



jaunās grāmatas

Jēkabpils
pilsētas
bibliotēkā

Latviešu literatūra



Stumbre, Lelde.

KARALIS LĪRS UN VIŅA ČETRAS MEITAS

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023]

Lepnais vientuļnieks, finansists Reins Kapkalns izrauts nāvei no rokām, atgriezies no slimnīcas, taču nespēj pat piecelties no gultas. Nespēdams lasīt, viņš spiests caurām dienām klausīties meitu sarunas otrā istabā un pārdomāt savu dzīvi. Visu mūžu viņš vairāk paļāvies uz cipariem, nevis cilvēkiem; trīsreiz precējies un trīsreiz šķīries, istu kaislību viņš piedzīvojis tikai vienreiz, kad kā košs tauriņš viņa sirdī ielidoja jaunā dziedātāja Iza...



Migla-Streiča, Maija.

SAPNIS PAR SARGEŅĢELI

: stāsti. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2023.

Maija Migla-Streiča rakstniecībai pievērsās pēc 40 nostrādātiem gadiem Latvijas Televīzijā. Viņas pirmais romāns "Matildes gadsimts" iemantoja lasītāju mīlestību un ieguva Egona Līva piemiņas balvu "Krusta ļaudis". Autores otrā grāmata stāsta par televīzijas ļaudīm, bet trešajā – "Sapnis par sargeņģeli" – viņa atgriežas "Matildes gadsimtā". Jau ar citiem stāstiem – par bērniem, kas piedzima pēckara gados smagu likteņu piemeklētiem vecākiem.

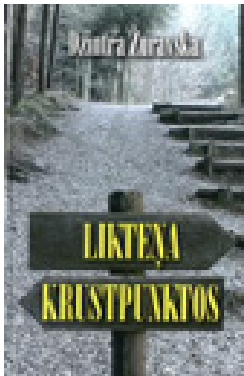


Žigure, Anna.
VINI. ATKAL CEĻĀ.

- Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

Anna Velēda Žigure uz vēsturiskā fona dokumentālos stāstos ļauj runāt bēgļiem no Latvijas

1944./45. gadā – gan par dzīvi svešās zemēs bēgļu nometnēs, gan par izceļošanu uz visām pasaules malām un “pasaules latvieša” veidošanos. Tā ir mozaika, trimdas latviešu kolektīvā autobiogrāfija, kas atklāj ne tikai lielos notikumus un sabiedrisko dzīvi, bet arī cilvēku pārdzīvojumus un izjūtas. Kolektīva psihogramma.



Žuravska, Dzintra.
LIKTEŅA KRUSTPUNKTOS

: romāns. - Rīga : Sol Vita, [2023].

Likteņa krustojumi nav ne apejami, ne malā nobīdāmi. Tos mēs veidojam paši ar savu izvēli dzīvē. Tie ir jāpieņem un jāpārdzīvo tikai pašam. Romānā abām kaimiņu meitenēm, kuru likteņi laika gaitā krustojas, šķērsojas un turpinās līdzī. Prieki un bēdas ir neizbēgamas.



Hānbergs, Ēriks.
LABIE GARĪNI UZ SLIEKŠŅA, UZ TACIŅAS, UZ CEĻA UN PĒKŠŅUMOS

: personību fotoportretu albums pagātnes un tagadnes vēstījumu ieskāvumā

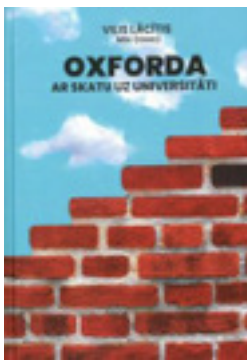
Šajā grāmatā interesantā portretu veidā atspoguļots sētnieku, pastnieku, dārznieku, ceļu uzturētāju un jebkurā diennakts stundā traukties gatavo ugunsdzēsēju darbs. Viņiem arī veltīta šī grāmata: portretējot un apvijot ar intriģējošiem stāstījumiem par visādībām Grobiņas novadā sendienās un mūsdienās.



Niedra, Andrievs.
KĀ ES ATKAL PAR LATVIETI TIKU ; KĀ MANI TIESĀJA.

- Tirza : Tirzas pagasta attīstības biedrība ; Rīga : Eiro Print, 2018

Andrieva Niedras Centrālcietumā 1924. gadā rakstītās atmiņas “Kā es atkal par latvieti tiku” attēlo viņa un ģimenes gaitas pēc bēgšanas no Latvijas 1919. gada novembrī. Tās ir rakstītas autoram raksturīgā, spraiga romāna stilā. Vārdos “tikt par latvieti” Niedra izteicis izmisīgos centienus atgriezties dzimtenē, lai tiesā atspēkotu apsūdzību valsts nodevībā tās dibināšanas laikmetā. Lai noslēptu savas politiskās kļūdas, Latvijas Republikas politiskā elite viņa vēlmei pretojās. Arhīva materiālus, kas dokumentāli apstiprina un papildina Niedras stāstījumu, pievienojis vēsturnieks Āris Puriņš. Savukārt nepabeigtā apcere “Kā mani tiesāja” ir polemiskas piezīmes par liecinieku sniegtajām liecībām tiesas prāvā. Izdevumā lasāma arī Āra Purņa apcere par Andrieva Niedras likteni Latvijas un Eiropas vēstures kontekstā “Cilvēks cilvēku un tiesas priekšā”.



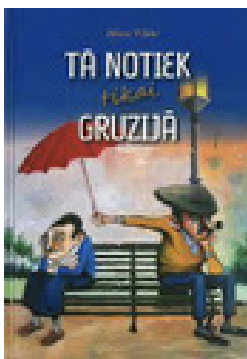
Lācītis, Vilis.

OXFORDA. AR SKATU UZ UNIVERSITĀTI.

- Rīga : Dienas Grāmata, [2023].

“2020. gada 31. janvārī Lielbritānija pameta Eiropas Savienību. Šī grāmata ir par Angliju un tās reizēm lieliskajiem, reizēm nesaprotami divainajiem iedzīvotājiem. Tā ir arī atvadas no Anglijas un pārējām Apvienotās Karalistes valstīm. Ardievu, brauciet tālāk pa savējo ielas pusi vieni paši bez mums.”

Vilis Lācītis



Vilde, Māra.

TĀ NOTIEK TIKAI GRUZIJĀ.

- [Rīga] : Lietusdārzs, [2023].

Desmit humora pilnos stāstos uztautsīts 20.-21. gs. Gruzijas savdabīgais pulss un atsegtis ārpusnieka skatam apslēptais.

Kuriozi notikumi seko cits citam, atklājot īsti gruzīniskus tipāžus – mazpilsētas Cēzeru un Kleopatru, vietējo citplanētieti, nešpetnu punduri, galvaspilsētas izcilāko skaistuli, kuras mīlasnakts takse ir huzāru rulete, un daudzus citus.

Spilgtā tēlu galerija ilustrē gan modernās Tbilisi, kurā valda kastu sistēma, gan mazpilsētas tikumus. Gruzijā šodien nereti saduras ar aizgājušā laika vērtībām un izpratni par pasauli, radot vielu jautriem pārpratumiem un neticamiem konfliktiem.

Visus šos kinematogrāfiski uzrakstītos stāstus vieno cilvēciskums un labestīgs skatījums uz cilvēka dabas krāšņākajām izpausmēm.



Dimante, Ingūna.

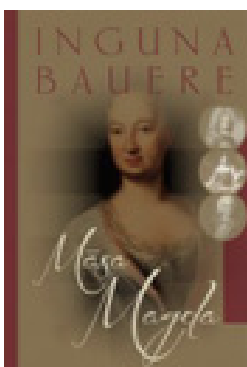
MELNO KLEITU ČUKSTI

: romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2023].

Pavadot vasaru leišmales Vecļaužos, topošā studente Kate sastop savu pirmo īsto mīlestību. Oto ir jauns, stabilās vērtībās audzināts lauksaimnieks.

Taču izskatīgais jauneklis nav paredzēts viņai – tā vēstī pravietojums, kura avots slēpjas bezgala tālā senatnē.

Gadsimtiem rūpīgi sargātais noslēpums sāk Kati apdraudēt, un viņai jāizvēlas: neticēt māņiem un cīnīties par mīlestību vai bēgt?



Bauere, Ingūna.

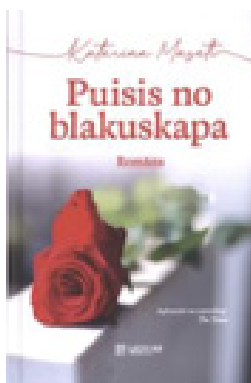
MĀSA MAGDA

: [romāns par Magdalēnu Elizabeti fon Hallarti. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2023.

Kas bija šī apbrīnojamā sieviete, kuras sirds dega par latviešiem? Daudziem, iespējams, viņas dāsnais ieguldījums, lai vairotu latviešu garagaisu un pašapziņu, maz zināms.

Pēc Ziemeļu kara (1700–1721), kļuvusi par Valmiermuižas pārvaldnieci, Hallarte izveidoja pirmo muižas skolu savu dzimtcilvēku bērniem. Valmieras Jēra kalnā viņa nodibināja skolotāju semināru, kura absolventi sāka strādāt plašajā Vidzemes teritorijā, vienlaikus būdami latviešu apgaismošanas misijas pārstāvji. Aktīvi atbalstot hernhūtiešu kustību un nodibinot Vidzemes brāļu draudzi, Hallarte veicināja latviešu nacionālās atmodas pirmsākumus. Līdzciltēki savu kundzi sauca par ģenerālieni, taču savā sirdī viņa bija Māsa Magda, sieviete, kura labi pazina sirdssāpes, loloja lielas cerības un kaislīgi vēlējās mīlēt.

Aizrobežu literatūra



Maseti, Katarina.

PUISIS NO BLAKUSKAPA

: romāns / Katarina Maseti ; tulkojusi Ilona Ozoliņa-Čiu ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā reda. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

Kad Dezirē un Bennijs satiekas kapsētā uz soliņa, uzreiz redzams, cik viņi ir atšķirīgi. Viņa - smalka pilsētas meitene, kurai māja pilna ar grāmatām un pat burciņas sarindotas alfabētiskā secībā, viņš - īstens lauku puisis, kurš pilnībā nodevies savai fermai un baidās kļūt par ciema ievērojamāko vecpuisi. Tomēr šķīļas dzirksteles, un rodas sensenais jautājums: vai pretpoli pievelkas?

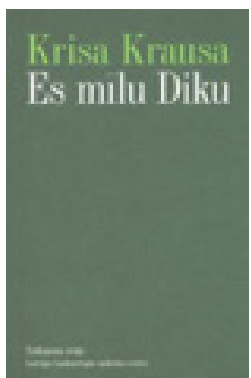


Bārnsa, Dženifera Linna.

MANTOJUMA CENA.

- Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

“Mantojuma spēļu” sērijas grāmata. Uz spēles ir ģimene, mīlestība, patiesība un - miljoniem dolāru. Tik ātri pierast pie miljardiera dzīves nevar. Eiverija vēl tikai sāk iejusties Hotorna namā, kas tagad ... pieder viņai? Bet kādēļ? DNS testa rezultāti pierāda, ka Eiverija noteikti nav noslēpumaino Hotornu brāļu radniece, bet jāatklāj vēl citas mīklas. Jauni pavērsieni mantojuma tekstā rada sarežģījumus, un notikumi kļūst aizvien bīstamāki.



Krausa, Kriša.

ES MĪLU DIKU.

- [Rīga] : Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, [2022].

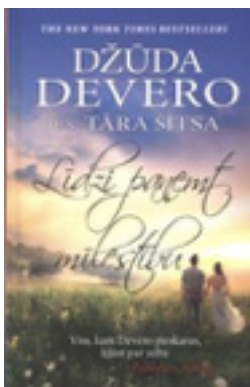
Grāmata aizsāk ne tikai jaunu literatūras žanru, bet arī alternatīvu kultūras kritikas formu, vienotā sistēmā skatot mākslu, sociālo cīņu, garīgo veselību, seksualitāti un radikāli subjektīvu pārdzīvojumu.



Konelijs, Maikls. **CITA ATVADU PUSE**

- Rīga : Kontinents, [2023]

Harijs Boss ir kļuvis par privātdetektīvu. Viņš nereklamējas, viņam nav sava biroja, un viņš rūpīgi atlasa klientus, taču tas nav svarīgi. Trīsdesmit Losandželosas policijas departamentā aizvadītie gadi runā paši par sevi. Kādu dienu pie viņa pēc palīdzības vēršas viens no Kalifornijas bagātākajiem uzņēmējiem. Nesabiedriskais miljardieris mūža nogalē ir apņēmis atrisināt noslēpumu, kas viņam nedod mieru jau ilgu laiku. Agrā jaunībā viņam ir bijušas attiecības ar meksikāņu meiteni, mūža lielo mīlestību. Taču meitene ir pazudusi no jauneklā dzīves drīz pēc tam, kad pavēstījusi, ka gaida bērnu. Vai bērns ir piedzimis? Un, ja tā, kas ar viņu ir noticis? Izmisīgi vēlēdamies uzzināt, vai viņam ir mantinieks, mirstošais magnāts nolīgst Bosu, vienīgo cilvēku, kuram var uzticēties. Tā kā uz spēles ir liktas milzu bagātības, Harijs saprot, ka šī misija var apdraudēt ne vien viņu pašu, bet arī iespējamo mantinieku. Tomēr viņš sāk šķetināt šo stāstu un saprot, ka nespēs rīties, kamēr nebūs noskaidrojies patiesību.



Devero, Džūda. **LĪDZI PANĒMT MĪLESTĪBU**

: romāns. - Rīga : Kontinents, [2023].

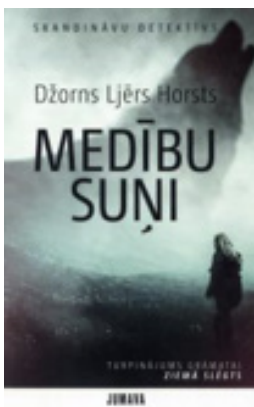
Liēmam ir doti trīs mēneši, lai panāktu, ka viņa mīlotā Kora iemīlētos kādā citā. Tikai tā ir iespējams mainīt sievietes traģisko likteni un ļaut viņai nodzīvot garu, laimīgu mūžu. Tomēr šis uzdevums ir ārkārtīgi grūts - gan tādēļ, ka Liēmam nākas apvaldīt savu sirdi, gan tādēļ, ka pati Kora tiecas pēc viņa... Vai viņiem izdosies pārmainīt zvaigznēs ierakstīto?



Šepflina, Gertraude. **VĒTRAS OTRAJĀ PUSĒ.**

- Rīga : Jumava, 2023.

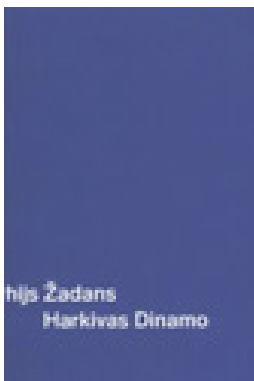
Ir 1882. gads. Kad misionāra Vilhelma jaunā atraitne Rebeka fon Zasnica kopā ar diviem mazgadīgajiem bērniem ar lielo burinieku "Susanna" atgriežas mājās no Ķīnas, viņa atrodas grūtas izvēles priekšā. Rebeka zina, ka Berlīnē viņu sagaidīs kāds nepazīstams mācītājs Frīdrihs Hofmanis, kurš viņai bija atsūtījis bildinājuma vēstuli. Vai viņai būtu jāpiekrīt laulībām ar svešinieku? Bet varbūt Rebekai labāk vajadzētu ļauties savām spontānajām jūtām pret brašo kapteini Pjēro Salmasu, kurš viņus bija izglābis? Kad Rebeka apjauš, ka satikšanās ar šarmanto kapteini vētrainajā naktī uz jūras nav palikusi bez manāmām un nenovēršamām sekām, viņai vajag steidzīgi rīkoties. Visbeidzot, apstākļu spiesta un garīgi norūdoties neskaitāmos pārbaudījumos, Rebeka atklāj, kura mīlestība spēs viņu iznest cauri visām vētrām.



Horsts, Džorns Ljērs. **MEDĪBU SUŅI**

: kriminālromāns. - Rīga : Jumava, [2018]

Atklāja, ka pirms 17 gadiem notiesātais nav noslepkavojis jaunu sievieti, par ko tika iesēdināts cietumā. Atbildīgo izmeklētāju Viljamu Vistingu atstādina no darba, un viņam virsū metas skandāla kārie žurnālisti. Vistingš nemet "plinti krūmos", bet turpina izmeklēšanu ar savas meitas - žurnālistes - palīdzību. Tikmēr pazūd vēl viena jauna sieviete...



Žadans, Serhijs. HARKIVAS DINAMO

: dzejas izlase 2001-2021. - [Rīga] : Orbīta, [2023].

“Serhijs Žadans, pirmkārt, ir dzejnieks. Ģeniāls dzejnieks. Saka, ka Raini ar varu mīlēt nepiespiedīsi. Bet mīlēt Žadānu nav jāpiespiež: pietiek ar divām viņa rindām, lai būtu trāpīts sirdī, lai būtu trāpīts visai tavai būtībai.” Tā par ukraiņu rakstnieku un Ukrainas brīvības cīnītāju Serhiju Žadānu saka tulkotāja Māra Poļakova.



Hausmane, Romija. MĪLAIS BĒRNS

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

Meža būda bez logiem. Vieta, kur vajadzētu justies droši. Bet, kad Lēnai beidzot izdodas aizbēgt, izrādās, ka tās nav nekādas beigas - murgs tikai sākas. Viņa apgalvo, ka ir Lēna, sieviete, kura pirms četrpadsmit gadiem pazuda bez pēdām. Viņa atbilst aprakstam. Viņai ir tāda pati rēta. Bet ģimene apgalvo, ka tā pilnīgi noteikti nav Lēna. Lēna tik ļoti grib visu sākt no jauna, bet viņu nekādi nepamet doma, ka pāridarītājs joprojām grib to, kas pieder viņam... un tas, kas notika mežā, vajās viņu visu mūžu.



Vaita, Keita. LEIKDŽORDŽAS SLEPKAVA.

- Rīga : Kontinents, [2023]

Saulainā septembra rītā Šenona Bleina dodas savā ierastajā skrējienā, bet mājās vairs neatgriežas... Sievietes pazušana visus šokē. Vai Šenona gluži vienkārši aizbēgusi, jo ir nogurusi būt perfekta sieva un māte? Vai viņu nolaupījis kāds svešinieks? Vai noziegumā ir vainojams viņas vīrs? Par šo lietu ieinteresējas arī žurnāliste Beilija Veginsa. Diezgan ātri kļūst skaidrs, ka viss ir sarežģītāk, nekā sākumā liecīs. Beilija sastopas ar sarūgtinātu māsu, neuzticīgu svaini, izvairīgu draudzes vecāko un biedējošu moteļa īpašnieku, turklāt sāk saņemt anonīmus draudu zvanus. Beilija apņemas atklāt, kurš ir nogalinājis jauno sievieti un uzglūn arī citām, tostarp viņai pašai.



Paļčevska, Jelena. MĪLESTĪBAS DIĒTA

: dāmu romāns. - [Ropažu novads] : [Jelena Grigorjeva], [2023].

Kā apburt vīrieti, ja tu pati līdzinies mazam nīlzīrgam? Kā strādāt nemīlamā darbā, neievērojot apsmieklus no klientu puses? Nu nekādi! Jauna sieviete, vārdā Sabīne, dzīvo mazpilsētā. Sava prastā izskata un liekā svara dēļ, viņa viegli pakļaujas ietekmei, kas rodas no pirmā vīrieša, kurš viņai pievērš uzmanību... bet. Vai VIŅŠ ir tas? Un kā tikt galā ar problēmām, kuras sagāzušās vīrsū viņa uzmanības dēļ...? Sabīne nolemj saņemt dūšu un riskēt. Sevi mēdz dēvēt par bāreņu tautu un daudz runāt par tautas ciešanām, sāpju un izmisuma stāstiem uzlādēti ir daudzi romāni, filmas, lugas un dziesmas. Taču neviens līdz šim nebija uzrakstījis pētījumu par ciešanām no latvieša skatpunkta. Psihoterapeits, teologs un reliģijas psihologs Gatis Līdums šo tukšumu ir aizpildījis, uzrakstot grāmatu “Trīs vīri krogā, neskaitot kaķi”. Autors aicina domāt par to, kas notiek ar cilvēku un viņa dzīvi, sastopoties ar ciešanām. Grāmata piedāvā iespēju pārdomāt ciešanas un ar tām saistītos izaicinājumus, ar kuriem gandrīz neizbēgami agri vai vēl jāietiek galā katram cilvēkam.

Nozaru literatūra

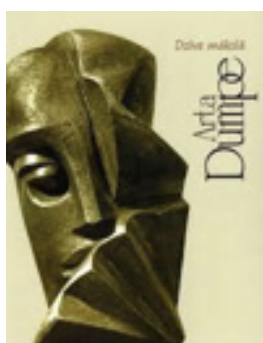


Zilgalvis, Jānis.

SAKRĀLĀS ARHITEKTŪRAS UN MĀKSLAS MANTOJUMS VĒSTURISKAJĀ OGRES RAJONĀ.

- Rīga : Neputns, 2022.

Turpinot aizsākto darbu pie sakrālās mākslas un arhitektūras mantojuma apzināšanas, Jāņa Zilgalvja grāmatā aptverta vēsturiskā Ogres rajona teritorija, aplūkoti dievnami tajā ietilpstošajos novados — Ikšķiles, Ogres, Lielvārdes un Ķeguma. Kopā apskatīti 26 objekti.



Dumpe, Arta.

DZĪVE MĀKSLĀ

- Rīga : Zinātne, [2021].

Arta Dumpe ir spilgta gan kā personība, gan kā izcila tēlniece. Viņas radošais mūžs ir kā saikne starp latviešu pirmajiem profesionālajiem māksliniekiem un mūsdienām, jo viņa ir mācījusies pie Jēkaba Bīnes, Teodora Zaļkalna, Kārļa Jansona, Emīla Meldera un Kārļa Zemdegas, kurš studentiem mācījis "nebūt mēmiem!". Arta Dumpe to ir iegaumējusi, un viņas darbus raksturo spēcīgs formu izteiksmīgums ar ārēju vai iekšēju dinamiku, kurā izpaužas arī mākslinieces patiesums un aizrautība. A. Dumpes daiļrade ir bagāta ar dažādiem aspektiem, tā ir tikpat daudzšķautņaina kā viņas personība, kuru precīzāk varam izprast šajā grāmatā apkopotajās mākslinieces atmiņās.

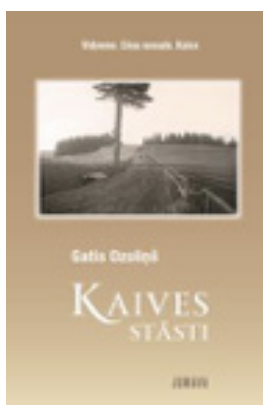


Zimmels, Georgs.

PILSĒTA UN SIEVIETE

- Rīga : Neputns, [2023].

Vācu filosofs Georgs Zimmels tiek uzskatīts par vienu no socioloģijas pamatlicējiem. Zimmels pārstāv t.s. dzīves filosofiju, tāpēc likumsakarīgi, ka viņa uzmanības lokā ir dzīves, eksistences aktuālākie jautājumi. Viņš liek pamatus tam, ko vēlāk nodēvē par urbāno socioloģiju - analizē dzīvi lielpilsētā, pilsētu atšķirības kultūrvēsturiskā nozīmē. Zimmels viens no pirmajiem 20. gadsimtā cenšas apjēgt feminismu, sieviešu atbrīvošanos, tās iespējas un sekas. "Pilsēta un sievietē" ir pirmais Zimmela tulkojuma izdevums latviešu valodā.

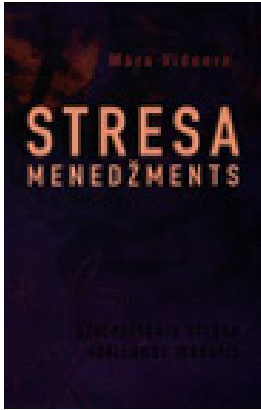


Ozoliņš, Gatis.

KAIVES STĀSTI

: zinātniskā monogrāfija. - Rīga : Jumava, [2022].

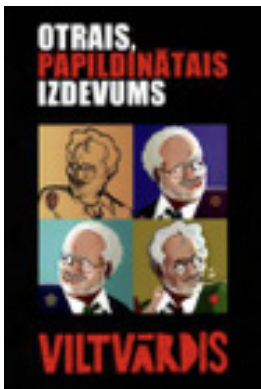
Grāmatas uzmanības centrā ir Cēsu novada Kaives pagasta kultūras procesi, folkloras vākumi un tradīcijas, sākot ar 19. gs. beigām līdz mūsdienām. Sevišķa uzmanība veltīta vietējo nelielo muižiņu vietai vēstures notikumos, bijušajām skolām, skolotājiem un folkloras vākumiem, Kaives komūnai 1919. gadā, kolhozu laika pretrunīgajiem procesiem. Nozīmīga grāmatas vērtība ir līdz šim plašākai publikai nepieejamu folkloras un periodikas materiālu, individuālo atmiņu iekļāvums grāmatā caur plašāku vēstures un kultūras dzīves skatījumu.



Vidnere, Māra. **STRESA MENEDŽMENTS**

: sintoniskais stresa vadīšanas modelis. - Rīga : RaKa, [2022].

Autore analizē vienu no ikdienas parādībām- stresu, un atklāj, kā bez lielas piepūles un īpašiem resursu ieguldījumiem ikviens var palielināt savu noturību pret spriedzi un tā uzlabot veselību. Pirmā grāmatas nodaļa raksturo stresa būtību un pamatpaņēmienu tā novēršanai, otrā nodaļa veltīta darbībām, kuras var izmantot, lai atgūtu stabilitāti kritiskās situācijās, bet trešā- paņēmienu, ar kuru palīdzību ikviens var kopumā padarīt sevi noturīgāku pret stresa ietekmi. Autore ir psiholoģijas doktore ar bagātu pieredzi aplūkotajā jomā. Grāmatu viņa veidojusi populārzinātniskā valodā, izmantojot piemērus no dzīves. Grāmata noderēs plašam lasītāju lokam, īpaši tiem, kuru profesionālā darbība saistīta ar nepārtrauktām stresa situācijām.



Lapsa, Lato. **VILTVĀRDIS**

- [Rīga] : Pietiek.com, [2023].

Papildināts ir kapitāli - pirmajā izdevumā bija 200 000 burtu, otrajā ir 400 000; pirmajā izdevumā bija 19 nodaļas, otrajā izdevumā ir 26. Jauni nejauki fakti, jauni dokumenti, jaunas liecības par viltvārdi, kurš jau sācis slēptu priekšvēlēšanu kampaņu, lai paliktu ērtajā un ienesīgajā amatā uz otru termiņu.



Hānbergs, Ēriks. **TRIS TĒJKAROTES CUKURA**

- Rīga : Jumava, 2023.

Grāmatas sākumierosa – atmiņu uzjundīšanas saiets Dienvidkurzemes novada Otaņķos. Mani ieinteresēja atskats: “Mūsu laivas, ar kurām veda cukurbietes Liepājas fabrikai, iesala Bārtas upes ledū”. Apjautu, ka jāsapulcina vienuviet būtiskumi, arī paša pieredzējumi, par saldo sakņu ēru, par valstisko lepošanos pasaulē ar veikumu: LATVIJAS CUKURS! No milzoniģā publikāciju klāsta avīzēs un žurnālos izvēlējos visstāstošākās, arī kuriozākās epizodes. Fotografiju, gleznu un plakātu reprodukcijas uzskatāmi paspīlgtina notiekošo visos cukurbiešu audzēšanas reģionos.

Ēriks Hānbergs



ASPAZIJA - RAINIS. **DZĪVĀ DZĪVE**

: kolektīvā monogrāfija. - Rīga : Zinātne, [2017].

Kolektīvajā monogrāfijā Aspazija – Rainis. Dzīvā dzīve ir apkopotas publikācijas, kas sagatavotas uz Daugavpils kongresā prezentēto referātu pamata. Pēc vērienīgās Aspazijas un Raiņa jubilejas svinēšanas Latvijā ir nepieciešamība atdzīvināt agrāk attīstīto zinātnes atzaru, kas pievēršas Aspazijas un Raiņa literārā mantojuma jeb aspaziānas un rainisma izpētei.