



jaunās grāmatas

Jēkabpils
pilsētas
bibliotēkā

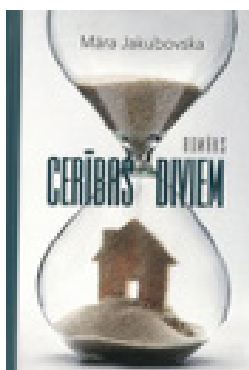
Latviešu literatūra



Nuts, Zane.
MUMS VAJADZĒTU ŠĶIRTIES.

- Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

“Kad brokastu tēja bija izdzerta, viņš beidzot ieslēdza telefonu, emocionāli komentēja saņemtās ziņas un devās prom, lai risinātu savu samezglojušos dzīvi. Es mīļi viņu noskūpstīju, liekot saprast, ka būšu līdzās, cik vien būs nepieciešams.” Laura un Edgars ir veiksmīgs juristu pāris, kuru dzīvē un laulībā šķietami nekā netrūkst. Tomēr palēnām abu attiecībās iezadziens savāds svešums. Pieņemot lēmumu šķirties, abi nemaz nenojauš, ka tikai tagad sāksies viņu ceļš ne tikai pretī sev un savām patiesajām vēlmēm, bet arī vienam pie otra...



Jakubovska, Māra.
CERĪBAS DIVIEM

: romāns. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2022

Māja ģimenei, šķiet, ir viena no pamatvērtībām. Daudziem īstā māju sajūta asociējas ar bērniības mitekli. Kad izaugam, gribas šo pašu sajūtu izbaudīt atkal un nodot saviem bērniem. Kā to izdarīt, ja ir tikai liela vēlēšanās, sapņi un cerības, bet maciņš tāds, kā vairumam ģimeņu ar pusaudžiem? Grāmatā ir daudz jautājumu par to, kas patiesībā ir dzīves vērtība. Autore sniedz atbildes uz šiem jautājumiem caur ļoti spēcīgi un kolorīti veidotajiem personāžiem.



Kalniņa, Mērija Elizabete. **UGUNS UN PULVERIS**

: romāns. - [Latvija] : [Autora izdevums], [2022]

Dāvids Robežnieks ir pati pilnība – iekāres viesuļvētra, seksualitātes kvintesence. Viņam piemīt viss, ko vien sievietē var vēlēties. Izņemot... Viņš nav iegūstams. Viņš ir īslaicīga, kaisles piesātināta izklaide. Dāvids ir pērkams uz vienu nakti vai – ekskluzīvos gadījumos – uz dažiem mēnešiem. Un tad viņš nozūd kā gaistoša vīzija, atstādams pēc sevis vien baudas alkas un neaizmirstamas atmiņas. Vienā no vērienīgākajiem saviesīgajiem pasākumiem Latvijā Dāvida ceļi krustojas ar Rūtu Tēraudi – neatlaidīgu medicīnas studentu, kuras acīs degtin deg viss, kam viņš jau sen zaudējis ticību. Vīrietis pat nenojauš, ka pavisam drīz atkal satiks Rūtu... un viņa gluži kā šaujampulveris, sprakšķēdams karstajās liesmu mēlēs, iesvels Dāvida dvēselē uguni, ko viņam nebūs pa spēkam apdzēsēt. Taču eksistē kāds, kurš jau septiņus gadus alkst atriebt savu seksa verdzībā pārdoto māsu... Un viņš ir pārliecināts, ka vainojams neviens cits kā Dāvids.



Judina, Dace. **MEDALJONS**

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, 2023.

Trilōģijas “Inde vīna kausā” otrā grāmata. Romāns “Medaljons” turpina trilōģijas pirmajā romānā “Vēstule” aizsākto vēstījumu par četriem galvenajiem varoņiem – režisori, reklāmas un dizaina aģentūras RiKa īpašnieci Rītu Kadiķi, skarbo advokātu Marku Boldīnu alias Bulldogu, dzīvē daudz rūgtuma piedzīvojušo vientuļo divu bērnu māmiņu Ditu Stropu un lādzīgo bārdaini Mārču Ziediņu, Latgales kokamatnieku un svētbilžu gleznotāju.



Rukšāne, Dace. **DŽIKĪ**

- Rīga : Dienas Grāmata, [2023].

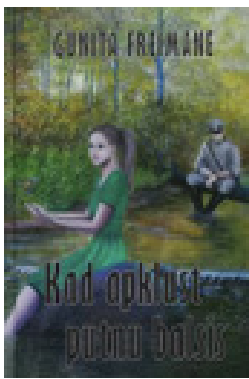
Daces Rukšānes jaunākais romāns “Džiki” savā ziņā ir turpinājums pirms diviem gadiem iznākušajai grāmatai “Krieva āda”, kas vēstīja par 50.–60. gadu Padomju Latviju. Jaunā romāna centrā vairs nav Emīlija, kas bija uzdrošinājusies iemīlēt krievu, bet gan viņas meita Meldra, kura ar četrgadīgo meitu ir ieradusies Rīgā, lai sāktu jaunu dzīvi. Darbība aptver laikposmu no 70. līdz 90. gadiem, no sociālisma agonijas līdz Latvijas neatkarības pasludināšanai, un rakstniece bez pārspīlēta dramatisma atklāj gan jūtu sarežģītos ceļus, gan laikmeta traģismu. Līdzīgi kā romānā “Krieva āda” caurviju motīvs ir leģendārās firmas Chanel smaržas “Krievijas āda”, kuru aromātu dievina Emīlija, arī “Džiki” liktenīga loma ir smaržām, kuras maina Meldras dzīvi. Ar tām Meldras jūtu pasaulē ienāk vārds “unisekss”, par kuru 70. gadu Rīgā neviens nav dzirdējis.



Lubāniņa, Kristīne. **KARMA ATLIKUMU NEIZDOD**

: romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021].

Vientuļš pensionārs rīta agrumā izved pastaigāties suni. Tas viņu vedina uz tiltu pār upīti, un tur vīrs ierauga... Jā, ko tad viņš ierauga? Kaut ko, kas liek asinīm dzīslās sastingt un izjauc līdzšinējo mazpilsētas mierīgās dzīves plūdumu. Mazpilsētas, kura kriminogēnās situācijas ziņā atzīta par drošāko vietu valstī. Vai tiešām drošāko? Bet kas ir grāmatas nosaukumā minētā karma? Dažkārt šo vārdu vienkāršoti lieto likteņa nozīmē. Patiesībā ar karmu indiešu filozofiskajās mācībās apzīmē darbību, kas iesāk cēloņu un seku ciklu. Par to jādomā šī romāna galvenajiem varoņiem Jēkabam un Kārlim – jaunības neapdomība un vieglprātība nes sev līdzīgu reizi mokošas, reizi pat traģiskas un grūti pārdzīvojamās sekas. Tomēr tās pilnībā ir jāizdzīvo katram pašam – par visu naudu, jo “karma atlikumu neizdod”.



Freimane, Gunita.
KAD APKLUST PUTNU BALSIS

- Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2023.

Romāna notikumi risinās Otrā pasaules kara laikā gan Polijā, gan Latvijā. Grāmatā skaudri un sāpīgi atklāta gan kara darbība okupētajās teritorijās, gan iznīcinošais posts, ko karš sev nes līdzī, nesaudzējot ne dzīvo dabu, ne vienkāršo cilvēku dzīvības. Romāna galvenais varonis ir vācu armijas virsnieks Heincs Švandners – ar smagu, kara apstākļiem piemērotu un grūtā dzīvē rūdītu raksturu, kuram sieviešu asaras neizsaka neko. Cilvēks, kuru, iespējams, var mainīt vien nelaime vai mīlestība.



Šulce, Dzintra.
MELNĀ SUŅA KABINETS

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

Par dzīvnieku viesnīcas īpašnieces Sanitas traģiskās bojāejas iemeslu dokumentos ierakstīts "nelaimes gadījums". Viesnīcas strādnieks, iesācējs rakstnieks Olafs ir pirmais, kurš ieradies notikuma vietā. Kamēr Sanitas kolēģi, radi un draugi izdzīvo notikušo un cenšas ar to aprast, Olafs izlemj klusēt, glabāt un atšķetināt noslēpumu.



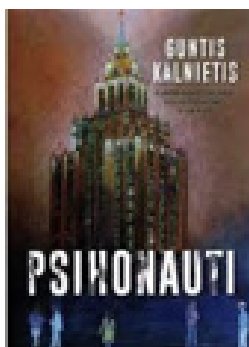
Grīnbergs, Andris.
NEMAINĪGS IR TIKAI GAIŠUMS

: Atziņas. Atskārsmes. Dzejoļi

Šādu grāmatu nav iespējams sarakstīt, ikdienišķi piesēžoties pie baltas lapas, kuru tagadējos laikos aizvieto dators. Pārdomas, atziņas, atskārsmes un dzejoļi atnāk, piedzimst, piesakās un krājas pamazām. Tāpat kā rakstīta palēnām, tā šī grāmata arī lasāma. Andris Grīnbergs piedāvā katru rindu kopā ar autoru pārdomāt, prātā pārcilāt. Varbūt esot vienisprāt, varbūt iebilstot. Būs rindas, kuras liksies kā lasītāja paša izdomātas, tikai skaidrāk pateiktas, būs sentimenta pieskāriens, kas daudzus aizkustinās, bet citiem patīks, ka autors novērojis:

„Reizēm likteņa labvēlība
savā vietā atsūta
likteņa ironiju.”

Jā, tuvas nianšes atradīs arī ironijas un paradoksu cienītāji.
Rakstniece Māra Svīre



Kalnietis, Guntis.
PSIHONAUTI

: parapsiholoģisks piedzīvojumu romāns. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2023.

Šajā romānā, kas ir viena gada notikumu hronika, fantāzijas nav daudz. Tajā laikā es strādāju kādā no Latvijas augstskolām, kurā mācījās topošie psihologi, un pazīnu dažus šo neparasto piedzīvojumu dalībniekus. Cik varēju, esmu restaurējis notikušo pēc savām atmiņām un man stāstītā. Lai varētu iegūt pilnīgāku ainu, reizēm nācās pielietot ne tikai šos ierastos un "normālos", bet arī "paranormālos" informācijas iegūšanas līdzekļus vai izmantot analogijas – ja jau parapsiholoģiskie fenomenī eksistē un ir pierādīti daudzās pasaules laboratorijās un pētniecības centros, tad ar tādām parādībām būs saskārušies arī mūsu psihonauti. Kaut arī saņēmu atļauju izmantot vairāku cilvēku datus, tomēr, lai tiktu saglabāta konfidencialitāte, visu romānā minēto personu un organizāciju identitātes ir mainītas. /G.Kalnietis

Aizrobežu literatūra



Heizelvuda, Alija. **MĪLESTĪBAS HIPOTĒZE**

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

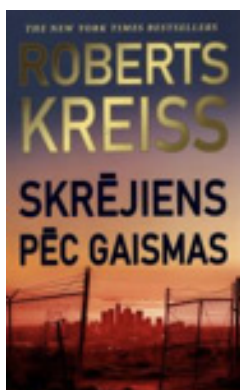
Doktora grāda kandidāte Olīva Smita negrib ilgstošas romantiskas attiecības, taču, lai nomierinātu labākās draudzenes satraukto prātu, apgalvo, ka viņai tādas ir. Taču tad, kad nākas to pierādīt, Olīva krīt panīkā un noskūpst pirmo sastapto vīrieti. Un šis vīrieti nav neviens cits kā Ādams Kārlsens – jaunais un izskatīgais universitātes profesors, kas visiem studentiem pazīstams kā īstens tirāns. Nu Olīvai nāksies saprast, ka nav nekā bīstamāka kā nolikt savu pašas sirdi zem mikroskopa.



Kišs, Danilo. **MĪRUŠO ENCIKLOPĒDIJA.**

- Rīga : Orbīta, 2023.

Dienvidslāvu rakstnieks Danilo Kišs (Danilo Kiš, 1935—1989) atstājis milzīgu ietekmi uz visu reģiona literatūru — kā man reiz sacīja kāds slovēņu dzejnieks: mums viņš bija daudz nozīmīgāks par Borhesu (ar kuru Kišu nereti un pamatoti salīdzina). Šis stāsts nāk no otras Kiša daiļrades virsotnes — stāstu krājuma Mīrušo enciklopēdija (1983), ko vieno pievēršanās nāves tēmai. Neskatoties uz krājuma samērā nelielo apjomu, tematiski un hronoloģiski tas atbilstoši nosaukumam aptver plašu tematisko un hronoloģisko loku, sākot no mūsu ēras sākuma reliģiskajiem disputiem Samarijā, beidzot ar fiktīvu „biogrāfu” sektu septiņdesmito gadu Stokholmā. Autora vārdiem: „Tā ir grāmata par mīlestību un nāvi, un es ļaušos apgalvot, ka, uzmanīgi lasot, var atklāt, ka Eross un Tanatoss kā tēmas, kas caurvij visas manas grāmatas, te izteiktas vispilnīgāk. Domāju, ka tas ir galvenais, ko varu teikt par Enciklopēdijas nozīmi.”



Kreiss, Roberts. **SKRĒJIENS PĒC GAISMAS.**

- Rīga : Kontinents, [2023].

Varētu šķist, ka Adele Šūmahere ir pārlietu noraizējusies māte: galu galā, viņas nozudušais dēls – daudzsološa raidieraksta vadītājs – ir pilngadīgs un vienkārši nav atnācis uz iknedēļas pusdienām. Tomēr, kad Adele ierodas privātdetektīva Elvisa Kola kabinetā kopā ar diviem miesassargiem un kaudzi skaidras naudas, kļūst skaidrs, ka šī nebūs parasta lieta. Ar ko īsti nodarbojas Džošs, pazudušais dēls? Drīz vien Elviss saprot, ka nav vienīgais, kas dzen pēdas šim puisim. Kurš viņu atradīs pirmais?



Manšteins, Ērihs. **ZAUDĒTĀS UZVARAS.**

- Rīga : Viupe, 2022.

Vācijas armijas feldmaršals Ērihs fon Manšteins tiek uzskatīts par talantīgāko ģenerāli 2. pasaules karā. Sākoties karam ar Padomju Savienību, Manšteins komandē 56. tanku korpusu, kas spīdošā reidā dažās dienās pārtraucas pāri Lietuvai un ieņem Daugavpili. Vēlāk fon Manšteinam uztic 11. armijas komandēšanu, ar kuru ieņem Krimu. Tālāk kauju ceļš Manšteinu ved uz Staļingradu, kur viņam neizdodas izpildīt uzdevumu. Visus šos notikumus fon Manšteins sīki apraksta savās atmiņās, liekot klāt savu vērtējumu, kā arī analizē vācu armijas kļūdas. Atmiņās fon Manšteins aplūko Hitleru kā karavadoni, viņa kara taktiku un paņēmienus, ietiepību, kas noved pie fatālām kļūdām.



Nefa, Kristīna. **SPĒCĪGĀ LĪDZJŪTĪBA PRET SEVI : KĀ SIEVIETES VAR IZMANTOT LAIPNĪBU, LAI IZTEIKTOS, PIEPRASĪTU SEV TIESĪBAS UN AUGTU.**

- Rīga : Avots, [2023].

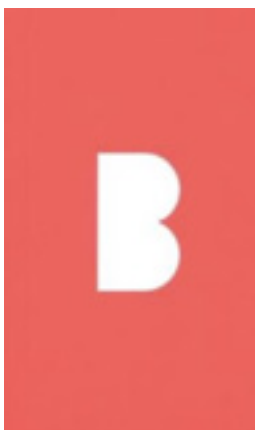
Psiholoģe dalās pieredzē kā līdzjūtība(iejūtība) pret sevi var palīdzēt:

*dzīvot harmonijā ar sevi;

*kā uzlabot dzīves kvalitāti;

*kā rūpēties par citiem nezaudējot sevi, saglabājot fizisko un garīgo veselību.

Grāmata dos ierosmi ik vienam (it sevišķi sievietēm), kurš vēlas dzīvot harmonijā ar sevi un sasniegt sevis izvirzītos mērķus dzīvē.



B KĀ BAROKS : B FOR BAROQUE

: izstādes izdevums. - Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, [2022].

Latvijas Nacionālajā bibliotēkā apskatāmā izstāde "B kā baroks" bija veltīta ikdienā šķietami piemirstam, bet ārkārtīgi aktuālam kultūras mantojumam – barokam. Periodizācijas, definīciju un reģionālo variāciju neskaidrības baroka vēsturē stimulējušas vēlmi izstādē izprast baroku kā globālu 17.–18. gadsimta kultūras fenomenu, cik vien iespējams atsakoties no robežām, ieraugot aizmirsto, palūkojoties no neierasta rakursa, meklējot kontekstus, ieklausoties alternatīvās, veidojot savu versiju par to, kas ir baroks



KOLEKCIJA. IESPIEDGRAFIKA LATVIJAS NACIONĀLĀS BIBLIOTĒKAS MĀKSLAS KRĀJUMĀ.

- Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, [2022].

Izdevuma centrā ir LNB Mākslas krājuma Latvijas un ārvalstu iespaidgrafikas kolekcija. Tā aptver laika posmu no 15. līdz pat 21. gadsimtam, sniedzot plašu ieskatu gan grafikas vēsturē, gan iespaidtehniku daudzveidībā. Grāmata stāsta par šo kolekciju, tās veidošanos, pētniecību un dzīvi ārpus krātuves atvilktnēm, t.i., atspoguļojumu izstādēs. Īpaša uzmanība ir pievērsta vienpadsmit kolekcijā plašāk pārstāvētajām tehnikām. To apraksti un vizuālie piemēri palīdz veidot izpratni par grafikas attīstību un nozīmi mākslas vēsturē. Izdevums ir bagātīgi ilustrēts.



Dimants, Ainārs.

LATVIJAS PRESE 200 GADOS: NO LATVIEŠU AVĪZĒM LĪDZ DIGITĀLO MEDIJU LAIKMETAM : LATVIJAS PLAŠSAZIŅAS MEDIJU SISTĒMAS VĒSTURE NO PIRMSĀKUMIEM LĪDZ MŪSDIENĀM.

- Rīga : Latvijas Mediji, [2022].

Latvijas preses vēsture Aināra Dimanta monogrāfijā atklājas kā aizraujošs stāsts, kas pilns intriģējošām detaļām un negaidītiem pavērsiena punktiem. Monogrāfija ir rezultāts nopietnam un pamatīgam darbam, ko raksturo autora erudīcija, prasme veidot izklāstu saistošā valodā, plašas zināšanas par norisēm medijos un sabiedrībā. Preses vēsture tajā attēlota ciešā sasaistē ar Latvijas vēsturisko procesu, politiskajiem un ekonomiskajiem notikumiem, ne tikai aprakstot procesus, bet arī formulējot problēmas.



Keniga, Džeina.

MUZIKĀLAIS MAZULIS

: mūzikas nenovērtējamā loma veselu, laimīgu un piepildītu bērnu audzināšanā.

- Rīga : Latvijas Mediji, [2022].

Mazulim nav nepieciešami augsti muzikāli izglītoti vecāki un sausas nodarbības. Viņam esi vajadzīgs Tu - ar balsi, mīļākajām dziesmām un vēlmi ar viņu kopīgi dziedāt un darboties. Grāmatā Dž. Keniga atklāj mūzikas nenovērtējamo lomu bērnu audzināšanā. Mūzika nenozīmē tikai akadēmiskas mācību stundas - tā ir neatņemama ikdienas sastāvdaļa jau no pirmās vecāku dziedātās šūpuļdziesmas un bērna lalināšanas vēl ilgi pirms valodas apguves. Ar piemēriem un skaidrojumiem autore parāda, kā ar mūzikas palīdzību komunicēt ar bērnu un attīstīt viņa spējas un talantus no dzimšanas līdz pat skolas gaitu uzsākšanai.



BĒRNI VISPIRMS

: kāpēc mums vajadzīga globāla bērnu tiesību aizstāvības kustība. - [Rīga] : Asociācija "Ģimene", [2023].

Grāmata izaicina ierasto skatījumu uz ģimenes jautājumiem, vērtējot tos no bērnu tiesību un vajadzību skatupunkta – kā tas saskan ar bērnu tiesībām augt gan ar savu māti, gan tēvu. Autore ir apkopojusies iepriekš nedzirdētus pieredzes stāstus par bērniņu, augot viendzimuma pāra savienībā, poligāmā ģimenē, vecāku neregistrētā kopdzīvē, par vecāku šķiršanās sekām un mākslīgās apaugļošanas blaknēm, par surogāciju un adopciju. Katrā nodaļā sirdi aizkustinošie stāsti ir papildināti ar augstākās raudzes pētījumiem un statistikas datiem, kas kopā apliecina, ka bērna garīgā, fiziskā un emocionālā labklājība ir atkarīga no tā, vai viņu mīl un audzina tieši tie abi pieaugušie, kas ir atbildīgi par viņa ienākšanu pasaulē. Grāmata sniedz nevainojamu bērnu tiesību aizstāvības argumentāciju, ko vienkāršie drosmīgie cilvēki var izmantot, lai iestātos par visneaizsargātākajiem – bērniem.

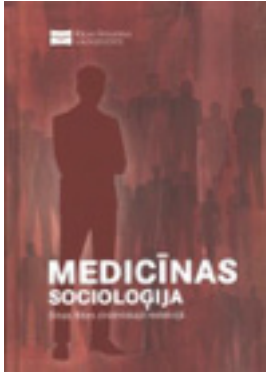


Segliņš, Valdis.

SPORTS SENAJĀ GRIEKIJĀ UN ROMĀ SABIEDRĪBAS SPOGULĪ

: monogrāfija. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2023.

Monogrāfija veltīta sportam Senajā Grieķijā un Romā, zināšanu avotiem par sporta veidu attīstību un olimpisko kustību senatnē. Parādīta ciešā saikne starp sabiedrības attīstību un iespējām sportam būt sabiedrību virzošam un olimpisko principu degradāciju kā impērijas sabrukuma priekšvēstnesi. Darbs veidots uz sengrieķu dzejnieka Juvenāla darba "Satīra" fragmentu bāzes, kas ir noderīgi kā atslēga sava vēsturiskā laika sabiedrības raksturojumam. Šajā gadījumā tas ir sports, kas ir sabiedriski aktuāls un tiek nesaudzīgi kritizēts par pakļaušanu pūļa baudu interesēm, pretnostatot sporta spēļu augstajai morālei Senajā Grieķijā.



MEDICĪNAS SOCIOLOĢIJA

: mācību grāmata. - Rīga : RSU, 2022.

Pirmo reizi latviešu valodā tiek izdota mācību grāmata medicīnas socioloģijā. Tajā sniegts pārskats par raksturīgākajām medicīnas socioloģijas teorētiskajām pieejām un praksi, kā arī par situāciju Latvijā dažādās medicīnas socioloģijas izpētes jomās. Grāmata paredzēta Rīgas Stradiņa universitātē studējošajiem un plašam lasītāju lokam.



Gēka, Dzintra. **MĀTES SIBĪRIJĀ**

: intervijas ar 1941. gada 14. jūnijā izsūtītajām mātēm un viņu bērniem. - Rīga : Fonds "Sibīrijas bērni", 2022.

Grāmatā apkopotas intervijas ar 1941.gada 14.jūnijā izsūtītajām mātēm un viņu bērniem, apkopoti interviju fragmenti no 1941. gada 14. jūnijā izsūtīto bērnu atmiņu stāstiem. 1941. gadā uz Sibīriju aizvestie bērni lūdza, lai kādreiz izdodu grāmatu par Mātēm. Latviešu sievietēm, kuras no pārticīgas dzīves, no labklājīgām mājām nokļuva Sibīrijas sādžās, netīrībā, šaurībā, badā, aukstumā. Šifona kleitās mātes gāja taigā zāgēt kokus, noskrandušām drēbēm vakarā atgriezās būdās. Mātes atdeva bērniem niecīgo maizes devu un nomira bada nāvē
