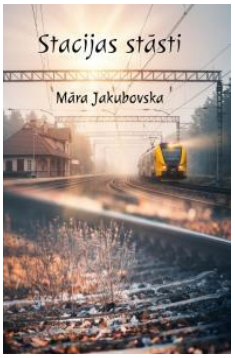
Jaunās grāmatas novembris 2026

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



Jakubovska, Māra

STACIJAS STĀSTI

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Stacijas ir kā dzīve - tajās satiekas un šķiras, gaida un aizbrauc, atrod un pazaudē. Kāds zina savu galamērķi, bet cits vēl ilgi maldās starp sliežu pārmijām, meklējot īsto ceļu. Starp vilcienu dunu un klusumu paliek cilvēku stāsti - par cerību, mīlestību, atvadām un izvēlēm, kas reizēm izmaina visu dzīvi.



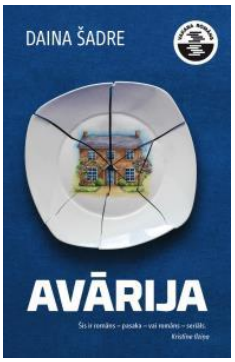
Kalns, Dainis

LIELĀ LAIME

Cēsis : Sava grāmata, 2026.

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Esmu dzimis gadu pirms vācu armijas kapitulācijas. Līdz ar to man bija privilēģija ar bērna acīm vērot raito un romantisma pilno lauku idilli vidēji lielā zemnieku saimniecībā. Tomēr 1949. gads atnesa to, ko pat savos ļaunākajos sapņos nebijām spējuši iedomāties. Viss tika atņemts, iznīcināts un izlaupīts. Piedzīvojām smagus fiziskus un morālus pazemojumus.



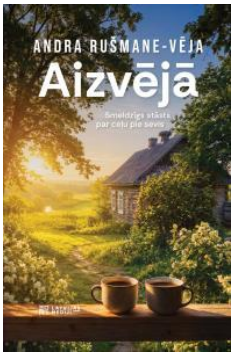
Šadre, Daina

AVĀRIJA

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Traģiskā negadījumā Karlīnas aci priekšā iet bojā viņas tēvs. Mamma mirusi jau sen. Negaidīti dāsnu palīdzību abiem bāreņiem un viņu vecmāmiņai piedāvā vietējais uzņēmējs Normunds Gustavsons. Kas viņu uz šādu soli pamudinājis? Vai izdosies noskaidrot noziedzīgi nevērīgā šofera vārdu? Vai Karlīnas jaunās mājas tiešām ir drošas?



Rušmane-Vēja, Andra

AIZVĒJĀ

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Dita ir pati brašākā no četrām māsām - vienmēr jutusies spiesta tāda būt, jo vecākā. Tāpēc, Jāņu rītā iegriežoties aplūkot bērnības māju "Aizvēnijas", vienīgo vietu, kur māsas jebkad jutušās mīlētas un pieņemtas - viņai rodas ideja, ka veco namu vajadzētu atgūt un atjaunot. Tas gan nebūs vienkārši. "Aizvēnijas" sen pieder bagātajiem kaimiņiem, Ditas bijušā skolasbiedra Kristiana ģimenei.



Znotiņa, Dace

JAUNĀS PASAULES TAURIŅI

[Rīga] : Zvaigzne ABC, 2026.

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Netālā nākotnē Latvijā mežu un rudenīgas miglas ieskautā zinātnes pētījumu centrā tiek veikti eksperimenti, par kuriem pasaule vēl neko nezina. Šeit ierodas Marta, cerot uz saistošu projekta asistentes darbu un jaunu dzīves sākumu, taču ātri vien saprot, ka nokļuvusi svešā, draudīgā pasaulē. Valdonīgā priekšniece pieprasa absolūtu pakļaušanos. Kolēģe Elizabete, kurā Marta cer rast cilvēcisku atbalstu, kļūst izvairīga un savāda, bet pētījuma zinātniskais vadītājs tikai mēmi klusē



Bērziņa, Ingrīda

AĻŅU EZERA MISTĒRIJAS

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Vārpu ciemā dzīve rit savu ierasto gaitu. Liemeņu bodē allaž uzrodas pa jaunai tenkai, Spuņņu krogā netrūkst ne runu, ne strīdu, vecais Ķocis zina vairāk, nekā kāds varētu iedomāties, bet pāri visam savā šķietamajā mierā guļ Aļņu ezers. Līdz kādu dienu ezers sāk atdot noslēpumus. Savāds atradums ūdenī, noslēpumaina gaisma sen neapdzīvotas būdas logā un tumšs stāvs, kas parādās un pazūd, izjauc ciema rāmo ikdienu.



Dimanta, Inese

KO DABA PASTĀSTA PAR MUMS

[Dienvidkurzemes novads] : Inese Dimanta, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Grāmatā apkopoti 23 stāstiņi. Katrs lasāms arī atsevišķi - pie rīta kafijas, klusā vakarā vai brīdī, kad gribas mazliet atvilkt elpu. Var sākt ar to, kura nosaukums uzrunā, un pārējos atstāt citai reizei. Taču visi kopā tie pamazām ieved gan autores personiskajā, gan dabas pasaulē. Šajos stāstos sastopami bērni, cilvēki, kuri bijuši līdzās, dzīvnieki, augi un bites.



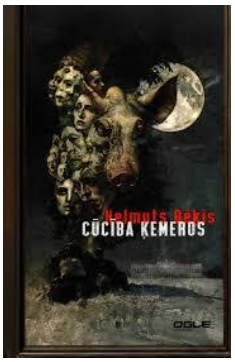
Blumberga-Butkeviča, Zane

SOFIJAS SMARŽA

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Traģiskā nelaimes gadījumā kāda ģimene zaudē meitu Sofiju. Tikai trīs dienu laikā sabrūk viņu līdzšinējā pasaule, un katrs no tuviniekiem nonāk uz robežas starp izmisumu, vainas apziņu, ticību un cerību. Katrīna pēc smagās avārijas atrodas starpstāvoklī starp dzīvību un nāvi. Šajā mistiskajā telpā viņa sastopas ar savas dzīves izvēlēm, pagātnes traumām un ilūzijām, kurām gadiem ilgi ticējusi. Tikmēr Krists, paliekot dzīvo pasaulē, izdzīvo prātu un dvēseli paralizējošas sēras.



Bēķis, Helmuts

CŪCĪBA ĶEMEROS

[Rīga] : Ogle ; Grāmatpunkts, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Ir Jaungada nakts pie Ķemeru sanatorijas. Tumšā kanāla malā četri draugi atrod ko tādu, ko nav iespējams aizmirst, vēl grūtāk izskaidrot. Drīz kļūst skaidrs, ka šī nakts nebūs tikai nejaušs pārpratums. Ķemeru sanatorijas drūmā vide, līķis, uz naža uzdurta cūkas auss, tam sekojošās dīvainās sakritības un cilvēku attiecību plaisas savijas vienā stāstā, kurā gandrīz katram ir kaut kas slēpjams.



Freimane, Gunita

STIKLA MEITENE

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Latvijas laukos pie sena ozola un laukakmeņu akas reiz atradās mājas, kurām bija savs stāsts. Daudzus gadus vēlāk šo māju drupās nonāk Grieta, nenojaušot, ka vieta joprojām glabā atmiņas, kurām sen vajadzēja būt apglabātām kopā ar tās kādreizējiem iemītniekiem.
Ir 1940. gads. Trīs jaunas māsas – Alvīne, Līze un Trīne – tic, ka viņu dzīve tikai sākas. Katra sapņo par savu laimi un nākotni, taču tuvojas karš, un līdz ar to viņu pasaulē ienāk cilvēki un notikumi, kas uz visiem laikiem mainīs ierasto dzīves ritējumu.



Freimane, Gunita

STIKLA MEITENE

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Karš vairs nav tāls troksnis aiz apvāršņa. Pēc asiņainas sadursmes ar krievu partizāniem vācu leitnants Heidegers nonācis gūstā. Mēnešiem ilgi viņš cīnās par izdzīvošanu. Alvīne nezina, vai viņš ir dzīvs vai jau kļuvis par vienu no tiem, kurus karš aprij bez pēdām.
Kad Heidegers atgriežas, viņš vairs nav tas pats cilvēks, kurš reiz aizgāja uz fronti. Karš ir palicis viņā – klusumā, murgos un nevaldāmā niknumā. No šīm sajūtām aizbēgt nav iespējams.
Līzes sāpes pārvēršas naidā, bet naids – vēlmē atriebties. Viņa tuvojas cilvēkam, kuru uzskata par vainīgu savas ģimenes nelaimē, nedomājot par cenu, ko var nākties samaksāt.
Krūziņu mājās pieaug spriedze. Māsas arvien biežāk klusē, un katrai ir kas tāds, ko pārējām labāk nezināt. Viņas attālinās cita no citas. Mīlestības pilnās un ģimeniskās attiecības, kuras viņas ilgi centušās nosargāt, saasinās un sāk brukt. Karš mainījis ne tikai pasauli ap viņām. Tas mainījis arī cilvēkus un viņas pašas.
Kādreiz viena vienīga izvēle var uz visiem laikiem nostādīt sirdi pret sirdsapziņu.



Mūrniece, Linda

LAUZTO SIRŽU PIEZĪMES

[Rīga]: Ogle: Grāmatpunkts: [2026]

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Lindas Mūrnieces grāmata "Lauzto siržu piezīmes" ir dvēseli atkailinošs un patiess stāstu krājums par sievietēm, kuras meklē savu otro pusīti. Grāmatā apkopoti sieviešu pieredzes stāsti par mēģinājumiem atrast mīlestību, vilšanos, neveiksmēm attiecībās un spēku sākt no jauna. Stāsti spilgti atklāj sieviešu neaizsargātību mīlestībā un rosina empātiju pret tām, kuras bijušas nepatīkamās un sāpīgās attiecībās. Vienlaikus grāmata ļauj novērtēt iekšējo spēku, kas mīt katrā sievietē.

ĀRZEMJU LITERATŪRA



Klīvsa, Anna

MAZUĻU ZAGLIS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Piecpadsmitgadīgā Merilina Hauva kādu vakaru satraukta ierodas pie inspektora Remzija durvīm – viņas māte Ketlīna nav pārnākusi mājās. Tas ir pavisam neparasti, jo māte un meita ir gandrīz nešķiramas. Remzijs aizved meiteni uz mājām Hedlendā – savrupā piekrastes kopienā, ko no apkārtējās pasaules šķir dzelzceļa sliedes. Ketlīna ir mājās, taču viņas uzvedībā ir kas savāds

---



Lorena, Kristīna

ATKAL UN ATKAL

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Šis ir gada skaistākais laiks..., bet ne Meilinai. Viņa joprojām dzīvo ar mammu, ienīst savu bezjēdzīgo darbu un vakar, mazliet par daudz iedzērusi, noskūpstīja labāko draugu, kurš tagad viņu ignorē. Taču visvairāk sāpina apziņa, ka šie būs pēdējie Ziemassvētki viņas mīļākajā vietā pasaulē - sniegotajā meža namiņā, kur kopā ar ģimeni un ģimenes draugiem kopš bērnības pavadījusi ikvienus svētkus.



Giliga, Reičela

BRUŅINIEKS UN NAKTSTAURIŅŠ

[Rīga] : Prometejs, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Sibila jau deviņus gadus sapņo par to, lai nekad vairs nebūtu jāsapņo. Tāpat kā pārējās atradenes, kas par mājām lielajā katedrālē maksā ar desmit gadu ilgu kalpošanu, Sibila ir pareģe. Sapņos viņa redz vīzijas no sešām pārpasaulīgām būtnēm, ko sauc par likteņzīmēm. No tām viņa var paredzēt šausmu lietas, pirms tās notikušas. Kā kungi, tā vienkāršie ļaudis ceļo pie Sibillas, lai viņas sapņos uzzinātu savu nākotni. Kad viņa un pārējās pareģes gandrīz pabeigušas kalpošanas gadus, katedrālē ierodas savāds bruņinieks. Velnišķīgi glītajam nekauņam un ķecerim Rodrikam nav nekādas cieņas pret Sibilas vīzijām.



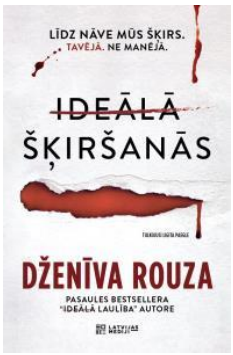
Jansone, Anna

LAI MŪŽĪBA PIEDOD

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Purvā tiek atrasts miris zīdainis, kuram ap kaklu ir rotaslieta ar savādu akmeni. Izmeklēšanu uztic kriminālinspektoram Kristoferam Barkam un viņa ekspresīvajai komandai. Taču, tikko ieradies notikuma vietā, Barks tiek ierauts citā krīzē: deviņdesmit gadus vecs vīrietis vietējā bērnudārzā ir sagrābis ķīlniekus. Viņš ir bruņots un atsakās padoties. Un ar to viss tikai sākas.



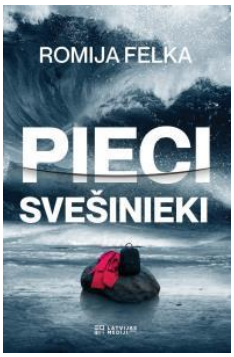
Rouza, Dženīva

IDEĀLĀ ŠĶIRŠANĀS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Ir pagājuši daudzi gadi, kopš advokāte Sāra Morgana tiesā aizstāvēja savu vīru Ādamu, kuru apsūdzēja mīļākās slepkavībā. Skandalozās lietas putekļi sen ir nosēdušies - Sāra ir pāršķīrusi jaunu lapaspusi, apprecējusies ar Bobu, audzina meitu un atstājusi pagātni aiz muguras. Taču viņas ideālā dzīve izrādās trausla ilūzija. Kad Sāra pieķer Bobu neuzticībā, viņa nevilcinoties iesniedz šķiršanās prasību.



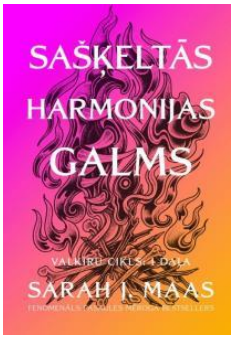
Felka, Romija

PIECI SVEŠINIEKI

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

No skolas nometnes Ziemeļjūras salā pazūd divi pusaudži - Izu atrod šokā, bet Janošs pazūd bez vēsts. Trīsdesmit gadus vēlāk kādā vētrainā oktobra dienā uz to pašu mazo, nošķirto salu ar prāmi dodas pieci pasažieri, un katram no viņiem ir tumši noslēpumi un iemesls šeit atrasties. Kad salu piemeklē postošs orkāns un tā tiek pilnībā nogriezta no ārpasaules, biezajā miglā un bangojošajos ūdeņos sāk risināties biedējoši notikumi. Kāds uz salas ir ieradies kārtot senus rēķinus un nerimsies, līdz parāds nebūs samaksāts.



Māsa, Sāra Dž.

SAŠĶELTĀS HARMONIJAS GALMS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Dziļi kontinenta sirdī ir modies Kaščejs Nemirstīgais. Kaut gan viņš jau tūkstošiem gadu mīt kalnu ezera gūstā, elfu zemēs draudīgi izplatās runas par viņa atgriešanos, vilinot spēcīgus sabiedrotos, kuri nelokāmi apņēmušies atgūt to, kas reiz piederējis viņiem - cilvēku zemes. Nakts galms nav gatavs noskatīties, kā uzbrūk nevainīgajiem.



Perona, Tīna

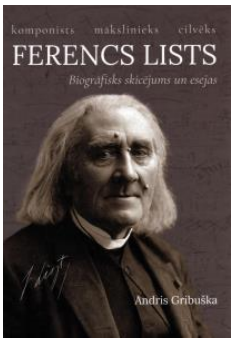
MĪLĒT SPOKU

Rīga : Liegra, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Artjoms - kara lidotājs, bruņoto spēku pilots, laika gaitā sācis biežāk palikt ēnā, jo ir daudz jauno, kuriem arī gribas iegūt sev vietu zem saules. Kad sākas pilna mēroga karš, Viktorija atrodas Nicā, viņa sāk vākt naudu, lai palīdzētu armijniekiem. Viņas attiecības ar mīļoto vīrieti ir sarežģījušās, tādēļ viņa atsāk saziņu ar cilvēku, kurā bija iemīlējusies agrāk. Viņš lūdz Viktorijas atbalstu kādā delikātā lietā. Kristīna - sekmīga franču izdevuma žurnāliste - raksta par leģendāro Spoku, kas sargā Ukrainas debesis.

NOZARU LITERATŪRA



Gribuška, Andris

FERENCS LISTS

Cēsis : Sava grāmata, 2026

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Viņš bija vairāk nekā izcils komponists un spožākais klaviervirtuozs savā laikā - 19. gadsimta Eiropas superzvaigzne, novators un skolotājs, sabiedrības elks un reizē pretrunu krustpunktā. Šis darbs atver durvis uz neparasti dinamisku dzīvi, kas atspoguļo vesela laikmeta garu. Apjomīgs biogrāfisks skicējums mijas ar esejām, atklājot mūziķi no dažādiem skatpunktiem: no brīnumbērna un pianista līdz komponistam, diriģentam, pedagogam, mecenātam un garīguma meklētājam.



Rotko, Kristofers

MARKS ROTKO

[Rīga : Jumava, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Grāmata sniedz jaunu skatījumu uz pasaulslavenā abstraktā ekspresionisma meistara Marka Rotko mākslu un dzīvi. Kristofers Rotko, mākslinieka jaunākais bērns, piedāvā unikālu perspektīvu, kas ļauj paskatīties uz modernisma mākslinieku caur rūpīgas kritikas un personīgo atmiņu prizmu.



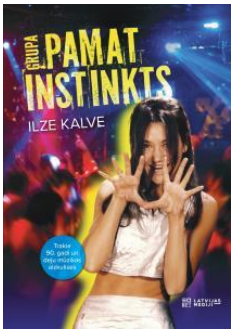
Hennings, Detlefs

LATVIEŠU HISTORIOGRĀFIJAS VĒSTURE NO 19. GADSIMTA LĪDZ MŪSDIENĀM

Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026.

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Grāmata piedāvā plašu skatījumu uz latviešu vēstures rakstīšanas aptuveni 150 gadu ilgo attīstību. Tas ir stāsts par to, kā veidojusies latviešu vēsturiskā apziņa, kā tapuši un mainījušies priekšstati par pagātni un kā tos ietekmējuši vēsturnieki, zinātniskās institūcijas un politiskie apstākļi.



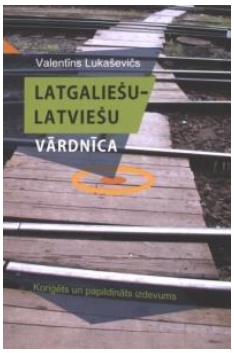
Kalve, Ilze

GRUPA PAMATINSTINKTS

Rīga : Latvijas Mediji, [2026].

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

90. gadi Latvijā pēc neatkarības atgūšanas ir visatļautības, bandītu un seksuālās revolūcijas laiks. Tikko apprecējies jauns pāris dibina deju mūzikas grupu, kas lemta neveiksmei, taču notiek brīnums, un “Pamatinstinkts” kļūst par kulta kolektīvu, kas, ceļojot pa Latviju, koncertos sastrādā dažnedažādus jautrus – un dažkārt visai bīstamus – nedarbus.



Lukaševičs, Valentins

LATGALIEŠU-LATVIEŠU VĀRDNĪCA

[Rīga] : CYMUSS, 2023.

Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā

Izdošanā iekļauti aptuveni 4000 vārdu un to tulkojumi latviešu valodā, latgaļu personas vārdi, kā arī 2007. gadā apstiprinātie "latgaļu rakstura noteikumi". Vārdnīca satur gan vispārinātus vārdus, gan vārdus, par kuriem autors ir aizdomājies, ka tos varētu lietot tikai viens vai vairāki cilvēki. Valentīna Lukaševiča vārdnīca ir "neakadēmiskā tipa darbs, ko viņš uzrakstīja nevis kā lingvists, bet gan kā entuziasts, rakstnieks un literatūras zinātnieks vienā personā".
