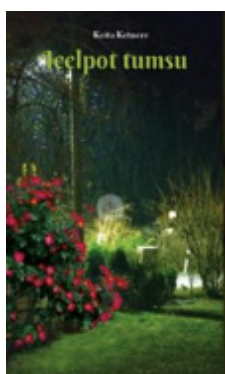


Novembris  
2023

# jaunās grāmatas

Jēkabpils  
pilsētas  
bibliotēkā

## Latviešu literatūra



**Ketnere, Keita.**  
**IEELPOT TUMSU**

: [romāna "Samta nakts bērns" sestais turpinājums] . - [Rīga] : Virja LK, 2022.

Jaunās sievietes dzīvē ir iestājusies dziļa un laimīga ieelpa. Tumsa šobrīd ir prom. Vai viņa spēs dzīvot tālāk, notikušo izsvītrojot no atmiņas? Liene saprot, ka tā nebūs. Nav jau iespējams dzēst no atmiņām notikumus, kas dzīvi apveļ kājām gaisā. Tādi laiki... Jo populārāks cilvēks esi (hokeja leģenda!) , jo vairāk izjūti VDK sistēmas taustekļus un modro aci. Par jaunībā pieļautajām kļūdām jāmaksā - īpaši tad, ja šī "jaunības kļūda" izrādās VDK darbiniece. Lienes vistuvākajam cilvēkam nākas mukt no Latvijas, lai glābtos. Lienes laime lika pagaidīt.



**Puriņa, Inga.**  
**CĪRUĻPUTEŅU GADS**

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, 2023.

Lainei tikai trīsdesmit gadu, bet dzīve šķiet vienmuļa un nomācoša – vīrs atradis citu, un abi jau gaida mazuli. Darbs, tiesa, kopā ar labāko draudzeni, taču nekas aizraujošs – pārdevējas vieta lietotu preču veikalā. Arī spēji uzliesmojušas jaunas attiecības nes vilšanos. Laines dzīvi izmaina pārdošanai paredzētas žaketes kabatā atrasta biļete uz Eda Širana koncertu... Dublinā



### **Abdullajevs, Čingizis.** **FLIRTS SEVILJĀ.**

- [Rīga] : Literārā brālība, [2022]. , ©2022.

Rīgā notiek traģēdija - ar skābi tiek apšļākta meitene, kura ieguvusi otro vietu skaistumkonkursā. Ir jau noslēgti kontrakti, un viņai vajadzēja doties filmēties uz Sevilju. Cietušo steidzami aizstāj ar trešo vietu ieguvušo meiteni. Taču grupas vadītājam ir aizdomas, ka ar to nepatīkšanas nebeigsies, un viņš uzaicina ekspertu Drongo pavadīt grupu uz Spāniju. Un aizdomas apstiprinās, tālākie notikumi Seviljā vienkārši šokē pieredzējušo detektīvu. Ar tik cinisku, rafinētu un metodisku slepkavību virkni viņš vēl nav sastapies.



### **Abdullajevs, Čingizis.** **ANĢĻU BULVĀRIS.**

- [Rīga] : Literārā brālība, [2023]. , ©2023.

Viņa - advokātu biroja juriste - ieradusies Azūra krastā Nicā, gatava ļauties īsākai vai garākai dēkai, kas atsvaidzinātu vienmuļo ikdienu. Un tāda tiešām aizsākas - kā viegls kūrorta romāns, kas neuzliek nekādus pienākumus. Nekas neliecina, ka nevainīgais flirts izvērtīsies baisā piedzīvojumā...



### **Abdullajevs, Čingizis.** **IZVĒLIES NĀVI.**

- [Rīga] : Literārā brālība, [2022]. , ©2022.

Varētu šķist – kāds gan sakars ir “likumīgā” zagļa dēla mīklainajai pazušanaī ar bijušās VDK augstākā mērā spleņas nodaļas darbinieku plānveidīgu likvidāciju? Izrādās, ka abi noziegumi ir kādas sarežģītas mahinācijas rezultāts. Pirmo lietu izmeklē slavenais kriminālistikas eksperts Drongo, otru – Valsts drošības dienesta apakšpulkvēdis Kolčins. Meklējot dažādos virzienos, abi tomēr nenovēršami tuvinās. Un droši viens satiksies vienā punktā, protams, ja viņus netraucēs nāve...



### **Abdullajevs, Čingizis.** **NAIDA OKEĀNS**

; Gorgonas skatiens. - [Rīga] : Literārā brālība, [2021]. , ©2021.

“Naida okeāns” - viena slepkavība, otra, trešā ... Klusais Turcijas kūrorts kļuvis par neizprotamu notikumu arēnu. Kurš izrēķinās ar jaunajiem cilvēkiem, kuri nelielā grupā no Krievijas ieradusies atpūtā? Atrisināt šo mīklu ir pa spēkam vienīgi ekspertam un analītiķim Drongo. Un mīklas atrisinājums būs milzīgs pārsteigums itin visiem. “Gorgonas skatiens” - Drongo reti veic privātas izmeklēšanas, taču savādā lieta par biznesmeņa Gorbovska, kurš tiek vainots netīšā slepkavībā, šantāžu viņu ieinteresē. Jo noslēpumainā Gorgona, kura pārvērtusi biznesmeņa dzīvi īstā ellē, var būt tikai no tuvo cilvēku loka. Sieva? Māte? Dēls? Mīļākā?



## **Kvērks, Metjū.** **NAKTS AĢENTS**

: romāns. - Rīga : Kontinents, [2019].

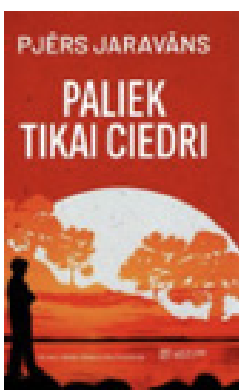
FIB darbinieku Pīteru Saterlendu norīko darbā Baltajā namā. Viņa vienīgais pienākums ir būt balsij ārkārtas situāciju telefona līnijā un nodot ziņojumus ASV prezidenta personāla vadītājam Diānai Fārai. Pīters vienmēr visu dara ļoti rūpīgi un precīzi. Atskatot ilgi gaidītajam telefona zvanam, Pīters atbild. Pārbiedēta jauna sieviete Roza stāsta, ka tantes un tēvoča mājā notiek apšaušana un arī viņa pati atrodas nāves briesmās. Pīters ir ieinteresēts satraucošā notikuma atšķetināšanā un satiekas ar zvanītāju Rozu. Lai palīdzētu viņai, Pīteram ir jāatsakās no sava precīzā darba režīma un jāpārkāpj FIB darbinieku galvenie noteikumi. Tas noved pie notikumu virpuļa, no kura šķiet neiespējami atrast izeju.



## **Kostello, Metjū.** **ČERINGEMAS MISTĒRIJAS.**

Sniega aklums. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

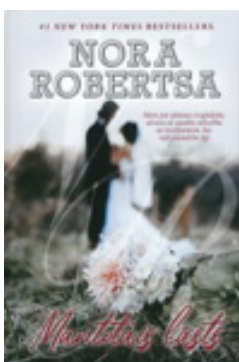
Tikai dažas nedēļas pirms Čeringemas svētku koncerta, pašā karstākajā kora mēģinājumu laikā, notiek visļauņākais – viena no dziedātājam, Kērstija Kimbola, iet bojā. Korim nesekmīgi pievienojies bijušais policijas izmeklētājs Džeks. Viņš zina, ka ārēji apburošās un mierpilnās pilsētiņas iedzīvotājiem allaž ir pa kādam tumšam noslēpumam, tādēļ nav pārsteigts, kad paziņa dalās ar aizdomām par Kērstijas nāves patiesajiem apstākļiem... Džekam un Sārai noziegumu risināšana padodas vēsā angļu mierā – lai notiktu, kas notikdams, viņiem vienmēr atradīsies laiks tasītei patiesi labas tējas. Romāns, kas noteikti patiks Mīš Mārplas un "Midsomeras slepkavību" faniem!



## **Jaravāns, Pjērs.** **PALIEK TIKAI CIEDRI**

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

Samīrs uzauga Vācijā, taču viņa sirds vienmēr piederējusi Libānai – skaistajai, noslēpumainajai dzimtenei, par kuru bērnībā tik daudz stāstīja tēvs. Taču pirms divdesmit gadiem tēvs no viņa dzīves negaidīt pazūd gluži kā kāds paša noslēpumaino leģendu varonis, atstājot daudz neatbildētu jautājumu. Samīrs beidzot ir gatavs noskaidrot patiesību un dziedēt traumas, tāpēc dodas ceļojumā, kas savienos tagadni un pagātni un izvedīs viņu cauri sarežģītai un sašķeltai valstij. Vienīgās norādes ir veca fotogrāfija somas kabatā un tēva stāsti, kuri izrādīsies daudz patiesāki un bīstamāki, nekā viņš jebkad uzdrīkstējās domāt.



## **Roberts, Nora.** **MANTOTAIS LĀSTS**

: romāns. - Rīga : Kontinents, [2023].

Grafikas dizainere Sonija Pūla ir šokēta, uzzinot, ka nekad nesatiktais tēvabrālis viņai novēlējis milzīgu Viktorijas laikmeta māju un iespaidīgu naudas summu. Ir tikai viens nosacījums – lai saņemtu mantojumu, Sonijai kādu laiku jāpazīvo šajā mājā. Viņa nolemj riskēt un doties uz svešo vietu. Galu galā – varbūt šis piedzīvojums palīdzēs sadziedēt nesekmīgi salauzto sirdi?



## **Eljota, Ketrina.** **LAIMEI NAV PAR VĒLU... .**

- Rīga : Kontinents, [2023].

Emma un Hjū ir nonākuši dilemmas priekšā. Hjū vecāki ir izšķīrušies, un neviens nevēlas dzīvot ģimenes mājā, kurā Hjū ir izaudzis, un kurā mīt tik daudz atmiņas. Viņi izlemj paši pārcelties uz turieni, bet viņiem nākas pieņemt arī visu, kas saistās ar šo māju. Tostarp Hjū māsu Seliju, kura ievācas dārza kotedžā. Mājā tiek sarīkotas viņu vecākā dēla kāzas, Emma nolemj pievērsties jaunai karjerai un klētī ierīko mākslas galeriju.

Kas gan ļauns varētu atgadīties laiskā lauku idillē?

Gluži nejauši Emma saskrienas ar Roriju Maklaudū – cilvēku no tālas pagātnes.

Piepeši viņa sāk prātot par to, kas būtu varējis būt...

Krasi pavērsieni spēj mainīt tik daudz, bet vai Emma spēs mainīt itin visu.



## **Harana, Maeva.** **VASARLAIKS**

: romāns. - Rīga : Kontinents, [2023].

Džordžinas Grīnhilsas laulība irst, un gaidītais atvaļinājums tiek atcelts, taču viņai palaimējas izbaudīt negaidītas brīvdienas nelielā piekrastes pilsētiņā Sautdaunsu kalnu pakājē, kur viņa uzaugusi. Viņai jāmēģina atšķetināt noslēpumu, kas saistīts ar vērtīgu senlietu nozušanu no muižas savrupnamā. Palīgā Džina aicina bērniņas draudzenes – mazliet aprobežoto Rūtu un drosmīgo Īviju. Spožās vasaras vidū viņas peldas, sauļojas un izgaršo kokteiļus, un Džina aptver, ka patiesībā ir ļoti ilgojusies pēc tā visa un ka šī atgriešanās vasarā dara viņu laimīgu. Turklāt viņa saskrienas ar Denjelu Neipjēru, kurš pusaudža gados bija bikls un savāds, bet tagad ir izveidojies par pievilcīgu vīrieti. Diemžēl problēmas sagādā viņa kaitinošā draudzene... Kamēr Džina mēģina atklāt mistēriju ar senlietām un atbrīvoties no šīs draudzenes, pie apvēršņa jau vīd daudz nopietnāka lieta. Būs vajadzīgas daudzas prasmes un pieredze, lai tiktu ar to galā.

## **Literatūra krievu valodā**



## **Дюморье, Дафне.** **ТРАКТИР "ЯМАЙКА"**

: [роман] . - Санкт-Петербург : Азбука, 2023.

“Трактир “Ямайка” - один из самых известных романов английской писательницы Дафны Дюморье (1907-1989), ее первый по-настоящему большой успех, за которым спустя два года последовал триумф “Ребекки”. Сегодня роман считается классикой готической традиции в литературе XX века, а героиню Мэри Йеллан сравнивают с Джейн Эйр. Описанные в романе события разворачиваются в начале XIX столетия, на фоне волшебных пейзажей Корнуолла, его вересковых пустошей и береговых скал. В полном соответствии с законами жанра осиротевшая Мэри покидает родные края и едет к родне - бездетной тетушке и ее мужу, Джоссу Мерлину, грубому и нелюдимому хозяину придорожного трактира “Ямайка”. Заведение пользуется дурной славой, добропорядочные люди обходят его стороной, а между тем оно живет своей странной и страшной жизнью. Постепенно Мэри начинает о чем-то догадываться, в ее голове роятся ужасные подозрения, но кому о них рассказать? Ошибка может дорого ей обойтись...





**Келли, Джулия.**  
**ПОСЛЕДНИЙ САД АНГЛИИ**

: роман. - Москва : АСТ, 2022.

Эмма Лоуэлл всю свою жизнь посвятила работе: она реставрирует заброшенные сады. Когда ей представляется уникальная возможность восстановить сад в знаменитом поместье Хайбери Хаус, девушка с радостью берется за дело. Старый сад, спроектированный в 1907 году Винсентой Смит, скрывает в себе тайны дома и людей, которые жили здесь. Истории, навсегда оставшиеся в памяти поместья. Здесь причудливо сплетаются года и века, от начала двадцатого века, когда Винсента нашла себе занятие в качестве садового дизайнера для промышленников и банкиров, до военных лет. Секреты, хранимые десятилетиями, готовы открыться каждому, кто будет внимательно смотреть и слушать.



**Манискалко, Керри.**  
**ПОБЕГ ОТ ГУДИНИ**

: Охота на дьявола. - Москва : АСТ, 2021.

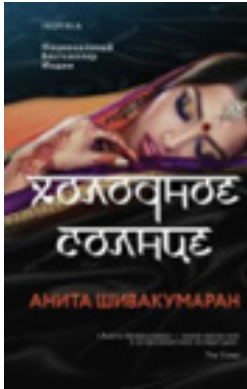
Одри Роуз Уодсворт и ее партнер по расследованию преступлений Томас Кресуэлл путешествуют через Атлантику на борту роскошного парохода "Этрурия". Особое развлечение для пассажиров первого класса - труппа цирковых артистов, гадалок и очень харизматичный молодой иллюзионист. Но как с ними связаны шокировавшие всех на борту жестокие убийства знатных молодых девушек? Ясно одно: убийцу необходимо вычислить, пока "Этрурия" не прибыла в порт назначения.



**Хантер, Элис.**  
**ДОЧЬ СЕРИЙНОГО УБИЙЦЫ**

- Москва : Эксмо, 2023. - 382с.

ОСТОРОЖНО! ТОКСИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ! Может ли убийство быть в крови? Когда в сонной девонширской глубинке бесследно пропадает женщина по имени Оливия, это становится большим потрясением для всех жителей. Такого здесь еще не бывало. Но больше всех новость потрясла местного ветеринара Дженни Джонсон... У Дженни не было счастливого детства. Ее отец - знаменитый серийный убийца, известный как Губитель крапивниц из-за привычки оставлять бабочек этого вида на телах своих жертв. Теперь папочка отбывает пожизненное заключение за высокими тюремными стенами. А Дженни всю жизнь пытается убежать от себя и своего прошлого. Она сменила имя, место жительства, вышла замуж, родила детей и никогда и никому не рассказывала, кто ее отец. Боялась, как бы люди не подумали, что и ей передались его злые гены... А еще в последнее время женщина страдает провалами в памяти. Она понятия не имеет, где бывает и что делает в такие часы... И вот пропала Оливия. Женщина, с которой у мужа Дженни был роман. И это до ужаса напоминает преступления, которые Губитель крапивниц совершал много лет назад... Но она же не ее отец, правда? Или все-таки существует ген убийцы - и он внутри нее?..



**Шивакумаран, Анита.**  
**ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ**

- Москва : Inspiria ; Эксмо, 2022.

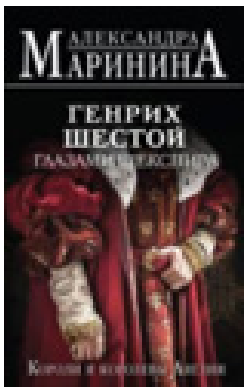
В последний раз, когда детектив-сержант Скотланд-Ярда Виджай Патель был в Индии, он поклялся больше не приезжать сюда. Но в Бангалоре при крайне странных обстоятельствах кто-то убивает трех молодых женщин, и его вызывают из Лондона на помощь местной полиции. Оставив невесту, Патель возвращается в Индию - в свое прошлое... В поисках связи между тремя убийствами он нащупывает след.



**Сауле, Линда.**  
**ФЕРРАГОСТО**

- Москва : Inspiria ; Эксмо, 2023.

Реальная городская легенда Италии находит свое развитие в увлекательном романе Линды Сауле: жарким августовским днем праздничный поезд исчезает в загадочном туманном облаке, унеся с собой самых знатных горожан и даже дона мафии. Десятки лет спустя молодой журналист возьмется за расследование, гадая, почему все ведут себя так, будто поезда-призрака никогда не существовало.



**Маринина, Александра.**  
**ГЕНРИХ ШЕСТОЙ ГЛАЗАМИ ШЕКСПИРА**

- Москва : Эксмо, 2023.

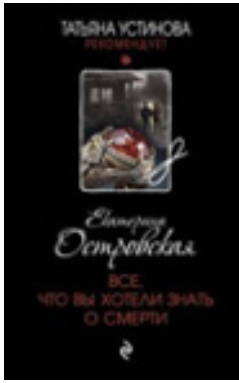
Александра Маринина иронично и психологически убедительно рассказывает историю о несчастном короле и о его сумасбродных современниках. С ее легкой руки преданья старины глубокой оказались столь же увлекательны как детектив, и столь же изящны и легки как музыкальная миниатюра. "Итак, друзья, что у нас тут происходит? 1422 год, Англия..."



**Леонов, Николай Иванович.**  
**ЧЕРНАЯ МЕТКА В ПАСПОРТЕ ; ПЕТЛЯ ДЛЯ СЫЩИКА**

: [повести] . - Москва : Эксмо, 2023.

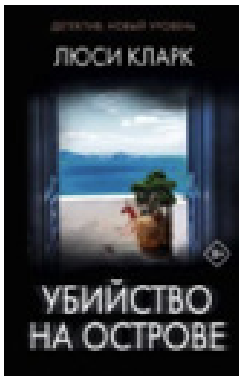
В крупном южном городе орудует брачный аферист. Он раз за разом женится на богатых женщинах, после чего забирает их имущество и тут же бросает своих жертв. Казалось бы, никакого криминала, но только до тех пор, пока обманутые жены не стали... погибать при странных обстоятельствах. Полковник МВД Лев Гуров пытается выяснить, причастен ли к этим смертям коварный жиголо. Однако в последний момент задуманный Гуровым план неожиданно рушится. Череда новых трагических событий подтверждает предположение сыщика: в этом деле самое опасное еще впереди...



**Островская, Екатерина.**  
**ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О СМЕРТИ**

: роман. - Москва : Эксмо, 2023.

Авторская программа Павла Ипатьева вернулась на экраны после длительного отсутствия и бьет рекорды популярности. Но у славы есть и обратная сторона: кто-то из героев передачи страшно отомстил Ипатьеву, убив его родных. Павел обращается к телезрителям и с их помощью выходит на след преступников, но слишком поздно: эти злодеи тоже становятся жертвами хладнокровного убийцы. А когда внезапно погибает бывший тесть Павла, миллиардер Звягинцев, становится понятно, что все происходящее - дело рук кого-то из ближайшего окружения. Павлу предстоит вычислить, кто его враг, скрывающийся под личиной друга...



**Кларк, Люси.**  
**УБИЙСТВО НА ОСТРОВЕ**

: роман. - Москва : АСТ, 2023.

Шесть девушек планировали устроить девичник на залитом солнцем греческом острове. Казалось бы, их небольшое путешествие началось просто идеально: прогулки по живописным мощеным улочкам, вечера в уютных ресторанчиках и купание под звездами. Однако внезапно что-то пошло не так... Начали вскрываться тайны прошлого: измены, предательства, обман. К тому же одна из подруг невесты намерена во что бы то ни стало помешать свадьбе. И очень скоро на острове случится убийство. Кто же станет жертвой?..



**Рой, Олег.**  
**ВКУС ЖИЗНИ**

: роман. - Москва : Эксмо, 2023.

Что делать, если тебе за пятьдесят, твой муж, скорострительно бросив тебя, женится на молодой коллеге, дети выросли и их интересуют только собственные проблемы, работа тебе не светит и жизнь кажется если не законченной, то уж точно совершенно бессмысленной? Держаться за то, что больше всего любишь, и тянуть себя из болота навстречу новой жизни! В новом романе Олега Роя "Вкус жизни" именно так и происходит: практически единственное, что осталось у Наташи, главной героини книги, после того как рухнул ее такой уютный и такой унылый мир, - страстная любовь к кулинарии. Как такое хобби может помочь изменить жизнь? Кардинально. При неиссякаемом упорстве, чуточке везения и хорошей поваренной книге. Главное - почувствовать вкус жизни, и все получится!



**Колочкова, Вера.**  
**КРАСНАЯ ЛИНИЯ**

: роман. - Москва : Эксмо, 2023.

Лера счастлива в браке: у нее есть замечательная дочь и муж, которого она любит всем сердцем. Ее жизнь со стороны кажется идеальной, пока все постепенно не начинает рушиться - Леру предают самые близкие ей люди. Теперь она находится под обломками прежней счастливой жизни и не знает, что делать дальше. Можно ли вновь обрести гармонию? Или ее всегда будет преследовать тень разочарования?



**Бюсси, Мишель.**  
**ТЫ НИКОГДА НЕ ИСЧЕЗНЕШЬ**

: роман. - Москва : phantom press ; Фантом Пресс, [2023].

2010 год. Мадди работает врачом в курортном приморском городке, она счастлива со своим десятилетним сыном Эстебаном. Но однажды идиллическим летним днем Эстебан после утреннего купания в море побежал в булочную, до которой каких-то 150 метров, и бесследно исчез...

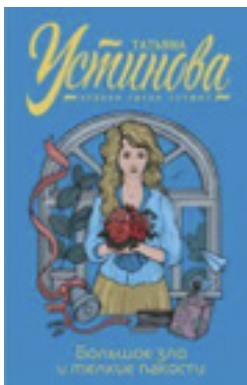
2020 год. Мадди так и не свыклась с исчезновением Эстебана, она не верит, что сын умер, как заключила полиция. Мадди не сомневается, что ребенка похитили. Она давно уехала из приморского городка, пытается жить дальше, но однажды что-то заставляет ее вернуться на тот пляж — туда, где она в последний раз была с Эстебаном. И неожиданно она видит сына — та же внешность, тот же возраст, даже плавки те же. И время будто замирает для Мадди. Это и вправду Эстебан?.. А может, этот мальчик его реинкарнация?.. С этой минуты Мадди овладевает навязчивая идея — она должна выяснить, кто этот мальчик, которого зовут Том.



**Арсеньева, Елена.**  
**ПОЦЕЛУЙ ФОРТУНЫ.**

- Москва : Эксмо, 2023.

Герои романов Елены Арсеньевой умеют любить Родину, достойно отстаивают ее честь и независимость. Любой, читая книгу, окунется в водоворот страстей XIX века и проникнется живым интересом к истории своей страны. Женщины захотят походить на прекрасных, страстных, умных и гордых дам, читатели-мужчины - на героев. Ведь они ах как хороши, кого ни возьми! Никита Аргамаков, возлюбленный Ангелины, о которой идет речь в романе "Фортуна ласкает отважных", - образец настоящего мужчины. Молод, красив, силен и отважен - история их с Ангелиной любви читается на одном дыхании.



**Устинова, Татьяна.**  
**БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ**

: [роман] . - Москва : Эксмо, 2022.

Министр по делам печати и информации Потапов решил поехать на вечер бывших выпускников неожиданно для себя. Просто рано освободился. Он пожалел о своем идиотском порыве сразу, как только в школе поднялся переполох вокруг его особы. После вечера, он вышел на школьный двор следом за Марусей Сурковой, у которой когда-то списывал. И тут раздался хлопок, и Маня упала. Потапов подхватил ее из лужи крови, и не слыша криков охранника, повез в Склифосовского. Он был уверен – пуля предназначалась ему. Странно, но кто мог знать, что он поедет в школу? Вот и следователь считает: покушались именно на Марусю. Только кому она нужна?..





## Лист, Юлия. ТЫ УМРЕШЬ КРАСИВОЙ

- Москва : Эксмо, 2023.

Париж. Наши дни. Бывший криминальный аналитик Эмиль Герши и его сестра-искусствовед Зоя, способная видеть души преступников насквозь, расследуют пропажу мальчиков из лицея имени Генриха IV, увлекавшихся черной магией. Детский психолог и блогер Вера Максимова прилетает в Париж по их приглашению, чтобы распутать сложную связь учителя литературы, которого подозревают в серии убийств, и его учеников, но попадает под чары возможного маньяка, прозванного "Призраком Тюильри". Двадцать лет назад юных женщин находили мертвыми в парке Тюильри. Одетые в карнавальные наряды, они сидели как куклы с глубоким проколом в теле. Неужели учитель не был пойман, а теперь постарел и тешится тем, что устраивает костюмированные перформансы, за которыми наблюдает из окон своей квартиры? Вскоре обнаруживают его ученика, одетого в платье и убитого острым предметом... Но действительно ли убийца - учитель? История о маньяке-эстете, в которой напарниками становятся вдумчивая и романтическая девушка из Питера и взбалмошный, немного циничный француз, выглядящий как персонаж аниме. Им помогает загадочная Зоя, интересующаяся связью искусства с природой преступлений. А разворачивается эта история на фоне Парижа, на его узких улочках, в кабинетах Префектуры полиции, на кладбище Пер-Лашез и в грандиозном Лувре среди мировых шедевров Микеланджело, да Винчи и Ватто.

## Nozaru literatūra



## Gailiņa, Anita. STĀVI STIPRI. STRĀDĀ DROŠI

: Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja karogu kolekcija. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

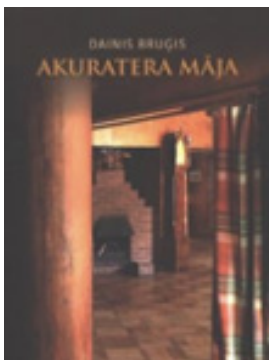
Anita Gailiņa ir Latvijā maz zināmās karogu pētniecības nozares - veksiloloģijas - pārstāve un Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja krājuma speciāliste. Grāmatā, kas apskata Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja karogus un to piederumus, autore sniedz ieskatu Latvijas valstisko un lokālo simbolu krāšņajā pasaulē vairāku gadsimtu, vēsturisko periodu un nozaru ieskāvumā.



## Stjuarte-Smita, Sjū. RŪPĪGI KOPTS PRĀTS : DZIEDINOŠĀS AINAVAS.

- Rīga : Zvaigzne ABC, [2023].

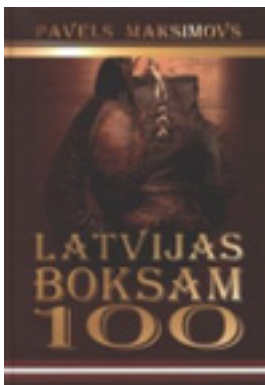
Šī nav daiļliteratūras grāmata, bet īsti nepieder arī tā sauktajām pašpalīdzības grāmatām. Grāmatas žanrs pats par sevi ir ļoti oriģināls, jo, ja jāformulē pavisam īsi, tā ir grāmata par dabas un dārzkopības dziedinošo ietekmi uz cilvēku. Grāmata vēsta gan par fizisko darbu, ko pieprasa dārzs un kas arī ir ļoti svarīgs, bet galvenokārt jau par ļoti svarīgiem garīgiem procesiem, kas notiek cilvēkā, kad viņš ir mijiedarbībā ar dabu. "Kopjot dabu ap sevi, mēs kopjam dabu arī sevī," saka autore.



**Brūģis, Dainis.**  
**AKURATERA MĀJA : CEĻVEDIS.**

- Rīga : Memoriālo muzeju apvienības Jāņa Akuratera muzejs ; Jāņa Akuratera biedrība, 2023.

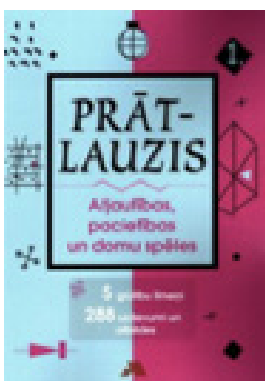
Jāņa Akuratera māja Torņkalnā, kur tagad ir muzejs, celta 1933. gadā kā dzejnieka, rakstnieka un sabiedriskā darbinieka Jāņa Akuratera ģimenes māja. Grāmata – ceļvedis sniedz ieskatu rakstnieka Jāņa Akuratera ģimenes mājas arhitektoniskajā veidolā un interjerā, kā arī stāsta par mājas iemītniekiem.



**Maksimovs, Pavels.**  
**LATVIJAS BOKSAM 100.**

- Rīga : [Pavels Maksimovs], 2020.

Grāmata par Latvijas boksu paredzēta ne tikai dažādu paudžu bokseriem, bet arī boksa līdzjutējiem, kuri vēlas uzzināt par šā sporta veida rašanos un attīstības procesu mūsu valstī. Izdevumā plaši aptverti vēsturiski notikumi no mūsu valsts izcilāko bokseru dzīves.



**PRĀTLAUZIS.**

- Rīga : Avots, [2023].

I. Atjautības, pacietības un domu spēles : 5 grūtību līmeņi 288 uzdevumi un atbildes. Grāmatā apkopoti 288 uzdevumi 5 grūtības līmeņos, kas paredzēti bērniem, kas jau ir uzsākuši skolas gaitas pamatskolā, kā arī pieaugušajiem, kuriem patīk asināt prātu ikdienā. Uzdevumi palīdzēs attīstīt loģisko un vizuālo domāšanu, kā arī attīstīt matemātisko domāšanu kopumā.

Pareizās atbildes un skaidrojumi doti grāmatas beigās, tie palīdzēs nezaudēt motivāciju atrisināt visus uzdevumus, kas grāmatā ir doti.



**Daukste-Silasproģe.**  
**BALSIS PĀR JŪRU**

: monogrāfija : Gunars Janovskis . - Rīga : Dienas Grāmata, [2023].

“Ar interesi lasāms pētījums, kas ne tikai padziļinās izpratni par Gunara Janovska biogrāfiju un daiļradi, par trimdas psiholoģisko situāciju un 20. gadsimta notikumiem, bet arī veidos tradicionālās latviešu literatūras un trimdas literatūras, Latvijas un Anglijas vides satuvinājumu. Rakstnieks ne reizi vien atzinis, ka darbos ir izdzīvojis savu dzīvi dažādos variantos un iespējās, ka nav varējis uzrakstīt neko, kam pats nav bijis līdzdalībnieks vai vērotājs. Tā ir Janovska prozas būtiska iezīme, un tajā saskatāms arī viņa prozas spēks - dzīvot ar savu laiku un izdzīvot savu laiku, meistarīgi savas dzīves pavedienus saaužot ar literāro varoņu dzīvi.” (Dr.philol. Zanda Gūtmane).