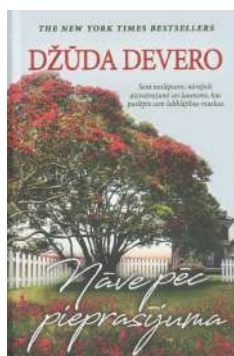


JAUNĀS GRĀMATAS

Jēkabpils pilsētas bibliotēkā

JANVĀRIS, 2020



Devero, Džūda NĀVE PĒC PIEPRASĪJUMA

ROMĀNS

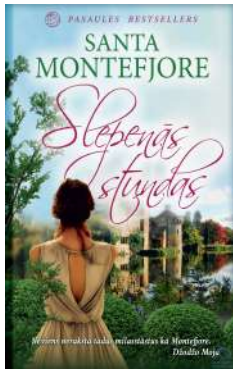
Nāve pēc pieprasījuma ir stāsts par to, kā tiek uzplēstas vecas rētas, atdzīvojas senas ēnas un sāpes par reiz zaudētu mīlestību. Klusā Floridas pilsētiņā dzīve rit kā ierasts, līdz satriecošs atradums visu pavērš ar kājām gaisā. Sāra ir populāra rakstniece, kas atgriezusies dzimtajā pilsētā un iegādājusies tur māju. Sāras brāļameita Keita arī rod iespēju apmesties plašajā mājā, kurā Sāra jau ir izmitinājusi arī pilsētas "slikto zēnu" Džeksonu. Trijotnei gluži negaidīti nākas apvienoties gadiem slēpta nozieguma izmeklēšanā, taču mazpilsēta rūpīgi sargā savus noslēpumus...



Jakovļeva, Jūlija MEDNIEKS TIEŠI VIRSŪ SKRIEN

ROMĀNS

Staļina laika Ļeņingrada, 1930.gads. Lielā terora mašīna jau ir ieeļļota, notiek "tīrīšanas" – varai aizdomīgus cilvēkus atrod gan Ermitāžā, gan milicijā. Taču līdzās Staļina lielajam jaunumam notiek arī parasto pilsoņu noziegumi – īpatnējas, īpaši iestudētas slepkavības, kas aizņem arī izmeklētāja Zaiceva prātu. Kas lielajā valstī spiež pilsoņus slepkavot – greizsirdība, zaglība vai pārdabiski spēki? Tikmēr romantiskā un skaistā pilsēta apaug ar komunālo dzīvokļu smakām, bet terors tikai maļ un maļ...



Montefjore, Santa SLEPENĀS STUNDAS

ROMĀNS

Romāns "Slepēnās stundas" ir aizkustinošs stāsts par mīlestību, cilvēciskajām šaubām, attiecību samezģlojumiem un visdziļākajām ilgām, kuras pazīstamas katram no mums. Šo grāmatu lasītājs izgaršos lappusi pa lappusei, un to būs neiespējami aizmirst.



Popovs, Aleks MELNĀ KASTE

ROMĀNS

Kad nogāžas kāda lidmašīna, visi sāk meklēt melno kasti. Tajā glabājas navigācijas dati, informācija par sistēmu tehnisko stāvokli, ekipāžas sarunām, kapteiņa rīkojumi utt. Šo ierīci sauc arī par flight recovery, tā ļauj rekonstruēt notikumus uz borta pirms katastrofas, lai varētu saprast tās iemeslus. Mana tēva melnajā kastē gan nekā tamlīdzīga nav, viss ir kā uz delnas, viņš ir pārvērstis pelnos. Ango un Neds ir divi brāļi, kuru dzīves līkloči un laimes meklējumi mētā pa Ameriku, veiksmju un iespēju, bet arī liekulības un posta zemi. No suņu staidzinātāja līdz miljonāram, no miljonāra līdz autsaideram. Viss ir iespējams.



Kings, Stīvens TAS. 2. GRĀMATA

SPRIEDZES PROZA

"Nē, tie nebija reāli. Monstri televīzijā un monstri kino, un monstri komiksu grāmatās nebija īsti. Iekams neaizgāji gulēt un nevarēji aizmigt; iekams pēdējās četras konfektes, ietītas papīrā un noglabātas zem spilvena pret nakts ļaunajiem spēkiem, nebija notiesātas; iekams gulta pati nepārvērtās sasmakušu sapņu ezerā un ārā gaudoja vējš, un bija bail paskatīties uz loga pusi, jo tur varētu vīdēt seja; sensena nirdzoša seja, ne satrūdējusi, bet vienkārši izkaltusi kā pērnā lapa, acīm kā dziļi iegrimušiem dimantiem tumšos dobumos; iekams neieraudzīji vienu lēverainu, ķetnai līdzīgu roku pastiepjam balonu saišķi..."

Stīvena Kinga romāns "Tas" (1986) ir viena no izcilākajām un slavenākajām grāmatām pasaules literatūrā, tā tulkota daudzās valodās, izdota neskaitāmās tirāžās un vairākkārt ekranizēta. Latviešu valodā romāns "Tas" tulkots pirmo reizi.

"Dažkārt ir nepieciešams dziļi sevī atkal kļūt par bērnu, lai veiksmīgi pārciestu satricinošus dzīves notikumus. Elastīgais bērna prāts labāk tiek galā ar pasauli, kas brīžiem šķiet sajukusi prātā. Pēc grāmatas varoņu pēdējās cīņas ar To Derija vairs nekad nebūs tāda kā iepriekš, un tāpat arī lasītājs.



Lolere, Liza **NEMOSTIES**

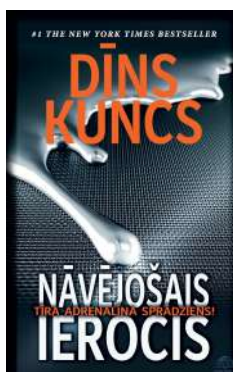
SPRIEDZES PROZA

Doktore Aleksa Teilore pamostas piesieta pie operāciju galda. Viņa ir pilnībā sagatavota ķirurģiskai operācijai. Tikai cilvēks, kas stāv viņai blakus un ir aizklājis seju ar masku, nav ārsts. Viņš uzdod Aleksai jautājumu, uz kuru ir viena pareizā atbilde...

Kad Aleksa vēlāk attopas slimnīcas uzņemšanas nodaļā, viņa saprot, ka nav fiziski ievainota. Sievietes stāstam neviens netic – ne kolēģi, ne radnieki, ne līgavainis, ne policija.

Arī pašai Aleksai sāk likties, ka viņa to visu ir iztēlojusies.

Neilgi pēc šī atgadījuma slimnīcā tiek ieviesta jauna sieviete – viņas pēdējos vārdus dzird tikai Aleksa. Un tie ir biedējoši līdzīgi atbildei, kuru viņa bija izklieģusi vīrietim maskā... Aleksa saprot, ka ir iesaistīta nežēlīgā spēlē. Spēlē, kura ir tik labi maskēta, ka citiem izskatās pēc absolūtas nejaušības. Nemosties ir Lizas Loreles debijas romāns, kas acumirkli iekarojis pasaules uzmanību. Šis ir spožs psiholoģiskais trilleris – tajā lasītājs gluži kā amerikāņu kalniņos traucas pa cilvēka prāta labirintu, kurā pašam ir jāiezīmē robeža starp labo un ļauno, starp iztēloto un īstenību.



Kuncs, Dīns **NĀVĒJOŠAIS IEROCIS**

SPRIEDZES PROZA

"Man ļoti vajag nomirt." Tik biedējošu zīmīti atstāja vīrietis, kuram bija viss, kādēļ ir vērts dzīvot, un kurš pats sev atņēma dzīvību. Skumju, baiļu un niknuma vadīta, viņa atraitne rīkojas, lai par katru cenu nonāktu pie patiesības. Pārsteidzoši daudz talantīgu, veiksmīgu, citu apbrīnotu un laimīgu cilvēku ir izdarījuši pašnāvību. FIB aģente Džeina cenšas noskaidrot, kāpēc tā notiek, un kļūst par meklētāko personu Savienotajās Valstīs. Viņas visvarenie ienaidnieki sargā tik svarīgu – tik šaušalīgu – noslēpumu, ka ir gatavi iznīcināt katru, kas tiem stājas pretī. Tomēr ar visu viņu sagrābto varu, cietsirdību un aukstasinību var būt par maz, lai apturētu sievieti, kura ir tikpat gudra, cik slepkava, tikpat neatlaidīga, cik tie nežēlīgi, un kuru dzen tainīgas dusmas, ko pretiniekiem nesaprast. Jo tās dzimst no mīlestības.



Dovlatovs, Sergejs **ZONA**

DOKUMENTĀLĀ PROZA

20. gadsimta 60. gadi, Padomju Savienība, cietums Komi Republikā. Armijas ierindnieks igauņis Pahapils ienīst okupantus un dzimtajā valodā runā tikai ar lēģera suņiem. Kareivis Miščuks strādā aerofotografēšanas brigādē, zog izpletņu zīdu un nonāk pie urkām. Zeks Jeņins, atradis zemē porcelāna lausku ar zīmējumu, piedzīvo “seansu”, viņa biedri slepus vāra čefīru, ievēro blatnoju likumus un galina nost stukačus. Arī lēģera uzraugi prot svinēt dzīvi – Jaungadā smeļ šņabi no boršča grāpja, klīst pa kazarmām atpogātās ģimnastjorkās un kaujas vai iet pie zekiem, ja aprūcies dzeramā... Domā par sievietēm un tikpat atklāti – par padomju iekārtu. Šie un citi atgadījumi veido Sergeja Dovlatova (1941–1990) pazīstamākā darba “Zona. Cietuma uzrauga piezīmes” (Зона. Записки надзирателя, 1982) kaleidoskopisko noskaņu. Autors ir dzimis Ufā, Baškīrijā, tiek izslēgts no studijām Ļeņingradas Valsts universitātē, iesaukts armijā un piedzīvo dienestu kā cietuma uzraugs Komi Republikas lēģerī. Pēc atgriešanās Ļeņingradā strādā par žurnālistu un raksta, bet darbus izdod tikai emigrācijā ASV.



Kramiņš, Edgars **SARUNAS BEZ ROBEŽĀM**

BIOGRĀFISKĀ PROZA

Šajā grāmatā - par spīti visam, kā teiktu aktieris, režisors, dramaturgs Kārlis Pamše, - ir apkopotas mūsu sarunas par mākslu un dzīvi turpat trīsdesmit gadu laikā (1986–2015). Tās veido savdabīgu dokumentālu monogrāfiju par viņa veikto Nacionālajā teātrī, Rīgas Operetes teātrī un Rīgas Muzikāli poētiskajā teātrī, par noieta dzīves ceļu un tajā sastaptajiem līdzcilvēkiem. Kārlim bija dziļa cieņa pret radošām personībām neatkarīgi no viņu vecuma un mākslas jomas. Viņš stāstīja man savus stāstus, bet kas šobrīd stāsta bērniem stāstus par Latviju un tās izcilībām, lai viņi kļūtu īsteni cilvēki? Šis ir mans sirdsdarbs Latvijai un cilvēkiem, kuri mani veidojuši, jo esmu pārliecināts - ja nezinām savu vēsturi, tad arī nevaram neko nodot tālāk. Tikai tad, kad cilvēki Latvijā iemīlēs un spēs godāt savus skolotājus, viņiem pavērsies jauni garīgi apvāršņi.



Ermlere, Franciska **PROVE**

DETEKTĪVS

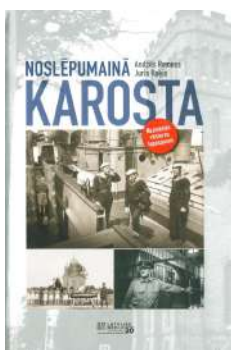
Detektīvromāns "Prove" ir septītā grāmata romānu ciklā "Rīgas detektīvs". Romāna notikumu centrā ir advokāts un ģimenes tēvs Andrejs Vanags, kuru uz pili Latvijas ziemeļos Malienā aizved baroneses fon Heikenas vēstule: baronese dzirdējusi par advokāta spējām atraisīt ar mākslas pasauli cieši savilkto noslēpumu mezglus. Baronese atklāj, ka viņas īpašumā ir spiedpoga, ar kuru Jēkabs Brūveris savulaik apzīmogoja savas gleznas. Šī spiedpoga ir īpaša, tā ir kā īsts zelta tīrradnis. Sarunās baronese atzīstas, ka, atgriežoties Latvijā, naudas situācijas dēļ centusies to pārdot, bet izrādījies, ka tas ir viltojums. Kur tad ir oriģināls?



Margēviča, Agnese **BRĀLĪBA 2**

BIZNESS UN POLITIKA

Pētnieciskās žurnālistes Agneses Margēvičas daudzu gadu laikā paveiktais pētnieciskais darbs par naudas un slēpto ietekmju ceļiem mūsdienu Latvijas politikā. Pētnieciskās grāmatas centrā – Latvijas Bankas prezidenta un Eiropas Centrālās bankas padomes locekļa Ilmāra Rimšēviča un uzņēmēja Māra Martinsona, kā arī ar tiem saistīto personāžu darījumi un to ietekme uz sociālpolitisko un ekonomisko vidi Latvijā.



Remess, Andžils. Raķis, Juris **NOSLĒPUMAINĀ KAROSTA**

VĒSTURE

Liepājas Karostas leģendas ir dzīvas un vilinošas joprojām. Krievu caru izlolota, neatkarīgās Latvijas apgādāta un padomju laikos slēgta, tā kļuvusi par noslēpumu glabātuvī vairākiem gadsimtiem. Liepājas muzeja pārstāvji paziņojumā medijiem informē, ka daudzus no šiem noslēpumiem atklāj jaunās grāmatas "Noslēpumainā Karosta" autori Andžils Remess un Juris Raķis.



Grīge, Gunta **JAUTRAS ROTAĻAS KOPĀ AR MAZAJIEM**

PEDAGOĢIJA

Krājumā apkopotas četrdesmit autores radītās muzikālās rotaļas. Autore pievērsusi īpašu uzmanību tam, lai katra rotaļa būtu kā miniatūra mācību stunda. Līdz ar to rotaļas ne tikai trenē muzikālas prasmes, bet arī aicina izzināt apkārtni, iepazīt dabas un tehnoloģiskos procesus, apliecināt zināšanas literatūrā un vizuālajā mākslā, fantazēt, tēlot, dejot un vingrot, attīstīt ātru reakciju un domāšanu.

GRĀMATAS KRIEVU VALODĀ

Зотова, Елена

ДНЕВНИК СТЮАРДЕССЫ

PIEDZĪVOJUMU LITERATŪRA

Сборник юмористических рассказов и повестей про приключения бортпроводников Аэрофлота в зарубежных аэропортах. Смешные, нелепые случаи в командировках от автора, которая проработала стюардессой Аэрофлота более семи лет. Написано живым, легким языком. Современная юмористическая проза в дорогу. Напоминает "Записки проститутки Кэт", только без пониженной социальной ответственности, "беспринципные истории" А. Цыпкина, житейские книги Славы Сэ и прочих авторов сатирического жанра. Елена Зотова - лауреат национальной российской премии "Рукопись года 2018" - более семи лет работала в крупнейшей российской авиакомпании "Аэрофлот". Годы в небе вылились в ироничную и захватывающую книгу "Дневник стюардессы". Что скрывается за улыбкой стюардессы? Что позволяют себе странные пассажиры? Книга "Дневник стюардессы" не про романтическую работу в небе и потрясающие виды из иллюминаторов. Она про жизнь. Реальную, порой смешную, порой пугающую, порой сложную. Пристегните ремни, приведите спинку кресел в вертикальное положение, мы отправляемся в рейс, полный откровений.

ЧАСТЬ 1



ЧАСТЬ 2





Карризи, Донато **ДЕВУШКА В ЛАБИРИНТЕ**

SPRIEDZES PROZA

Аномальная жара накрыла город, начисто изменив темп и ритм привычной жизни: только в темное время суток можно работать, двигаться, выживать. И именно среди ночи Саманта Андретти возвращается из некогда поглотившей ее тьмы. Пятнадцать лет, с тех пор, как ее похитили по дороге в школу, она провела в лабиринте, не видела солнца, цветов, деревьев, не смотрелась в зеркало. Молодую женщину помещают в больничную палату. Наблюдающий за ней доктор Грин охотится не за монстрами во внешнем мире, а за сознанием их жертв. Возможно, воспоминания Саманты смогут навести на след того, кто держал ее в заточении, - человека из лабиринта.



Майдуков, Сергей **НЮХАЧ**

SPRIEDZES PROZA

У него не было имени и не было фамилии. Только прозвище: Нюхач. Он не искал друзей. Только врагов. И для того, чтобы узнать о человеке все, он не читал биографии в соцсетях. Запах — вот самый достоверный и полный источник информации. Нюхач читал людей, как открытую книгу. Запах чужих квартир и духов, гнева или радости. Но особенный аромат был у совершенного преступления... Легко ли быть тем, кто может рассказать о человеке все... по запаху? И есть ли шанс скрыться от того, кто, как волк, бежит по твоему следу?



Лэндей, Уильям ЗАЩИЩАЯ ДЖЕЙКОБА

ДЕТЕКТИВS

Эндрю Барбер — первый заместитель окружного прокурора в престижном пригороде Бостона. Почти тридцать лет своей жизни он отдал борьбе с преступниками. И когда мальчика, вместе с которым Джейкоб, четырнадцатилетний сын Барбера, учился в школе, находят убитым, Эндрю полон решимости найти виновного. А как иначе, если на кону стоит безопасность собственного ребенка и спокойствие жителей родного города! Однако серьезная улика указывает на то, что убийцей может оказаться Джейкоб. Отстраненный от следствия, Эндрю готов пойти на все, лишь бы доказать, что его единственный сын никого не убивал. Отныне для него и его жены Лори существует лишь одна цель — защита Джейкоба.



Мартова, Людмила ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ

ДЕТЕКТИВS

Соня Менделеева подозревала, что в соседской квартире творится неладное. Иначе почему пожилого отца и его не вполне здорового сына так давно не видно? Соня не зря беспокоилась: оказалось, что соседей нет в живых, правда, причины смерти вполне естественные. Но почему тогда в их совершенно обычной квартире двойные сейфовые двери? Что за сокровище она скрывает? По найденному дневнику Соня поняла, что это прижизненное издание стихов знаменитого английского поэта Уильяма Блейка. Но как редчайший раритет попал к соседям и где теперь его искать? Соня не знала, что вместе с ответами на эти вопросы она найдет и главного мужчину в своей жизни...



Прах, Вячеслав ПОЧЕМУ МЫ НЕ УМЕЕМ ЛЮБИТЬ?

ПСИХОЛОГИЯ

Большинство из нас рано или поздно задает себе вопрос: "Как научиться понимать себя, свои чувства, свои истинные желания, чувства своего спутника?" Бывает, живешь с человеком, как с глухой стеной, а бывает наоборот: тебя прекрасно понимают и слышат, но ты — нет. Бывает, люди находят свою любовь, а бывает, по самым разным причинам отягощают друг другу путь. Бывает, не могут уйти от нелюбимых из-за низкой самооценки, из-за нереализованности, из-за отсутствия крыши над головой, денег и веры в себя. Эта книга о том, почему важно в первую очередь пробудить любовь к себе, познать и услышать себя, и лишь после этого пробуждать в своей душе любовь к другому. Эта книга о каждом из нас... и о каждой нашей ошибке. Эта книга — откровенный диалог между двумя людьми. Если ты созрел, возьми и открой её!



Прокопенко, Игорь **НЕИЗВЕСТНАЯ РУСЬ. ТАЙНЫ РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

VĒSTURSIKĀ LITERATŪRA

Документалист Игорь Прокопенко собрал самые разные версии и гипотезы современных ученых о том, как на самом деле жили наши предки. Порой эти версии могут показаться фантастическими, но день за днем наука совершает сенсационные открытия, которые меняют картину прошлого до неузнаваемости. Из этой книги вы узнаете о быте, верованиях, культуре, научных и технических достижениях славянской цивилизации, которая по последним данным существует вот уже почти восемь тысячелетий. Мы расскажем о загадочной Гиперборее, о контактах славян с другими народами и об их сакральных верованиях, позволяющих входить в контакты с иными мирами. Вы узнаете о секретах силы могучих богатырей, о славянских амазонках. Отдельный раздел книги посвящен рассказу о практике любовных отношений у древних славян.



Франкопан, Питер **ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ**

VĒSTURSIKĀ LITERATŪRA

Шелковый путь - больше чем книга, это настоящее исследование британского историка и преподавателя Оксфордского университета Питера Франкопана. В книге рассматривается вся история человечества за последние 2000 лет. Вы узнаете, как возник шелковый путь из Азии в Европу, какие войны велись за контроль над ним, а также поймете его истинное значение для всего мира. Вы увидите, что история развивалась совсем не так, как мы привыкли изучать в школе. Так, столетия назад интеллектуальные центры мира, "Оксфорды" и "Кембриджи", "Гарварды" и "Йели" находились не в Европе, а в городах Средней Азии, куда и съезжалась вся просвещенная молодежь в поисках успеха.



Монтефиоре, Саймон Себаг **ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ И ПОТЁМКИН: ИМПЕРСКАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ**

BIOGRĀFISKĀ PROZA

Библиотека проекта "История Российского государства" — это рекомендованные Борисом Акуниным лучшие памятники исторической литературы, в которых отражена биография нашей страны от самых ее истоков. Саймон Себаг Монтефиоре — английский журналист и историк, член Королевского Литературного общества, один из самых известных в Англии специалистов по русской истории. Творчество Монтефиоре отмечено многими наградами, а книги изданы на 48 языках и стали мировыми бестселлерами. Основанная на документальных источниках книга "Екатерина Великая и Потёмкин" номинировалась на премию "British Book Awards" в номинации "Лучшая историческая книга года" и на награды "Samuel Johnson", "Duff Cooper" и "Marsh Biography Prizes".