat kā daudziem viņas kaimiņiem, nākas pieņemt izšķirošu lēmumu: palikt savā saimniecībā un turpināt cīņu ar dabu vai kopā ar bērniem doties labākas dzīves meklējumos uz Kaliforniju. Vai viņus tur gaidīs cerētā piena un medus zeme vai tomēr jauni pārbaudījumi? Romāns "Četri vēji" vēsta par neizmērojamu mātes mīlestību, sieviešu uzticīgo draudzību un spēju atkal mīlēt, neraugoties ne uz ko. Tas ir iedvesmojošs stāsts par izdzīvošanu, cerībām un visu to, ko spējam paveikt sev tuvo cilvēku labā...



Zendkers, Jans Filips. **DUMPINIECE UN ZAGLIS**

: romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022].

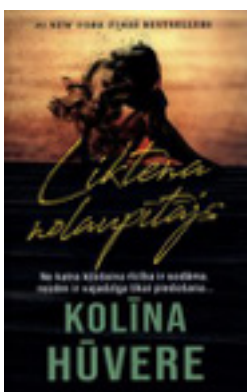
"Dumpiniece un zaglis" ir universāls stāsts par diviem mīlētājiem, kuri nāk no dažādām pasaulēm un kuri saprot, ka, sastopoties ar postu, svarīgākais ir: drosme pretoties, vēlme pēc pārmaiņām un savstarpēja uzticēšanās bez nosacījumiem.



Vaita, Keita.
NEJAUŠĀ TĪKSANĀS

: romāns. - Rīga : Kontinents, [2023].

Jauns psiholoģiskais trilleris par sievieti, kuras šķietami nevainojamo pasauli satricina ziņa par to, ka no jauna tiek izmeklēta viņas pirmā vīra slepkavības lieta. Emmas vīrs tiek nogalināts, un slepkava tā arī nav notverts. Emma ir sākusi jaunu dzīvi kopā ar otro vīru, atraithos palikušo Tomu, – laipnu, izskatīgu un veiksmīgu vīrieti. Beidzot Emma jūtas droši gan savās attiecībās, gan mājās, kuras iekārtojuši abi ar Tomu. Bet kādu dienu uz viņu sliekšņa nostājas Ņujorkas detektīve un sāk uzdot jautājumus. Lai gan ir pierādīts, ka Emma ar savu pirmā vīra slepkavību nav saistīta, tomēr rodas iespaids, ka ir atklāti jauni pavedieni, tālab lietas izmeklēšana tiek atsākta. Ko viņi ir uzzinājuši? Vai tiešām atkārtotā izmeklēšana sagraus Emmas cerības uz laimīgu dzīvi? Jo tālāk norisinās notikumi, jo aktuālāks kļūst jautājums – cik labi mēs patiesībā pazīstam tos, kurus mīlam?

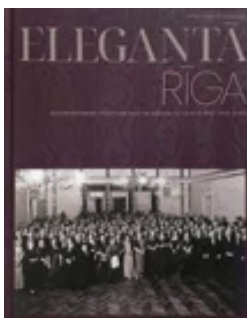


Hūvere, Kolīna.
LIKTEŅA NOLAUPĪTĀJS

: romāns. - Rīga : Kontinents, 2023

Meritas ģimene ir visnotaļ neparasta. Viņi dzīvo vecā baznīcas ēkā, pēc cīņas ar vēzi atlabstošā māte ir iemitināta pagrabā, savukārt tēvs ir apprecējies ar savu mīļāko un dzīvo augšstāvā. Merita nevar ciest savu plāpīgo dvīņumāsu un pārgudro brāli, un viņa jau divas nedēļas neapmeklē skolu, jo tā ir pārāk apnicīga. Dzīve kļūst vēl grūtāka, kad Merita saprot, ka ir iemīlējusies dvīņumāsas puisī. Pirmās mīlestības sāpes, sarežģītas attiecības ar tuvajiem un daži tumši noslēpumi uz Meritas pleciem kļūst arvien smagāki, līdz viņa pieņem liktenīgu lēmumu.

Nozaru literatūra



Saulīte-Zandere, Inita.
ELEGANTĀ RĪGA

: kultūrvēsturisks stāsts par modi un dzīvesstilu Latvijā 1918.-1940. gadā. - Rīga : Neputns, [2022].

Initas Saulītes-Zanderes grāmata bagātīgi un saistoši ļauj iepazīties ar 1918.-1940. gada Rīgas modes pasauli, tās noteicējiem, veidotājiem un iemiesotājiem. Un vienlaikus ar šīs “elegantās Rīgas” tapšanas iespaidīgajām detaļām un performancēm uz tālāka ikdienas notikumu skatuves mēs no jauna skatpunkta ieraugām arī vēstures lielos pagriezienus un to atskaņas mūsu vēsturē. Grāmatai piemeklēts vērienīgs un saistošs attēlu materiāls. Grāmatas izdošana ir vērtīgs ieguldījums gan Latvijas dizaina vēstures pētniecībā, kur starparu laika Latvijas mode joprojām ir “baltais plankums”, gan saistoša lasām- un skatāmviela auditorijai, kuru interesē Latvijas kultūras vēsture tās daudzveidībā.



Kaminska, Rūta.
SAKRĀLĀS ARHITEKTŪRAS UN MĀKSLAS MANTOJUMS VĒSTURISKAJOS BALVU UN LUDZAS RAJONOS.

- Rīga : Neputns, 2021.

Grāmata ir vienpadsmitais sējums 2006. gadā sāktajā kultūras mantojumam veltītajā sērijā “Mākslas pieminekļi Latvijā”, un ar to noslēdzas Latgales kultūrvēsturiskā novada dievnamu apskats. Grāmatā aplūkots Ziemeļlatgales sakrālās arhitektūras un mākslas mantojums sākot no senākajiem pieejamajiem objektiem no 17. gadsimta beigām, līdz pat 20. gadsimta vidum. Kopumā 66 sakrālās celtnes - baznīcas, lūgšanu nami, kapelas, sinagogas.

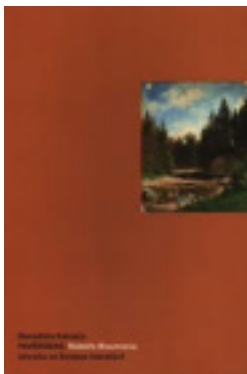


Stranga, Aivars.

KĀRĻA ULMAŅA AUTORITĀRĀ REŽĪMA SAIMNIECISKĀ POLITIKA

: (1934–1940). - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2020.

Grāmata ir aizraujošs pētījums par Kārļa Ulmaņa autoritārā režīma saimniecisko politiku (1934–1940). Autors sev raksturīgajā informatīvi piesātinātā stilā, dažviet eleganti iezibinot lasītāja prātā iepriecinošu, teju nojaušamu intelektuālo ironiju, vēstī arī par to, ko mēs vēl nezinājām par Ulmaņa autoritārās valdības iecerēm un paveikto tautsaimniecībā. Ar šo monogrāfiju Latvijas historiogrāfija ir ieguvusi detalizētu stāstu par Ulmaņa autoritāro režīmu. Pētījums balstīts uz arhīvu dokumentiem, aplūkotā laika preses publikācijām, daudziem citiem vēstures avotiem un vēsturisko literatūru. Analizētais jauno faktu materiāls liek nobirt bez barotnes palikušajām “vīģes lapām”, ar kurām līdz šim sevi piesedza mīts par Ulmaņlaikiem kā zelta laikiem Latvijas valstiskuma vēsturē.



Kalnačs, Benedikts.

PAVĒRSIENS : RŪDOLFS BLAUMAŅIS LATVIEŠU UN EIROPAS LITERATŪRĀ.

- Rīga : LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, [2022].

Monogrāfija ir novatorisks pētījums par Blaumaņa daiļradi 19.-20. gadsimta mijas latviešu un Eiropas rakstniecības ietvarā. Darbā aplūkoti tie Blaumaņa daiļrades aspekti, kas līdzšinējā rakstnieka veikuma analizē palikuši nenovērtēti un kuru izcēlums ļauj no cita rakursa iztirzāt viņa literārās darbības novatorismu. Pētījumā Blaumaņa darbība analizēta vācbaltiešu sabiedrības un kultūras procesu kontekstā, aplūkota saikne starp Blaumaņa darbiem un populāro literatūru, iztirzāts latviešu literāro tradīciju tālākveidojums viņa daiļradē, skaidrota mijiedarbe ar laikabiedriem glezniecībā un mūzikā, Blaumaņa prozas poētika aplūkota kontekstā ar 19. gadsimta Eiropas romāna un noveles māksliniecisko veidojumu, risināts jautājums par Blaumaņa attiecībām ar sava laikmeta jaunajiem latviešu intelektuāļiem.

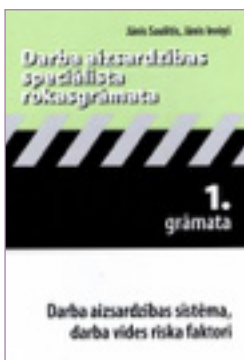


RAIMONDS PAULS – SKANOŠS UN KLĀTESOŠS.

- Rīga : Jumava, 2022.

“Ik jauns gads nes jaunu mūziku ne tikai komponistam... Viņš dzīvo, viņš elpo, viņš domā, viņš sapņo — Mūzikā! Ar tās starpniecību atdodams mums, klausītājiem, sevi pašu... Bezgalīgajā Visumā telpā Dievs Viņu Latvijai dāvājis kā spožu vizītkarti. Šī grāmata, kā klausītāju pateicība, veltīta Maestro RAIMONDAM PAULAM.”

Lia Guļevska



DARBA AIZSARDZĪBAS SPECIĀLISTA ROKASGRĀMATA .

- Rīga : Zvaigzne ABC, [2022].

Grāmata darba aizsardzības speciālistiem un citiem profesionāļiem, kas ikdienā veic darba aizsardzības speciālista pienākumus uzņēmumā. Darba aizsardzība ir multidisciplināra nozare, kas prasa zināšanās daudzās jomās. Grāmata tapusi, apkopojot ilggadēju darba pieredzi un zināšanas par darba aizsardzības speciālista pienākumu veikšanas praktisko jomu. Tajā sniegtas atbildes uz jautājumiem par ikdienas darbiem un norādes, kur meklēt informāciju milzīgajā datu, noteikumu un faktu gūzmā.



Aierlends, Džoss. **ČĒRČILS UN DĒLS.**

- Rīga : Zvaigzne ABC, [2023].

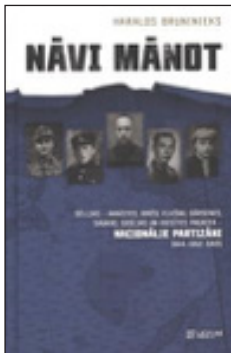
Aizkustinošs un skaudri patiess Vinstona Čērčila portrets, kas atklāts caur tēva attiecībām ar dēlu. Čērčils šķiet pazīstams: labdabīga buldoga grimase, mūždien klātesošs cigārs, ass prāts, apņēmība un neizsīkstoša enerģija, kas ļāva Lielbritānijai uzvarēt II pasaules karā. Leģendārais politiķis bija arī lielas ģimenes galva, kurš ļoti mīlēja sievu un bērnus, īpaši Rendolfu, vienīgo dēlu un dzimtas turpinātāju. Desmitiem gadu, kamēr Vinstons virzījās uz politisko panākumu virsotnēm, tēvs un dēls bija nešķirams tandēms. Tomēr Rendolfs tā arī nespēja iziet no tēva ēnas, un viņu attiecības bija sarežģītas. Tām kaitēja ne tikai abu ambīcijas, nerealizētās cerības, savstarpējie apvainojumi un strīdi, bet arī nauda, privilēģijas un abu eksplozīvie raksturi.



Vecgrāvis, Viesturs. **PIE AUGSTĀ LOGA**

: monogrāfija. - Rīga : Dienas Grāmata, [2023].

Viestura Vecgrāvja monogrāfijā apkopoti būtiski fakti par Jāņa Poruka dzīvi un daiļradi, analizētas svarīgākās publikācijas par viņu un izvērsti stāstīts par pasaules kultūras ietekmi uz rakstnieka uzskatiem, darbu tēmām, risināto problemātiku un estētiku. Liela uzmanība pievērsta Poruka personības veidošanās virzieniem un dinamikai, raksturotas viņa gara pasaules īpatnības dažādos dzīves posmos.

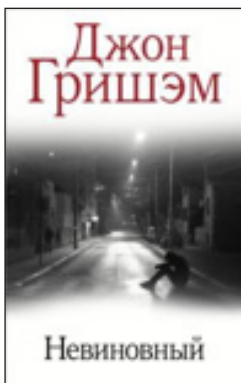


Bruņinieks, Haralds. **NĀVI MĀNOT**

: Sēlijas - Aknīstes, Biržu, Elkšņu, Gārsenes, Saukas, Susējas un Viesītes pagasta nacionālie partizāni, 1944.-1952. gads. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022].

No 1944. līdz 1952. gadam Sēlijā ir notikušas spraigas nacionālo partizānu cīņas - uzbrukumi okupācijas varas pārstāvjiem un saimnieciskajiem objektiem, pretdarbība kolaborantiem, akcijas pret civiliedzīvotājiem, frontālās sadursmes ar VDM karaspēku. Grāmatas autors ir izgaismojis šo cīņas procesu, kā arī to dalībnieku un atbalstītāju ikdienu un biogrāfijas, veidojot detalizētu ieskatu pretošanās kustības gaitā šajā reģionā.

Literatūra krievu valodā



Гришэм, Джон. **НЕВИНОВНЫЙ.**

- Москва : АСТ, [2022].

Трагическая история Рона Уильямсона - молодого человека, осужденного за убийство, которого он не совершал. Как невиновный оказался в камере смертников? Почему процесс по делу велся с грубейшими нарушениями? Пресловутая презумпция невиновности - неужели это лишь миф и красивые слова? Можно ли переиграть равнодушную машину правосудия, если в цепи доказательств защиты не все звенья надежны, а обвинение готово на все, даже на подлог, лишь бы отправить обвиняемого в камеру смертников?.. На эти вопросы в своей поразительной книге и отвечает Джон Гришэм.



Робертс, Грегори Дэвид.
ШАНТАРАМ : РОМАН.

- Санкт-петербург : Азбука, 2017.

Представляем читателю один из самых поразительных романов начала XXI века (в 2015 году получивший долгожданное продолжение — “Тень горы”). Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, разошлась по миру тиражом четыре миллиона экземпляров (из них полмиллиона — в России) и заслужила восторженные сравнения с произведениями лучших писателей Нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Подобно автору, герой этого романа много лет скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения. Бежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти...



Энгберг, Катрине.
АРЕНДАТОР.

- Москва : АСТ, 2022.

В мирном копенгагенском доме обнаружен труп девушки, Юлии Стендер, с вырезанным на лице узором. Расследование поручено следователям Йеппе Кернеру и Анетте Вернер. Они устанавливают связь между Юлией и пожилой дамой, у которой та снимала квартиру. Даму зовут Эстер ди Лауренти, и, похоже, она написала убийство - в прямом смысле этих слов...



Тимофеева, Лилия.
БЕРЕМЕННА ПО ПРИКАЗУ

: [роман] . - Москва : АСТ, 2022.

Елена Иванова нашла отличную работу: ей предложили должность психолога в гимназии. Гимназия недалеко от дома, удобный график и отличная зарплата - не работа, а мечта. Но в бочке мёда может оказаться ложка дёгтя: директор гимназии - бывший враг детства нового психолога, и, к несчастью Елены, он отлично помнит все детские обиды. Теперь их отношения очень напоминают военные действия. И вот однажды он в приказной форме повелел Елене родить от него малыша! Но почему именно ее директор выбрал в качестве будущей матери для своего ребёнка, если их, кроме давней вражды, ничего не связывает? И что будет, если она откажется? Тут кроется какая-то тайна, и Елене непременно придётся решить эту головоломку...



Борискова, Ольга.
ВЫСОТА ОДИНОЧЕСТВА : РОМАН.

- Москва : АСТ, [2023]. - (Любовь на льду)

Она готовилась к этому всю жизнь. “Принцесса льда” приехала покорить Олимпиаду и войти в историю Олимпийских игр. Падение... и разрушенные мечты...Игорь Крылов мечтает о золотой медали, но для этого ему нужна самая сильная партнерша. Сможет ли он уговорить Ринату вернуться на лед и встать с ним в пару? Второй шанс дается не всем. Главное, чтобы тайны и зарождающиеся чувства не помешали им воспользоваться...