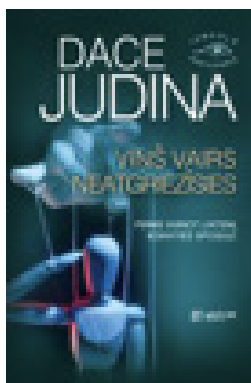


JAUNĀS GRĀMATAS

Jēkabpils
pilsētas
bibliotēkā

Latviešu literatūra



Judina, Dace.

VINŠ VAIRS NEATGRIEZĪSIES

: romāns. – Rīga : Latvijas Mediji, [2022].

Pirms vainot likteni, ieskaties spogulī! Liedagā atrastie septiņi zobu protēžu pāri izrādās baisa zīme – viens piederējis ģenerālim Bozem, kurš jau labu laiku pazudis bez vēsts. Pulkvežleitnantam Kaķītim tiek piedāvāts paaugstinājums – policijas priekšnieka krēsls; ar nosacījumu – atrast pazudušo. Tīkmēr Mežāju skolā, kur sācis mācīties Mika dēls Uģis, tiek uzspridzināts ķīmijas kabinets un nogalināts pasniedzējs; policija vaino Uģi. Atklājas melni un draudīgi noslēpumi no viņa mātes – Kaķīša jaunības dienu aizraušanās Sandras – pagātnes. Mežāju doktorāta uzgaidāmajā telpā pieņemšanas laikā nomirst vīrietis. Izrādās – viņš nogalināts. Ap pūčmājniekiem un viņu draugiem savijas melnas aizdomu ēnas, ko var izkļaidēt tikai kopīgiem spēkiem. Diemžēl atklājas, ka daži draugi spēlē pretējā laukuma pusē, bet Pūču Māju un cilvēkus noklausās un izspiego. Kaķīša vīriem un ģenerālim Basam rodas pamatotas aizdomas, ka viss notiekošais ir rūpīgi izplānots, lai viņus iebiedētu, radītu spriedzi un kādam dotu iespēju manipulēt. Viņi pieņem negaidītu lēmumu... Bet baronese Anna Roze pošas kāzām. Un lai neviens pat nemēģina traucēt!



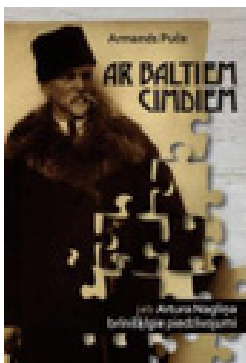
Akmentiņš, Andris.

LAIMĪGAS BEIGAS

: – Rīga : Dienas Grāmata, [2022].

Pirms vainot likteni, ieskaties spogulī! Liedagā atrastie septiņi zobu protēžu "LAIMĪGAS BEIGAS ir mans jaunākās desmitgades krājums ar meklējumiem mežainās pastaigās un radošajās lekcijās kopā ar studentiem, kad dzejas algoritms tiek gan veidots, gan piemānīts. Te savijas globālais ar vietējo, dzejproza ar liriku, dzīvība spēlējas, valodas plaisās uzsaucot tuk tuk brīvā, un laime turpinās arī pēc tam, kad izslēdzas TV kameras. Var lasīt arī kā piemiņas un pateicības grāmatu jaukiem, dzīvē satiktiem cilvēkiem, pieņemot savu un civilizācijas vecumu un nolemtību, kamēr tas vēl izdodas saulaini."

Andris Akmentiņš



Pučē, Armands. **AR BALTIEM CIMDIEM**

: jeb Artura Nagliņa brīnišķīgie piedzīvojumi. – Rīga : Zanes grāmatas, [2022].

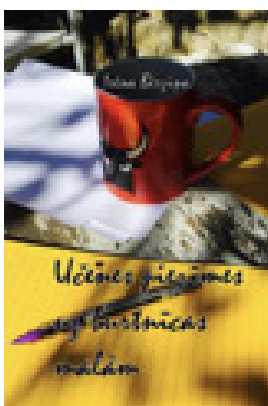
Ar baltiem cimdiem jeb Artura Nagliņa brīnišķīgie piedzīvojumi. Kad apzina un saprot, kas patiesībā notika ar Raini, viņam dzīvam esot, ir diezgan viegli izskaidrot to vājprātīgo spēli, kurā vēlāk tika ierauta Latvija, sākot ar okupāciju un turpinot līdz pat šodienai... Šī radītā sistēma un rafinētie algoritmi ir jāmaina, un tas nozīmē, ka mums diemžēl vai par laimi ir jāmaina arī attieksme pret vienu no izcilākajiem latviešiem. Reti kad var teikt, ka cilvēkam paveicies, ka viņš nomiris īstajā laikā. Rainim ir paveicies, jo viņš tika gatavots ļoti riebīgai misijai, kas nekādi nesaistījās ar Latvijas suverenitāti. Arī labklājības tur nebūtu, vēl mazāk – cilvēcības. Ja nebūtu nomiris, Pliekšāns četrdesmitajā brauktu uz Maskavu un pirmajā rindā stāvētu uz ceļiem krievu priekšā, lai atdotu komunistiem mūsu valsti. Cīņu variantu dzejniekam nemaz nebūtu – to šī grāmata skaidri atklāj.



CILVĒKS OBIČNIJ

: piezīmes un atmiņas. - Rēzekne : Hronologeja, [2022].

Piezīmes un atmiņas. Grāmata vēsta par kādu vienkāršu cilvēku pagājušā gadsimta 20. gadsimta 30.–60. gados, kurš, dzīves nogalē atskatīdamies uz savu mūžu, atmiņu piezīmēs atklāj savu dzīvi, ikdienu un sadzīvi, attiecības ar apkārtējiem cilvēkiem un vidi, kolorīti ieskicējot arī politisko un sociālekonomisko kontekstu.



Bērziņa, Irēna. **UČĒNES PIEZĪMES UZ BURTNĪCAS MALĀM**

: - [Rīga] : Ezerrozēs grāmatas, [2022].

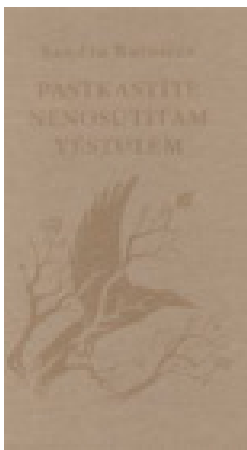
Manuprāt, mums katram kādreiz ir gribējies iebāzt degunu citu darīšanās, būt gudrākiem un visu zinošiem, iejaukties tur, kur nevajag, lai gan neviens pēc mūsu padoma neilgojas. Neremdināma savulaik ir bijusi vēlme ieskatīties pa atslēgas caurumu, atplēst citam adresētu vēstuli... Ne tagad, bet ļoti agros pusaudzes gados noteikti tā ir bijis, vismaz man – Signijai Mākonei.



Tirzītis, Gunārs. **LEGIONĀRS**

: - Rīga : Latvijas Mediji, [2022].

Mājās! Brīvs un mājās! Pēc vairākiem izsūtījumā pavadītiem gadiem bijušais leģionārs Roberts atgriežas Rīgā. Viņam paveicies ne tikai palikt dzīvam, bet dzīvus un ģimenes agrākajā mājvietā atrast arī tuviniekus – brāja ģimeni. Vēl pēc kāda laika – arī iekārtoties gluži tīkamā darbā. Tiesa, dzīvoklis nu jādala ar svešiniekiem, ar padomju realitāti aprast grūti, tomēr laiks un jaunatklāta mīlestība pamazām dziedē brūces...



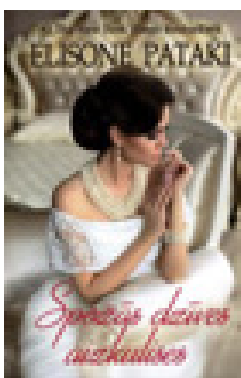
Ratniece, Sandra.

PASTKASTĪTE NENOSŪTĪTĀM VĒSTULĒM

: dzeja. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2022].

„Pastkastīte nenosūtītām vēstulēm” ir Sandras Ratnieces otrais dzejas krājums. Tajā viņa atspoguļo savu unikālo redzējumu par nozīmīgiem procesiem vēsturē, sabiedrībā un dabā, savos personīgajos pārdzīvojumos un izjūtās. Krājuma lielākā vērtība ir cilvēciskums, vēstures liecību atminēšanās un vienotība ar dabu autorei pasaules izjūtas pamatā, spilgti liecinot, ka arī mūsdienā trauksmainajā laikmetā joprojām ir svarīgas mūžīgas vērtības.

Aizrobežu literatūra

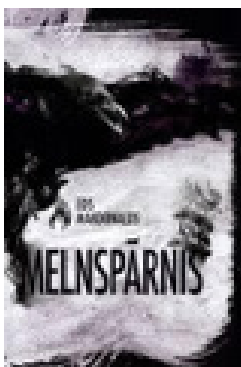


Pataki, Elisone.

SPOŽĀS DZĪVES AIZKULĪSES

romāns : – Rīga : Kontinents, [2022].

Misis Pousta, jūs vēlas satikt prezidenta kungs un pirmā lēdija... Ar šādiem vārdiem mēdza sākties gluži parasts vakars viņas dzīvē. Mārdžorija Merivete Pousta bija izcila namamāte, talantīga uzņēmēja, veikla politisko sarunu vedēja, dāsna labdare, kaislīga mīlotā un krāšņa sieviete. Viņa nopelnīja miljonus, vēl būdama pavisam jauna, vadīja biznesa impēriju, pirka dārglietas pie Kartjē, atvēra zupas virtuves... Jebkas, kam Mārdžorija ķērās klāt, tika darīts ar degošu sirdi. Apjūsmota un neieredzēta, pieņemta un noraidīta – spītējot visām vētrām, Mārdžorija vadīja aizrautīgu dzīvi, kurā netrūka ne laimes, ne ciešanu.

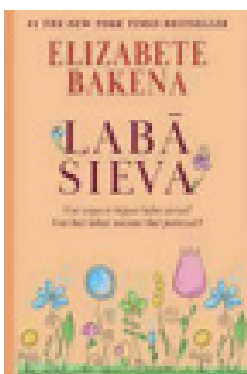


Makdonalds, Eds.

MELNSPĀRNIS

: – Rīga : Prometejs, [2022].

Zem saplaisājušām, nemitīgi vadošām debesīm, zem citu pasaulu mēnešiem plešas Postaža - milzīgs un biedējošs tuksnesis, kur neiestājas nakts, kur nomirt ir viegli un var sastapties ar saviem briesmīgākajiem murgiem. Bet Postažu nav radījis kāds briesmonis. To radījuši cilvēki pēdējā karā ar dzelmes karaļiem - noslēpumainiem, vareniem un nežēlīgiem radījumiem. Raihalts Galherovs Postažas putekļus elpo jau divdesmit gadu, viņa vienība medī briesmonus un tos, kuri no tukšaines atgriezušies citādi. Saņemot uzdevumu pavadīt bagātu aristokrāti uz pierobežas cietoksni, Galherovs negribot tiek iepīts savzvērestību tīklā, kas draud iznīcināt civilizēto pasauli ap Postažu, kompromitējot cilvēku vienīgo ieroci pret dzelmes karaļiem. “Melnspārnis” ir skarbs stāsts par kāda vīra izmisīgo cīņu par izdzīvošanu, pretojoties paša tumšajam liktenim... Džo Aberkrombija, Marka Lorensa un Daniela Polaņska cienītājiem.



Bakena, Elizabete.

LABĀ SIEVA

:: romāns. - Rīga : Kontinents, [2022].

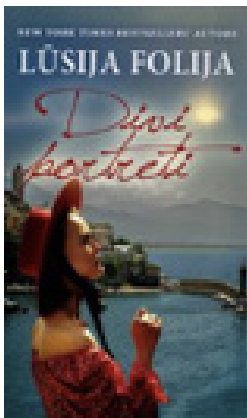
Fanija Sevidža vienmēr ir bijusi ideālā sieva savam vīram - veiksmīgam politiķim. Viņa ir cītīgi apmeklējusi publiskus pasākumus, lieliski izskatījusies, smaidījusi, kad vajag, un nesmaidījusi, kad nevajag. Viņa allaž ir bijusi drošā miera osta un spēcīgā aizmugure. Tomēr nu, pēc divdesmit laulības gadiem, Fanija sāk šaubīties par to, vai šāda dzīve sniedz piepildījumu. Vai viņa pati ir kaut kas vairāk nekā tikai sieva un māte? Vai bez šīm lomām nepaliktu pāri tikai tukša čaula? Lai rastu atbildes, Fanijai nāksies bīstami sakustināt tik stabilo un rāmo ģimenes dzīves kuģi. Vai viņi pārcietīs šo vētru?



Šibeka, Frīda.
GRĀMATNĪCA PIE TEMZAS

: romāns. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022].

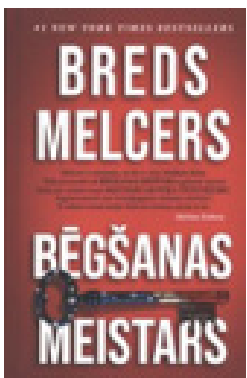
Šarlotei ir savi iemesli, kādēļ viņa ierakusies darbā, taču kādu dienu dzīve apgrīžas kājām gaisā: viņa manto grāmatnīcu Londonā. Nolēmusi īpašumu pārdot, Šarlote dodas uz Angliju, taču drīz vien viņa sajūt saikni ne tikai ar grāmatveikaliņu, bet arī tā sirsnīgajām darbiniecēm, rakstnieku Viljamu un astaini Tenisonu. Tomēr joprojām nav skaidrs, kāpēc tante mantojumu atstājusi tieši Šarlotei un kāpēc māte nekad nerunāja par savu pagātni?



Folijs, Lūsija.
DIVI PORTRETI

: - Rīga : Kontinents, [2022].

Keitas Dārlingas ģimenes vēsture vienmēr bijusi noslēpumā tīta – zināms vien tas, ka viņas māte, pasaulslavena balerīna, pēc piedzimšanas tika atstāta bērnunamā. Kad traģiskā negadījumā Keita zaudē savu māti, jaunās sievietes pasaule sabrūk. Par cerību staru kļūst kāda maza glezniņa, kurā atainotā svešiniece ārkārtīgi līdzinās Keitas mātei... un viņai pašai. Turklāt šo portretu gleznojis leģendārais mākslinieks Tomass Stafords. Keita dodas uz Korsiku pie savrupā kunga, lai uzzinātu stāstu, kas, iespējams, mainīs visu viņas dzīvi.

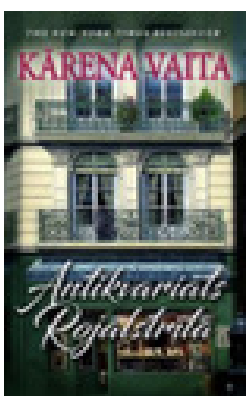


Pučs, Armands.
AR BALTIEM CIMDIEM

: jeb Artura Nagliņa brīnišķīgie piedzīvojumi. – Rīga : Zanes grāmatas, 2022.

Ar baltiem cimdiem jeb Artura Nagliņa brīnišķīgie piedzīvojumi.

Kad apzina un saprot, kas patiesībā notika ar Raini, viņam dzīvam esot, ir diezgan viegli izskaidrot to vājprātīgo spēli, kurā vēlāk tika ierauta Latvija, sākot ar okupāciju un turpinot līdz pat šodienai... Šī radītā sistēma un rafinētie algoritmi ir jāmaina, un tas nozīmē, ka mums diemžēl vai par laimi ir jāmaina arī attieksme pret vienu no izcilākajiem latviešiem. Reti kad var teikt, ka cilvēkam paveicies, ka viņš nomiris īstajā laikā. Rainim ir paveicies, jo viņš tika gatavots ļoti riebīgai misijai, kas nekādi nesaistījās ar Latvijas suverenitāti. Arī labklājības tur nebūtu, vēl mazāk – cilvēcības. Ja nebūtu nomiris, Pliedskāns četrdesmitajā brauktu uz Maskavu un pirmajā rindā stāvētu uz ceļiem krievu priekšā, lai atdotu komunistiem mūsu valsti. Citu variantu dzejniekam nemaz nebūtu – to šī grāmata skaidri atklāj.



Vaita, Kārena.
ANTIKVARIĀTS ROJĀLSTRĪTĀ

: – Rīga : Kontinents, [2023].

Nola Trenholma, par spīti grūtajiem pusaudzes gadiem, ir gatava sākt pieaugušas sievietes dzīvi. Kas gan var būt labāks sākums par mājas iegādi? Tomēr izrādās, ka Nolas sapņu māju nemaz nav tik viegli iegūt – pirmkārt, īpašnieks to nemaz nevēlas pārdot. Un, otrkārt, šajā vecajā ēkā joprojām mīt pagātnes rēgi. Lai tiktu pie sava mitekļa, Nolai nāksies atrisināt noslēpumu, kas glabāts gadiem ilgi. Turklāt palīgos vajadzēs aicināt cilvēku, kuru viņa vismazāk vēlētos satikt, – pievilcīgo, bet valdonīgo studiju biedru Bo Raienu. Antikvariāts Rojālstrītā varone Nola lasītājiem jau ir pazīstama no Tredstrītas sērijas romāniem – nu viņa risina pagātnes mīklas pati saviem spēkiem.



Perija, Sāra.
ESEKSAS ČŪSKA

: romāns. - Rīga : Kontinents, [2022].

Kad Koras Sibornas vīrs, cienījams politiķis, aiziet mūžībā, viņa jūtas drīzāk atvieglota nekā satriekta. Šī laulība nebija laimīga, un Kora tā arī neiejutās sabiedrības dāmas lomā. Lai nomainītu vidi, Kora kopā ar dēlu un viņa aukli dodas uz nomaļo Eseksu. Tur drīz vien viņi tiek iesaistīti piedzīvojumā. Klīst baumas, ka pēc trīssimt gadu klusēšanas Eseksā ir atgriezies čūska, mītisks radījums, kas reiz nogalinājis daudzus. Kad Vecgada vakarā mīklaini iet bojā kāds jauns vīrietis, vietējie ir šausmās. Kora sāk dzīt pēdas izslavētajai Čūskai. Vai tā ir kāda jauna dzīvnieka suga? Vai varbūt tik tiešām noticis kaut kas pārdabisks?

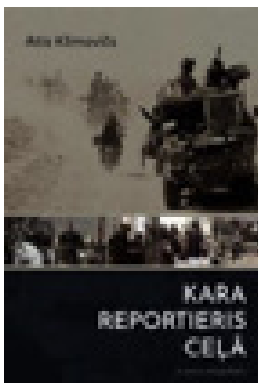


Merks, Klaus.
JĒKABS GUĻ

: īstenībā romāns. – Rīga : Literatūras KOMBAINS, [2022].

Šveices rakstnieks Klaus Mercs savā mazajā grāmatā "Jēkabs guļ", kas atnesa autoram plašu slavu, ietilpinājis veselas ģimenes sāgu par trīs Šveices zemnieku paaudzēm. Mercs par varoņu dramatisko dzīvi stāsta ārkārtīgi smalki un piesardzīgi, ar apbrīnojamu sirsnību un cieņu, atrodot unikālu līdzsvaru starp skumjām, ticību un mīlestību. Merca romāns ir vairākas reizes pārizdots un saņēmis Hermaņa Heses balvu. Grāmatu "Jēkabs guļ" kritiķi dēvē par Merca meistardarbu, bet pašu Klausu Mercu - par vienu no izcilākajiem vārda meistariem mūsdienā Šveicē.

Nozaru literatūra



Klimovičs, Atis.
KARA REPORTIERIS CEĻĀ

: – Rīga : Dienas Grāmata, [2022].

PSRS bija sabrukusi, un daudziem par to bija prieks, taču ne visur. Bija 1992. gads. Braucu uz vietām, kur tas bija atnesis etniskas sadursmes un karus. Šķita, nav lielākas nelaimes, kā būt par bēgli, kādus satiku Ingušijā, Gruzijā, Osetijā, Armēnijā, Azerbaidžānā. Turp braucu caur Maskavu, sākumā vēl daudz nedomājot par Krievijas lomu šajos konfliktos, lai gan bija ļaudis, kas runāja par Kremļa neizgaisušo impēriskumu. Maskava tolaik šķita brīva un atvērta pasaulei. Sekoja karš Čečenijā, ko pasaule vienaldzīgi sagremoja — tas taču norisinājās Krievijas iekšienē. Redzēju, kā uz Grozniju krīt bumbas, satiku čečenu cīnītājus, no kuriem pasaule bija novērsusies. 2008. gadā pieredzēju uzbrukumu Gruzijai, skatījos uz krievu aviācijas nogalinātajiem daudzstāvu nama iedzīvotājiem Gori. Taču arī šis karš Eiropā netika uztverts kā katastrofa. Kad latviešu karavīri jau piedalījās miera uzturēšanā Irākā un Afganistānā, pat braukdams turp, vēl nedomāju, ka liels karš būtu iespējams tepat līdzās, Ukrainā. Tagad — 2022. gadā — ar sagrautām pilsētām, karavīru un civiliedzīvotāju liķiem, tūkstošiem ievainoto un miljoniem bēgļu tas kļuvis arī par mūsu karu, kurā esam biedējoši netāla Ukrainas aizmugurē.



Rudenko, Serhijs. **ZELENSKIS**

: biogrāfija . - Rīga : Latvijas Mediji, [2023].

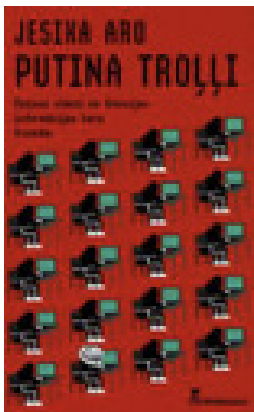
2019. gadā tautā iemīļotais ukraiņu komiķis Volodomirs Zelenskis balotējās prezidenta vēlēšanās, solot, ka atjaunos pilsoņu uzticību politikai un izbeigs ilgušo konfliktu ar Krieviju. Pēc pārliecinošās uzvaras viņš skaļi paziņoja: “Es jūs nepievilšu!” - vēl nenojaušot, ka trīs gadus vēlāk kopā ar savu valsti cīnīsies par tās pastāvēšanu un neatkarību baisākajā karā Eiropā kopš 1945. gada. Krievijas nežēlīgās agresijas dēļ Zelenskis 2022. gada 24. februārī nokļuva visas pasaules uzmanības centrā, un nu viņa vārds vairs komentārus neprasa. Bet kā aktieris, kuru neuztvēra nopietni, nonāca līdz pasaules cienīta līdera statusam?



Prisjolkova, Inese. **PAŠ-APZIŅA**

: – [Jūrmala] : [Pavasara studija], [2022].

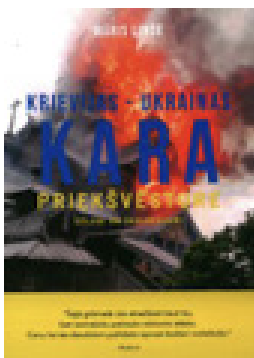
Viss sākas ar sevis apzināšanos, ar prasmi uzņemties atbildību un būt saimniecei savā dzīvē. Kamēr to neprotam, gribas vainot kādu citu. Tai mirklī, kad uzņemamies atbildību un saprotam, ka pašas radām savu dzīvi, pārmaiņas var sākties. Tādēļ aicinu Tevi pagatavot sev gardu tēju un ļauties sarunām par paš - apziņu. Pārlasu grāmatu un varu parakstīties zem katra vārda. Tā ir brīnišķīga saruna par motivāciju, veiksmi, pašapziņu, pašattīstību, dzīves jēgu un misiju. Lai gaismas piepildītas ir mūsu sarunas.



Aro, Jesika. **PUTINA TROĻĻI**

: patiesi stāsti no Krievijas informācijas kara frontēm . - Rīga : Pētergailis, [2022].

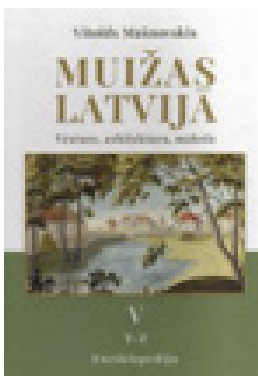
Jesika Aro ir uzrakstījusi biedējošu, bet interesantu grāmatu - Krievijas informatīvā kara hroniku. Šī ir nozīmīga grāmata visiem, kas vēlas izprast pārsteidzoši kompleksos veidus, kā digitālajā laikmetā tiek ražota realitāte.



Linde, Māris. **KRIEVIJAS – UKRAINAS KARA PRIEKŠVĒSTURE**

: cēloņi un skaidrojumi . - Rīga : Sava grāmata, 2022.

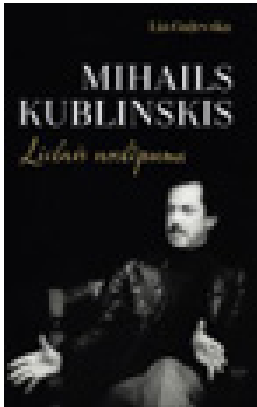
Kad Krievijas imperatori latvieti Katrīnu I un Kurzemes hercogieni Annu Krievijas tronī nomainīja vāciete Cērbstes - Anhaltes hercogiene Katrīna II, viņa ar šausmām uzzināja, ka līdzšinējā Maskavijas vēsture ir bijusi uzticīga kalpošana Ordai esot tās Maskavijas ulusam. Viņa lika steidzami uzrakstīt jaunu, uz Rietumiem vērstu Krievijas vēsturi, jo no turienes nāca gan viņa pati, gan pareizticība. Tas arī tika izdarīts. Kaut jau agrāk pamatojot savu izredzētību, Maskavijas valdnieki to balstīja Trešās Romas idejā, tomēr tas varēja īstenoties tikai pēc Bizantijas impērijas un Ordas sabrukuma. Varas pārmantojamība tika pamatota izsekojot pareizticības ienākšanas ceļam austrumbaltu telpā un tas notika caur Kijevas Rusu. Pārvēršot šī ceļa vēsturi par krievu tautas vēsturi, tika veikta vēstures viltošana, jo šim ceļam nav etniskais sakars ar Maskavijas iedzīvotājiem un krievu tautu. Šodienas notikumi Ukrainā lielā mērā balstās šajā viltotajā, jeb Pasūtījuma vēsturē, kā arī mīmnēzē, jeb ticības atdarināšanās. Tā cilvēku pārvērš par patiesību nezinošu „ ”, pie tam līmenī, kas atbilst Romas impērijas IV-V gs. cilvēku domāšanas līmenim. Tam mēs varam pretoties un uzvarēt zinot patieso vēsturi. Šajā grāmatā Jūs atradīsiet kaut īsu, bet izsmieļošu patiesās vēstures stāstu. Ceru, ka tas daudziem palīdzēs izprast šodien notiekošo. Māris Linde.



Mašnovskis, Vitolds.
MUIŽAS LATVIJĀ

: vēsture, arhitektūra, māksla : enciklopēdija . – Rīga : DUE, [2022].

Fotogrāfs un kultūras pieminekļu pētnieks Vitolds Mašnovskis veicis ap 1200 Latvijas muižu kompleksu dokumentālu fotofiksāciju un izpēti. Enciklopēdijas "Muižas Latvijā" vairāku sējumu izdevums radīts kā veltījums Latvijas valsts simtgadei, līdz ar to tieši lielajā jubilejas gadā tās pirmais sējums ieguva redzamu, taustāmu formu. 5.sējumā apkopoti muižu apraksti alfabētiskā secībā no burta T līdz Z.



Guļevska, Lia.
MIHAILS KUBLINSKIS

: lielais noslēpums. - Rīga : Jumava, [2022].

Uz visu mūsu teātru fona es Kublinskim atvēlētu vienu no pirmajām vietām augstākajā rangā. Tās bija ļoti nopietnas izrādes, ievērojami aktierdarbi. Augstu viņu vērtēja arī tik nopietna teātra zinātniece kā Lilija Dzene. /Jānis Kubilis.

Un tad Tu, Miku, pie manis atnāci sapnī, smaidīji un bez vārdiem teici: "Neraudi, meitenīt! Mēs kopā esam daudz paveikuši, un Lielajā Pasaules telpā nekas nepazūd. Paies laiks, un kādiem tiks iedoti mūsu spārni, un sāksies viņu lidojums. /Lāsma Kugrēna.

Viņš vienmēr izvēlējās labas lugas, tuvāka bija tāda dramaturģija, kurā ar zināmu smeldzi atklājās cilvēka iekšējā pasaule. Kroņa numurs bija "Santakrusa"! Nevaru iedomāties, ka kāds jebkad varētu to iestudēt labāk! Viņš strādāja no visaugstākās raudzes — no savas sirds. /Uldis Dumpis.

Literatūra krievu valodā



Уайт, Лорет Энн.
ТАЙНА ПАЦИЕНТА

– Москва : Эксмо, 2022.

Основано на реальных событиях! Лили — уважаемый психотерапевт, жена и мать. Ее жизнь кажется образцовой. Но она как никто другой знает — у каждого есть неприглядные секреты. Стоит лишь послушать ее пациентов... Когда в город приезжает раскованная Арвен и ее шестнадцатилетний сын, секреты местных жителей в одночасье оказываются под угрозой. Потому что Арвен знает своих новых соседей гораздо лучше, чем они предполагают. И тут случается убийство. Все к этому шло. Подозреваемых несколько, а Лили — в эпицентре событий. Она знает много, слишком много. И скрывает не меньше...



Дуглас, Пенелопа.
СОПЕРНИК

: [роман] . – Москва : АСТ, 2021.

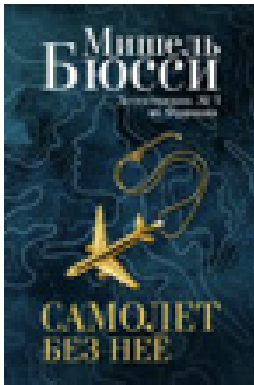
У каждого есть свои неприглядные тайны. Спустя два года после отъезда, Фэллон Пирс возвращается в дом, где когда-то жила, чтобы отомстить за все обиды, причиненные его обитателями. Ее главная мишень – Мэдок Карутерс, парень, которого она когда-то любила, и который разбил ей сердце. Но призраки прошлого стремительно возвращаются. Хватит ли Фэллон решимости довести задуманное до конца или она снова испытает горечь разочарования?



Степанова, Татьяна.
ВЕЛИКАЯ ИЛЛЮЗИЯ

- Москва : Эксмо, 2022.

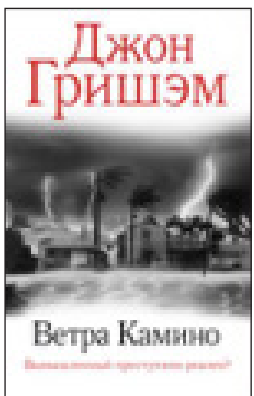
В подмосковном поселке Полосатово убита богатая пожилая дама Регина Гришина. Ее тело, расклеванное воронами, найдено на участке у загородного дома. По заданию своего начальника криминальный обозреватель Пресс-службы ГУВД Московской области Екатерина Петровская отправляется на место происшествия, чтобы расследовать это дело вместе со следственной группой. Вместе с ней приезжает ее давний знакомый Гектор Борцов, герой-спецназовец, легендарная личность. Он влюблен в Катерину и появился после долгого отсутствия, намереваясь добиться ее любви...



Бюсси, Мишель.
САМОЛЕТ БЕЗ НЕЕ

- Москва : Фантом Пресс ; phantom press, [2022].

Лиза-Роза или Эмили? Как зовут трехмесячную малышку, единственную, кто выжил после падения самолета, совершавшего рейс по маршруту Стамбул — Париж? Две семьи, одна богатая, а другая нет, оспаривают друг у друга спасшуюся девочку... Спустя восемнадцать лет частный сыщик утверждает, что распутал эту давнюю историю, но вскоре его находят мертвым. Однако осталась тетрадь, куда детектив записывал детали своего расследования. Сюжет, больше похожий на детективную гонку, движется из Парижа в Альпы, с горных склонов в Стамбул и обратно — до тех пор, пока наконец не спадут маски. Разворачивающаяся драма — дело случая или в этой пьесе с самого начала кто-то манипулировал всеми персонажами?



Гришэм, Джон.
ВЕТРА КАМИНО

: [роман] . - Москва : АСТ, 2022.

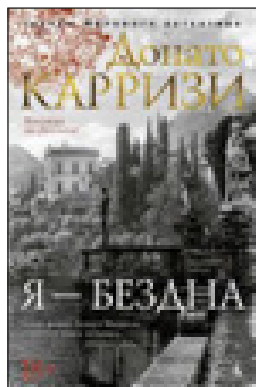
Брюс Кэйбл, знаменитый антиквар и владелец книжного магазина на острове Камино, вновь оказывается в центре опасного расследования. Отказавшись покинуть остров на время разрушительного урагана, Брюс одним из первых узнает о гибели своего друга – автора триллеров Нельсона Керра. Что это: несчастный случай или тонко спланированное убийство? Пока полиция вынуждена разбираться с последствиями стихии, Брюс задается вопросом, могут ли подозрительные персонажи романов Нельсона быть скорее реальными, нежели вымышленными. А где-то на компьютере погибшего хранится рукопись его последнего романа. Быть может, ключ к тайне прячется именно здесь — между строк? Брюс начинает расследование, и то, что он обнаруживает, шокирует куда больше, чем самый остросюжетный триллер.



Маринина, Александра.
ТЬМА ПОСЛЕ РАССВЕТА

- Москва : Эксмо, 2022.

Даже если рассвет наступит, то ему на смену снова придет тьма... Ноябрь 1982 года. Годовщина свадьбы супругов Смелянских омрачена смертью Леонида Брежнева. Новый генсек - большой стресс для людей, которым есть что терять. А Смелянские и их гости как раз из таких - настоящая номенклатурная элита. Но это еще не самое страшное. Вечером их тринадцатилетний сын Сережа и дочь подруги Алена ушли в кинотеатр и не вернулись... Первый ретро-детектив Александры Марининой. Удивительно точная атмосфера позднего СССР, настроения людей, их страхи и надежды.



Карризи, Донато. Я - БЕЗДНА

– Санкт-Петербург : Азбука, 2022.

Поутру Чистильщик трудится на берегу озера Комо и увлеченно разглядывает мусор, потому что мусор всегда рассказывает о людях чистую правду. «Я невидимка», — думает Чистильщик и еще не знает, что ошибается. Он вообще многого не знает. Чистильщик не знает, что сейчас поднимет голову, посмотрит на озеро - и его невидимая жизнь, в которой полно горьких воспоминаний и еще больше кровавых тайн, даст течь, готовая пойти ко дну. И что одна истерзанная тринадцатилетняя девочка с фиолетовой челкой вот-вот посмотрит на него - и взаправду увидит. И что Охотница, надломленная женщина, которая годами спасает жертв домашнего насилия, уже взяла след и ищет его. Чистильщику пока еще не ведомо, что они трое, люди без имен, запертые каждый в своем личном ужасе, извилистыми путями идут к общей взрывной развязке, а их судьбу решит озеро Комо, которое скрывает и выдает чужие секреты, когда и как ему вздумается. Новый триллер «Я — бездна» Донато Карризи — роман о том, что бездна поджидает всех, и не все спасутся.
