

Jaunās grāmatas decembris 2025

JĒKABPILS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

LATVIEŠU LITERATŪRA



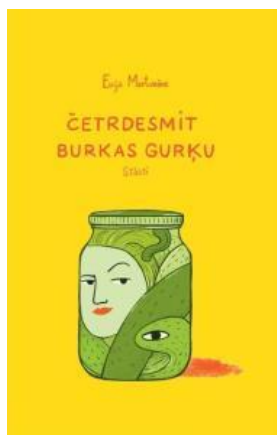
Lasmane, Rita

KĀDS, KURU ES NEPAZĪSTU

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pārvācies uz jaunu īres dzīvokli, Andris pastkastītē atrod kādam citam adresētu vēstuli un uzraksta anonīmajai sūtītājai. Drīz vien viņš saņem atbildi, un savādā iepazīšanās pārtop intriģējošā un pikantām detaļām caurvītā sarakstē. Ļaujoties svešās būtnes valdzinājumam, Andris atklāj savas dzīves sīkākās detaļas, nemaz nenojaušot, ka kļuvis par rotaļlietu sievietes rokās.



Martukāne, Evija

ČETRDESMIT BURKAS GURĶU

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Izteiksmīgs pieteikums latviešu literatūrā! Sprigana, reti lietotiem vārdiem piesātināta valoda; neparasti, nedaudz kariķēti, taču mūsu ikdienā nereti sastopami tipāži; dzīvē noskatīti un ar autores literāro fantāziju lieliski apdarināti sižeti - tas viss ikvienam, kam grāmata nonāks rokās, gan liks no sirds smieties, gan raisīs pārdomas par dažādiem dzīves ceļiem un neceljiem.



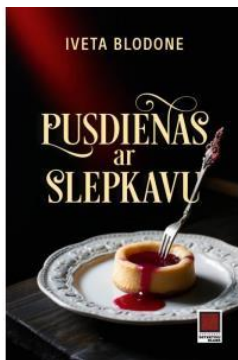
Dejus, Sanita

VĪNS UN PELMEŅI

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Skolotājas Ances dzīve ir vientulīga, un to vēl sliktāku padara pandēmijas laika ierobežojumi. Draudzene Aņečka ir apņēmusies Ances dzīvi uzlabot, sameklējot piemērotu partneri. Ance šajā spēlē iesaistās, tomēr attiecību pretendenti trāpās arvien dīvaināki. Un, kad viņa aiziet arī no darba skolā, dzīve pavēršas pavisam negaidītā virzienā...



Blodone, Iveta

PUSDIENAS AR SLEPKAVU

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Detektīvbiroja darbiniece Grēte ir iecienījusi rīta skrējienus Arkādijas parkā, un apkārtnes iedzīvotāju vērošana kļuvusi par viņas dzīves daļu. Nereti parkā mēdz pulcēties šaha mīļotāji. Kad viens no tiem, cienījams pensionēts dārznieks, neierodas uz spēles partiju, sākotnēji šķiet, ka viņš ir tikai aizkavējies. Taču patiesība slēpjas daudz tumšākos nostūros. Lai atšķetinātu negaidīto pazušanu, Grēte izmeklēšanā iesaista savu priekšnieku - privātdetektīvu Helmutu



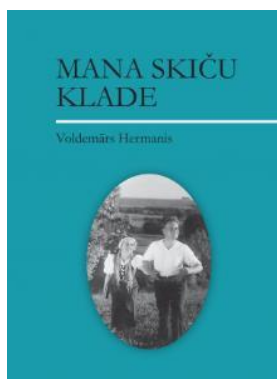
Hānbergs, Ēriks

MANAS VAKARDIENAS ŠODIENĀS

Rīga : Dienas Grāmata, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Kad iesoļoju astoņdesmitgadē, beidzās mans aktīvais žurnālista laiks, algas darbs, bet turpinājās mans prieks - rakstīšana. Tagad, pēc deviņdesmitgades, esmu saveidojis īsinātos kopotos rakstus, kuros uz padarīto raugos cikliski: Ēriks žurnālists, Ēriks rakstnieks, Ēriks lauku sētā, Ēriks Latvijas bērzos, Ēriks omulībās un pārsteigumos... Uzskatu, ka vienmēr ir jācenšas turēties optimismā, izlikties varošākam un jaunākam un priecāties par kaimiņu prieku. Šķiet, ka izdodas," saka pats Ēriks Hānbergs.



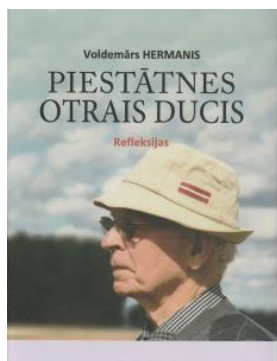
Hermanis, Voldemārs

MANA SKIČU KLADE

[Rīga] : Vesta-LK, 2021.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Sešdesmitie, septiņdesmitie, astoņdesmitie, deviņdesmitie gadi un mūsu gadsimts. V. Hermanis ir Padomju Latvijas un Latvijas Republikas žurnālists. Mēs nevaram izvēlēties laiku, kurā dzīvot, bet varam censties to atspoguļot un izskaidrot. Žurnālists, politiskais apskatnieks V. Hermanis šajā grāmatā vairāk pievēršas savā dzīves gājumā satikto personību ieskicēšanai - padomju režīmā, pārmaiņu laikā, mūsdienās. Austrumos, Rietumos un pa vidu.



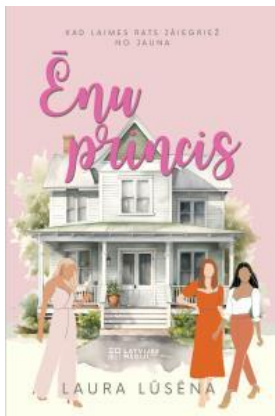
Hermanis, Voldemārs

PIESTĀTNES. OTRAIS DUCIS

[Rīga] : Voldemārs Hermanis, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Varbūt Voldemāram Hermanim tas ir žurnālista, bet varbūt tas ir iedzimts talants - pārsteigt. Pirmās "Divpadsmit piestātnes" (2024) bija lasāmas aizgūtnēm. Kultūra, politika, atmiņu stāsti par vietām un cilvēkiem saista arī šajā grāmatā. Klāt vēl tuvāk nākusi autora dzimtā Zemgales puse. Vēl ir citi ieinteresējoši stāsti par pašmājās un ārzemēs pieredzēto.



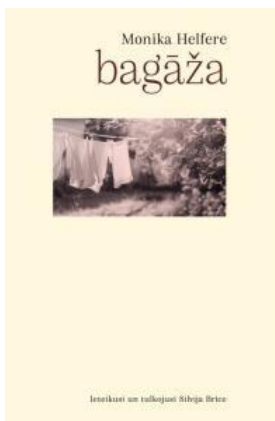
Lūsēna, Laura
ĒNU PRINCIS

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Vairumam cilvēku dzīvē pienāk vismaz viena reize, kad laimes rats jāiegriež no jauna. Šoreiz pienākusi Lindsijas kārta. Veiksmīgā arhitekte pēc šķiršanās ir apņēmības pilna sākt būvēt dzīvi no pašiem pamatiem un, ļoti cerams, arī piepildīt kādu klusībā lolotu sapni. Džeksonglena ir neliela, viesmīlīga pilsētiņa, kuras iemītniekiem piemīt netikums bāzt degunu citu darīšanās. Vai Lindsijai jaunajā mājvietā izdosies īstenot savu sapni? Tas ir stāsts par dzīves līkločiem, draudzību un, protams, mīlestību.

ĀRZEMJU LITERATŪRA

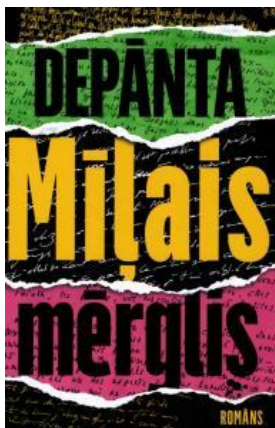


Helfere, Monika
BAGĀŽA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Jozefs un Marija Mosbrugeri kopā ar saviem bērniem dzīvo kalnu ciema nomalē, tālu prom no pārējiem ciema ļaudīm. Viņi ir savrupnieki, nomaļnieki, nabagi, Bagāža. Ir Pirmā pasaules kara laiks, un Jozefu iesauc armijā. Tas ir laiks, kad Marija un bērni paliek vieni un kļūst atkarīgi no birģermeistara aizbildnības. Tas ir laiks, kad šajā apkaimē no Hannoveres ierodas Georgs, kurš ne tikai runā literārajā vācu valodā un ir brīnumskaists, bet kādu dienu arī piekļauvē pie Bagāžas durvīm. Un tas ir laiks, kad Marija sāk gaidīt piedzimstam Grēti – to bērnu, ar kuru Jozefs nerunās nekad: stāstītājas māti.

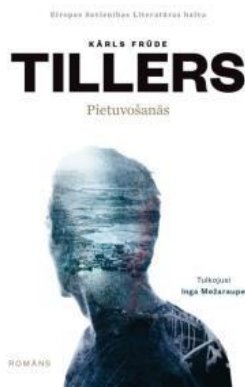


Depānta
MĪLAIS MĒRQLIS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Rebeka Latē ir slavena piecdesmitgadīga aktrise, kuras karjeras spožākie gadi, visticamāk, ir jau pagātnē. Oskars Žajaks ir nosacīti veiksmīgs rakstnieks pusmūžā, kuru par seksuālu uzmākšanos apsūdzējusi izdevniecības bijusī preses sekretāre Zoē Katana, kas tagad kļuvusi par feministi un blogeri. Kad Oskars Instagram aizskaroši komentē Rebekas izskatu, viņa atbild ar dzēlīgu e-vēstuli, kas aizsāk abpusēji netikamu saraksti.



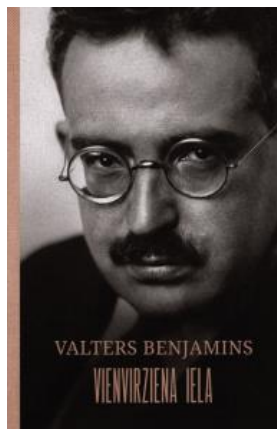
Tillers, Kārls Frūde

PIETUVOŠANĀS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Dāvids neatceras, kas viņš ir. Avīzē ievietots sludinājums mudina draugus un paziņas rakstīt viņam vēstules, lai tādā veidā atdzīvinātu viņa atmiņu. Atsaukties nolemj trīs cilvēki: jaunības dienu draugs Juns, kura mūziķa karjera karājas mata galā, audzētāvs Arvids, kurš ir mācītājs un ir samierinājies ar nāves tuvumu, un sena draudzene Silje, kurai ir sarežģītas attiecības ar vīru. Vēstules paver rakstītājiem negaidītu iespēju izstāstīt pašiem par savu dzīvi, reizē pietuvojoties Dāvida stāstam.



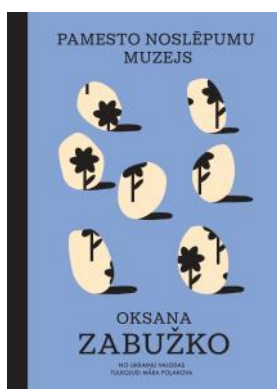
Benjamins, Valters

VIENVIRZIENA IELA

Rīga : Neputns, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Šajā izdevumā, kas ietver darbus "Vienvirziena iela" un "Bērnība Berlīnē gadsimtu mijā", mēs iepazīstam Benjaminu kā rakstnieku, kurš lieliski izpratis modernitātes raksturu un būs aktuāls tik ilgi, kamēr mēs turpināsim domāt par literatūru, mākslu un vēsturi. Krājums rosina pētīt pilsētas iekļautību dzīvē un domās, kā arī pārdomāt bērnības sabalsošanos ar turpmāko dzīvi. Abi teksti ir savdabīga atzišanās mīlestībā latviešu režisorei Asjai Lācis, turklāt "Vienvirziena ielā" iekļauta arī Benjaminu pieredze, īslaicīgi uzturoties Rīgā.



Zabužko, Oksana

PAMESTO NOSLĒPUMU MUZEJS

Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Aizraujošs ieskats kādas ukraiņu dzimtas ceļos. Darina ir televīzijas žurnāliste Kijivā un pēta Ukrainas Sacelšanās armijas cīnītājas Olenas likteni. Stāsts par 20. gadsimta Ukrainas vēsturi no Atbrīvošanās cīņām līdz Oranžās revolūcijas priekšvakaram.

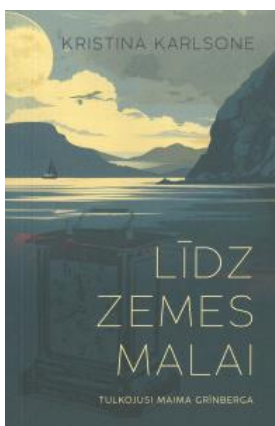


Jānsone, Tūve
GODĪGA SPĒLE

Rīga : Zvaigzne ABC, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Grāmata ir par mīlestību – maigu, ekscentrisku un nevaldāmi neatkarīgu. Tā ir privilēģija lasīt šo grāmatu." Tūve Jānsone raksta reizē vienkārši un nopietni - patiesi, mazliet ērmīgi un ļoti skaidri. Par jaunajiem un vecajiem. Par to, kā ļaudis mēdz dzīvot un sarunāties cits ar citu. Un dara to valodā, kas ir nežēlīga pret meliem, bet brīva un dzīvīga, skarot patiesību un mīlestību.

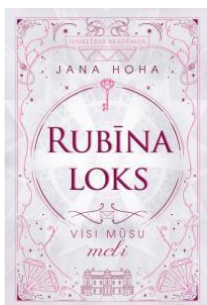


Karlsonē, Kristina
LĪDZ ZEMES MALAI

Rīga : Aminori, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kristinas Karlsones romāns "Līdz zemes malai" stāsta par somu studentu Lennartu Falku, kurš 1869. gadā ierodas Amūras zemē meklēt laimi un dzīves jēgu. Par viņa kļūmīgo dzīvi un divkārdīgo nāvi vēstī pats Lennarts un viņa draugs un mitekļa biedrs ārsts Teodors Gancs. Romānam piemīt gan apziņas plūsmas literatūras, gan ironiski risināta detektīva iezīmes, tas dod gan ieskatu ģeopolitiskajā Sibīrijā, gan Lennarta iekšējā "Sibīrijā", kur viņš mēģina saprast "vietu savā dzīvē, laikā, kas viņam dots.

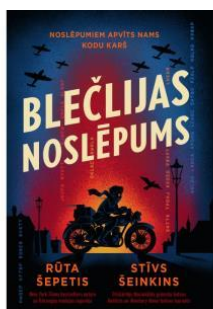


Hoha, Jana
RUBĪNA LOKS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Tumši noslēpumi, meli un aizliegta mīlestība atgriežas Haiklēras Akadēmijā Janas Hohas romāns "Visi mūsu meli" ir triloģijas "Rubīna loks" otrā daļa, kas turpina aizraujošo stāstu par noslēpumiem, intrigām un mīlestību elitārā internātskolā. Pēc notikumiem ar noslēpumaino Meistaru šķiet, ka Haiklēras Akadēmijā dzīve pamazām atgriežas normālās sliedēs. Tomēr elitārā Rubīna loka sabiedrība turpina vērpt intrigas un kalt slepenus plānus.



Šepetis, Rūta
BLEČLIJAS NOSLĒPUMS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

1940. gada vasara. Deviņpadsmit gadus vecais Džeikobs Noviss un viņa izdomas bagātā, dedzīgā jaunākā māsa Lizija aizraujas ar mīklām un atjautības uzdevumiem - un nu viņi ir tādā nonākuši. Abi attopas vienā no Otrā pasaules kara vislabāk glabātajiem noslēpumiem - Lielbritānijas ekscentriskajā šifrētāju bāzē Blečlipārkā



Kinsela, Sofija

IZDEGŠANA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Saša ir pilnīgi pārgurusi un vēlas atstāt pagātnē visu, kas viņu šobrīd nomāc - darbu (tas aizņēma visu laiku), draudzības (atstātas novārtā) un seksa dzīvi (neeksistējošu). Bruņojusies ar labiem nodomiem dzert kalē kāpostu smūtijus, praktizēt jogu un ļauties vienatnei, viņa dodas uz Rilstonas viesnīcu Devonas kūrortā, kas viņai tik ļoti patika bērnībā. Bet šobrīd sezona ir beigusies, viesnīca ir noplukusi, turklāt viņai nākas dalīt tukšo pludmali ar nīgru, stresa nomāktu puisi, vārdā Finns.



Šojoma, Anna

SUNS, KAS SEKOJA ZVAIGZNĒM

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Uz patiesiem notikumiem balstīts, tomēr mazliet maģisks un iedvesmojošs stāsts par sirsnīgu draudzību, beznosacījumu mīlestību un ceļu uz mājām. Svētku uguņošanas sabiedrība tūkstošiem kilometru attālumā no mājām pazūd zeltainais retrivers Roši. Neremdināmas ilgas pēc sava cilvēka un mājām dzen Roši doties mēnešiem ilgā un grūtā odisejā uz mājām.



Grīnvuda, Kirstija

MANA NETICAMĀ MĪLESTĪBA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ja viņa jau nebūtu mirusi, Delfija tieši šobrīd nomirtu no apkaunojuma. Viņa ir nonākusi aizsaulē, tērpusies vien pidžamā, kuru nevienam nebūtu jāredz, un satikusies ar vispievilcīgāko vīrieti, kādu jebkad dzīvē ir sastapusi. Un viņš viņai uzsmaida! Kad viņi sāk sarunāties, viss apkārtējais kļūst par tādu kā nesvarīgu fona troksni, līdz kāds ieskrien pa durvīm, saucot, ka notikušais ir kļūda, un nosūta sapņu tēlam līdzīgo svešinieku atpakaļ uz Zemes. Un tad Delfijai tiek piedāvāta vienošanās - viņa var atgriezties iepriekšējā dzīvē, lai sastaptu noslēpumaino svešinieku, kurš, viņasprāt, ir viņas dvēseles radnieks.



Murakami, Haruki

PILSĒTA UN TĀS NEDROŠIE MŪRI

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ienāciet pilsētā... Viņam ir septiņpadsmit, viņai - sešpadsmit. Kad draudzene piepeši pazūd, viņš apņemas nonākt tai noslēpumainajā pilsētā, kur mītot viņas īstais "es". Daudzu gadu meklējumi aizved viņu līdz darbam kādā nomaļā vietā, bibliotēkā, kurai ir savi noslēpumi. Kad viņš beidzot nonāk tai noslēpumainajā pilsētā un sastop savu mīloto, kura strādā citā bibliotēkā - sapņu bibliotēkā -, meitene neatceras abu bijušo dzīvi, un, sākot izplūst robežām starp īstenību un sapņojumu, viņam jāizlemj, ko pats ir gatavs zaudēt.



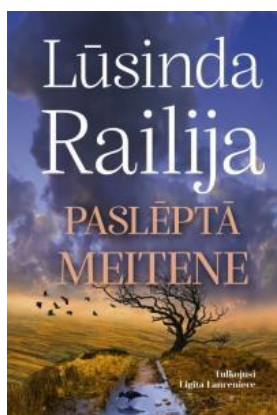
Smirnova, Kārina

MEITENE, KURAS DZĪSLĀS PLŪST LEDUS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Zviedrijas ziemeļos atgriežas pavasaris, bet mazās Gaskasas pilsētas sirdi vēl aizvien ietin tumsa. Vietējā reģiona dabas resursus nekaunīgi ekspluatē negodīgi riska kapitāla investori, kuriem pretsparu izrāda vienīgi Līsbetas Salanderes brāļameita Svāla un grupa vides aizsardzības aktivistu. Tas, kas tiek aizsākts kā protesta akcija, vēršas plašumā, kad tiek nogalināta jauna žurnāliste. Mīkaels Blumkvists, kurš pieņēmis darbu Gaskasas avīzes redakcijā, uzsāk izmeklēšanu un uziet pavedienus stāstam, kas var kļūt par skandālu.



Railija, Lūsinda

PASLĒPTĀ MEITENE

Rīga : Zvaigzne ABC, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Lea Tompsone, kas dzimusi nelielā ciemā pie tīreļa Jorkšīrā, izaug par īstu skaistuli. Kad viņa nokļūst ietekmīgās Delansiju ģimenes uzmanības lokā, Lea saprot, ka viņas dzīve vairs nebūs tāda kā iepriekš... Pēc dažiem gadiem Lea kā neapturams viesulis iekaro modes pasauli, ceļo no Milānas uz Londonu un Ņujorku un bauda greznu dzīvi. Bet kā tumša ēna viņai seko pagātne, un tā ir noslēpumaini savijusies ar divu bērnu traģisko bērnību Polijā Otrā pasaules kara laikā.



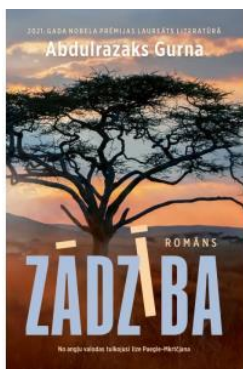
Martina, Madeleine

NOSLĒPTO GRĀMATU SARGĀTĀJA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Aizkustinošs romāns, ko iedvesmojis patiess stāsts par pagrīdes bibliotēku Varšavā Otrā pasaules kara laikā. Ja dzīvē kādreiz nācās piedzīvot grūtības, Zofjai mierinājumu vienmēr sniedza grāmatas un labākā draudzene Janīna. Bet kurš gan varētu iedomāties kara šausmas nacistu okupētajā Varšavā. Nogalināto skaits aug, un vajāšanas ar katru dienu kļūst nežēlīgākas, tāpēc Zofja sāk rīkoties, lai glābtu un paslēptu ne tikai draudzeni, bet arī visas grāmatas, kuras spēs savākt, turklāt viņa izveido arī slepenu grāmatu klubu.



Gurna, Abdulrazaks

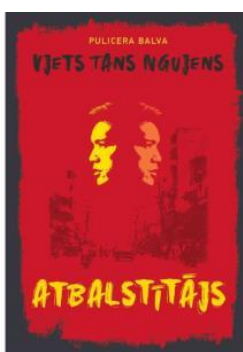
ZĀDZĪBA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Tanzānija, 20. gadsimta deviņdesmitie gadi, pārmaiņu laiks. Zanzibārā trīs pavisam atšķirīgi jaunieši – Karīms, Fozija un Badars – pieaug un sapņo par jaunajām iespējām, ko sola nākotne.

Karīms pēc universitātes atgriežas mājās daudz pārliccinātāks un ambiciozāks, Fozija viņā saskata iespēju izrauties no nospiedošās ikdienas stingrā ģimenē, un abi kopā viņi sniedz patvērumu Badaram, nabadzīgam puisim, kurš vēl nav pārliccināts, vai nākotne būs kaut ko pietāupījusi arī viņam.



Ngujens, Vjēts Tāns

ATBALSTĪTĀJS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ir 1975. gada aprīlis, Saigonā valda haoss. Dienvidvjetnamas armijas ģenerālis savā villā dzer viskiju un ar uzticamā kapteiņa palīdzību sastāda cilvēku sarakstu, kuriem vēl būs vieta beidzamajās amerikāņu lidmašīnās, kas izlidos no valsts. Par notikumiem vēsta anonīms stāstītājs, slepenais aģents, pa pusei francūzis, pa pusei vjetnamietis, kurš līdz ar pārējiem izredzētajiem pārceļas uz Ameriku. Tur viņš sāk jaunu dzīvi Losandželosā kopā ar citiem vjetnamiešu imigrantiem, taču no turienes sūta slepenus ziņojumus saviem komunistu priekšniekiem Ziemeļvjetnamā.



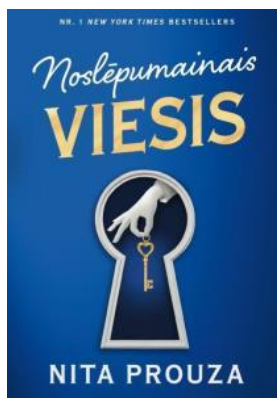
Prouza, Nita

ISTABENE

Rīga : Zvaigzne ABC, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Mollija šajā pasaulē ir pilnīgi viena. Un pavisam neievērojama. Strādājot Regency Grand viesnīcā, viņa ir pieradusi būt neredzama. Viņa uzbužina spilvenus un nokopj netīrumus, putekļus un noslēpumus, ko viesnīcas apmeklētāji atstājuši pēc aizbraukšanas. Viņa ir vienkārša istabene - kāpēc gan lai kāds pievērstu viņai uzmanību? Tomēr Mollija nonāk uzmanības centrā, kad atrod misteru Bleku, īgnu viesnīcas viesi, pavisam mirušu guļam savā gultā. Un tas galīgi nav nekas tāds, ko viegli nokopt.



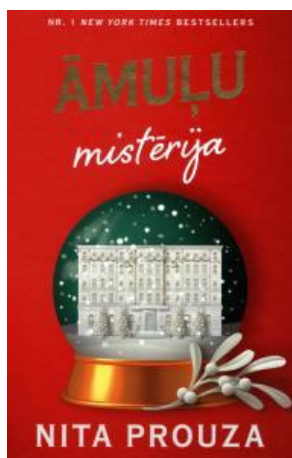
Prouza, Nita

NOSLĒPUMAINAIS VIESIS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Mollija nav tāda kā citi. Ar savām tīrīšanas dotībām un piedienīgas uzvedības normu pārzināšanu viņa ir pakāpusies pa karjeras kāpnēm un kļuvusi par pieczvaigžņu viesnīcas "Regency Grand" galveno istabeni. Tomēr brīdī, kad Mollijas dzīve sasniedz perfekcijas virsotni, viņas pasaule tiek apgriezta kājām gaisā, jo viesnīcā pēkšņi mirst slavens kriminālromānu autors Dž.D. Grimtorps. Kad detektīve Stārka, Mollijas senā nelabvēle, izmeklē šo negaidīto nāvi, kļūst skaidrs, ka tā ir slepkavība.



Prouza, Nita

ĀMUĻU MISTĒRIJA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pieczvaigžņu viesnīcā Regency Grand jau ir sajūtama tuvo Ziemassvētku gaisotne, un galvenā istabene Mollija uzspodrina arī savu svētku laika pienākumu sarakstu: * pēc iespējas ātrāk sakārtot viesnīcas numuriņus, * notīrīt rotājumus, * iegādāties slepenā rūķa dāvanu. * Atklāt noslēpumu? Šogad gatavošanās Ziemassvētkiem Molliju nedaudz mulsina. Kāpēc viņas mīļotais Huans Manuels visu laiku kaut kur nozūd? Un kāpēc viesnīcas gaitenīšos dzirdama sačukstēšanās? Kāds glabā noslēpumu.



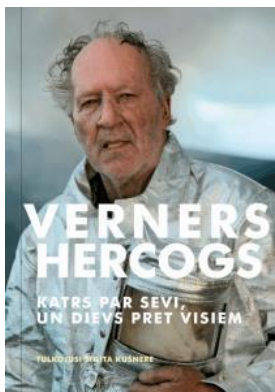
Džūela, Līza

NEKAS NO TĀ NAV PATIESĪBA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Svinot savu 45. dzimšanas dienu, raidierakstu autore Alikša Sammere satiek kādu neuzkrītošu sievieti, vārdā Džosija Feira, kura arī svin 45. dzimšanas dienu. Viņas ir dzimšanas dienas dvīnes. Pēc neilga laika Alikša un Džosija atkal sastopas - šoreiz pie Alikšas bērnu skolas. Džosija ir noklausījies vairākus Alikšas raidierakstus un domā, ka arī viņa varētu piedāvāt Alikšai interesantu stāstu. Alikša piekrīt tikties uz izmēģinājuma interviju.



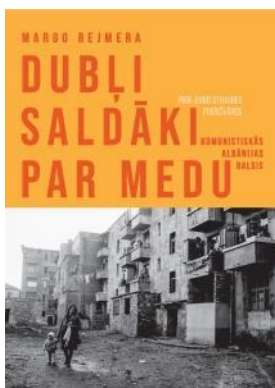
Hercogs, Verners.

Katrs par sevi, un Dievs pret visiem

Rīga : Aminori, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Biogrāfiskā grāmata "Katrs par sevi, un Dievs pret visiem" nosaukumu aizguvusi no autora 1974. gada filmas, kas ir viens no režisora pazīstamākajiem kinodarbiem. Hercogs, viens no spilgtākajiem Jaunā vācu kino (Neuer Deutscher Film) pārstāvjiem, ir arī operu režisors, producents un scenārists. Viņa dzīve bijusi neticamu notikumu pilna, un šie memuari acumirkļi kļuva par sensāciju literatūrā. Grāmatā viņš, netaupot spilgtas krāsas un nelaipojot, vēsta savu neparasto dzīvesstāstu, kas pats būtu filmas vērts.



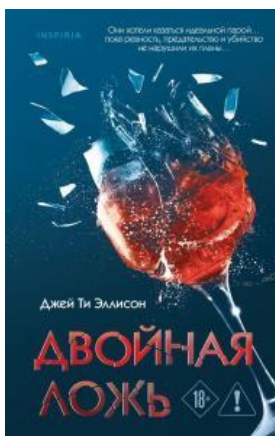
Rejmēra, Margo.

DUBĻI SALDĀKI PAR MEDU

[Rīga] : Rundas, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Dubļi un medus" ir daudz balsīga dzīvesstāstu mozaīka, kas atklāj cilvēka pieredzi Envera Hodžas vadītās komunistiskās Albānijas režīmā. No skolotājiem līdz politeslodzītajiem, no rūpnīcu strādniekiem līdz retajiem intelektuāļiem - visas balsis kopā veido sāpīgi patiesu liecību kori. Autore, godalgota poļu žurnāliste un rakstniece Margo Rejmēra, pacietīgi un ar iekšējību savākusi šos stāstus, ļaujot pašiem cilvēkiem runāt par bailēm un nodevību, par izdzīvošanu un ilgām pēc brīvības.



Эллисон, Джей Ти

ДВОЙНАЯ ЛОЖЬ

Москва : Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Их жизнь построена на лжи.

Идеальный брак Саттон и Итана Монклеров на самом деле вовсе не так прекрасен. Казалось бы, великолепная пара: красивые, умные, богатые, два невероятно успешных писателя в роскошном особняке в Теннесси. Но за блестящим фасадом скрывается уродливая правда.



Хант, Марго

ГОСТИ

Москва : Азбука, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Ураган с прекрасным именем «Селеста» вот-вот обрушится на идиллическую Флориду, и Дэвисы вынуждены укрыться в своем доме рядом с океаном. Переждать шторм с комфортом, не уезжая в муниципальное убежище, – вот единственное желание состоятельного семейства.

Но их планам не суждено сбыться: чужая лодка причаливает к их участку, три незнакомца просят укрытия, и Дэвисы не могут им отказать.



Хайт, Мария
ИХ ЛУЧШАЯ ИГРА

Москва : Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Кира Явина играет в музыкальной группе и учится на программиста, желая стать разработчиком игр, однако смерть отца, продажа квартиры и переезд в другой город заставляют девушку начать жизнь с чистого листа. Но мечта не дает Кире покоя, а еще ей очень нужны деньги, поэтому она устраивается в ночной клуб с сомнительной репутацией. Там девушка встречает загадочного певца Дэми, и его выступления трогают сердце Кире.



Скотт, Эмма
ГРЕШНИК

Москва : Эксмо, 2023.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

ЛЮСИЯ всегда считала себя интровертом. У меня была маленькая квартирка на Манхэттене и огромный стеллаж с романами о любви. Вечерами компанию мне составлял Эдгар, цветок в горшке. А парочки в метро раздражали: на их фоне я острее чувствовала себя одинокой. В тот день я обнаружила на пороге дома незнакомца.



Пирс, Сара
ДЕБРИ

Москва : Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Желая сбежать от тяжелых воспоминаний детства и себя самой, Кир Темплер отправляется на трейлере по живописному национальному парку в Португалии. Единственный, с кем она поддерживает связь, - ее брат-близнец Пенни. И из каждого памятного места Кир отправляет ему нарисованную карту. Когда Пенни не получает последнюю карту, он чувствует, что случилось нечто ужасное. Полиция отказывается расследовать исчезновение его сестры, но Пенни уверен – Кир все еще там, в лесных дебрях, и ей нужна помощь.



Пиньятьелло, Эмма
ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ

Москва : Азбука, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Жизнь Макселлы Конрад разрушена: с позором лишившись полицейского значка, она полгода провела за решеткой. Чтобы восстановить свое честное имя, ей нужно очень громкое дело – например, раскрыть готовящееся убийство в поместье винодельческой династии Барбарани.

Только на пути у нее стоит он – Грейсон Хоук – человек, который своей жизнью отвечает за безопасность скандального семейства, который вряд ли поверит бывшей полицейской, столь опрометчиво зашедшей на запретную территорию.



Перрин, Кристен

ОПАСНАЯ ИГРА БАБУЛИ

Москва : Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Старая добрая Англия, 1965 год. Ярмарочная гадалка предсказывает шестнадцатилетней Фрэнсис Адамс ужасающее будущее: однажды девушку убьют... С тех пор всю свою жизнь та посвящает расследованию убийства, которое еще не произошло. Никто не принимал опасения Фрэнсис в серьез, пока, шестьдесят лет спустя, ее труп не находят в библиотеке. Наши дни. Энни Адамс приглашают в Грейвсдаун-холл - обширное загородное поместье ее эксцентричной двоюродной бабушки Фрэнсис.



Моран, Фэя

РАЗБЕЙ СЕРДЦЕ ПРИНЦЕССЫ

Москва : АСТ, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Жизнь прилежной дочери богатых и влиятельных людей лишена недостатков. По крайней мере, именно так я и думала, пока судьба не подкинула мне сюрприз в виде зеленоглазого парня в чёрной рубашке. Гай сокрушил мою привычную жизнь. С его появлением всё изменилось. Теперь я не та послушная хорошая девочка, с его появлением я сбегала из дома по ночам, чтобы провести с ним время, с его появлением я впервые ослушалась строгих родителей.



Миллер, Эндрю

ЗЕМЛЯ ПОД СНЕГОМ

Москва : АСТ, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

1962 год, сельская Англия. Доктор Эрик Парри, человек, умеющий держать свои тайны при себе, отправляется по вызовам, а его беременная жена еще спит в их теплом, уютном коттедже. На ферме неподалеку, в домике, который невозможно протопить, спит еще одна беременная женщина — Рита Симмонс, но и во сне ее преследуют воспоминания о прошлой жизни



Краусс, Николь

ХРОНИКИ ЛЮБВИ

Москва : АСТ, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Что может быть общего между одиноким стариком и девочкой-подростком, названной в честь героини романа, если они не родственники и даже не знакомы друг с другом? Лео Гурски последние 50 лет живет в Нью-Йорке, куда ему удалось бежать из захваченной нацистами Польши. Свою единственную ценность — рукопись романа, написанного как признание в любви прекрасной Альме, он перед расставанием доверил другу, о котором с тех пор больше никогда не слышал.



Еремеева, Светлана
СЕМЬ СУВЕНИРОВ

Москва : Эксмо, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Известный писатель Вениамин Волков оставил после себя роман о ленинградском серийной убийце 80-х годов. Автор присутствовал на допросах задержанного и подробно описал каждое из семи совершенных убийств, рассказал о переживаниях, которые испытывал маньяк во время кровавых преступлений. Особенно цинично выглядела история о "сувенирах", которые убийца брал у каждой своей жертвы...



Донли, Чарли
МНОГО ЛЕТ НАЗАД

Москва : АСТ, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

«Престон и Аннабель Марголис вместе со своей двухмесячной дочерью — прелестным младенцем, которого страна узнала, как малышку Шарлотту, — исчезли из Сидар-Крик, штат Невада, 4 июля 1995 года. Престон был сыном известного адвоката Рида Марголиса и многообещающим юристом. Несмотря на масштабное расследование и месяцы широкого освещения в СМИ, подозреваемых в исчезновении семьи так и не нашлось, и дело десятилетиями оставалось закрытым.»



Даффилд, Кит
СЛАДКАЯ ШТУЧКА

Санкт-Петербург : Азбука, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

В городке своего детства на южном побережье Англии известная писательница Беккет Райан не была уже больше десяти лет. Она давно разорвала отношения с родителями, но теперь оба умерли с разницей в неделю, и ей необходимо присутствовать на похоронах. Вернувшись, Беккет обнаруживает, что местные жители ее ненавидят и осуждают ровно в той степени, в какой любили и почитали ее отца и мать.



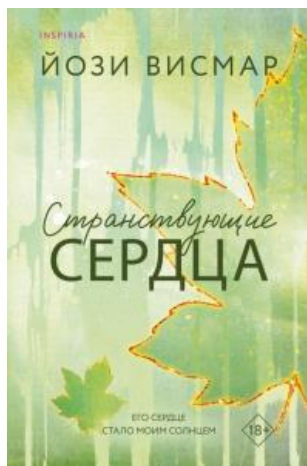
Вуд, Дейзи
КОРОЛЕВСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ

Москва : АСТ, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

В далеком 1938 году мир охвачен чудовищной войной, ломающей судьбы и жизни. Две сестры пытаются спасти друг друга, бегут из захваченной Вены, чтобы построить новое будущее и навсегда изменить свою жизнь в надежде когда-нибудь воссоединиться снова.

Висмар, Йози



СТРАНСТВУЮЩИЕ СЕРДЦА

Москва : Эксмо, 2025

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

У Тары все под контролем: учеба, стажировка, предсказуемое будущее. Пока однажды она не выбирает себя — и не уезжает в Канаду. С первых дней все идет не так: вместо тепла — холод, вместо поддержки — он. Джейми. Замкнутый, резкий, раздражающе привлекательный. И именно с ним Таре предстоит отправиться в экспедицию по суровой, захватывающей дух природе Скалистых гор. Он боится близости. Она учится быть собой. Но чувства — неподходящие, сильные, настоящие — накрывают с головой. Вот только у каждого из них есть прошлое, которое не отпускает. И стоит вернуться — как мечта превращается в испытание.



Бэнвилл, Джон

АПРЕЛЬ В ИСПАНИИ

Москва : АСТ, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Конец 1950-х годов, Испания. Патологоанатом Квирк из Дублина, человек с бурным прошлым и пронизательным, но яростным умом, отдыхает на идиллическом курорте Сан-Себастьяна со своей прекрасной женой. Сварливый домосед, Квирк тяготеет новыми ощущениями, но однажды во время ужина в кафе замечает знакомое лицо и понимает, что встретился с человеком, которого не должно быть в живых. Его обуревают невероятный интерес к новому делу, которое способно привести к краху целую династию ирландских политиков. Мимолетная встреча эхом отдается в самых высших эшелонах власти, и в Испанию прибывает детектив-инспектор Страффорд с заданием вывести все подробности. Но сюда приезжает не только он, и вскоре на побережье прольется кровь.



Бенедикт, Мари

ТОЖЕ ЭЙНШТЕЙН

Санкт-Петербург: Азбука: 2025

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Она хотела стать физиком, когда женщинам полагалось хотеть только замуж. Она изучала физику и математику в Политехническом институте Цюриха, когда женщинам приходилось добиваться особого разрешения на учебу. Среди ее сокурсников были одни мужчины, и все они удивлялись, когда выяснялось, что она разбирается в предмете. Ее звали Милева Марич, для друзей Мица. Она была талантливым математиком, и о том, насколько она причастна к созданию специальной теории относительности, ученые спорят по сей день.



Mihaloviča, Ināra

LIETUS LĀSES UZ RŪTĪM

[Jēkabpils novads] : [Ināra Mihaloviča], 2025

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

««Atašiene – mūsu pa-saules centrs!», tā mēs, atašānieši, sakām. Bet katram cilvēkam jau pasaules vidus ir tur, kur debesis virs galvas velvējas visaugstāk, kur takas no dzimtās mājas pagalma aizvedušas tālāk pasaulē un kur dzīvju klaigas rudenī likušas ilgoties pēc tālumiem. Atašānieši gadu desmitu un pat simtu laikā ir atstājuši savas pēdas dzimtajā novadā – iestādītus kokus, iekoptus laukus, uzceltas mājas, sacerētas un dziedātas dziesmas. Te dzimuši un savus ceļus dzīvē aizgājuši bērni. Bērni ir mūsu nākotnes atslēga,» tā grāmatas ievadā raksta Ināra Mihaloviča.



Reihele, Osmo Tapio

KĀPĒC LAIKMETĪGĀ MŪZIKA IR TIK SAREŽĢĪTA

Rīga : Jāna Rozes apgāds, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Pēdējie klasiskās mūzikas skaņdarbi tika radīti pirms apmēram simt gadiem, savukārt no tās izdīgusi laikmetīgā mākslas mūzika tradicionālos likumus izgāza mēsainē. Tā gaudo, šņirkst un dārd, un mēdz gadīties, ka nav uztverama ne melodija, ne harmonija, ne ritms. Kā gan tādu laikmetīgo mūziku lai klausās - un kāpēc? Šī somu komponista un mūzikas žurnālista Osmo Tapio Reiheles grāmata ir līkums, atklājumu pilns ceļojums klasiskās mūzikas vēsturē, mūsdienu mākslas mūzikas priekšvēsturē un stilu daudzveidībā..



Kalve, Ieva

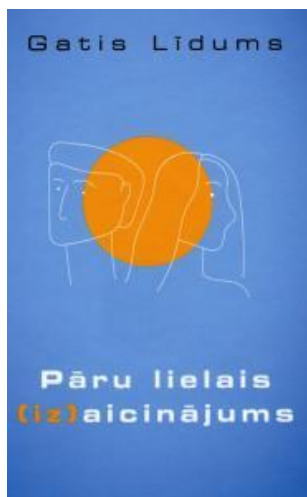
ELEKTRONISKIE

DOKUMENTI UN INFORMĀCIJA LIETIŠKAJĀ PASAULĒ

[Rīga] : Biznesa augstskola Turība, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Praktisks ceļvedis elektronisko dokumentu un parakstu pasaulē, skaidrojot gan mūsdienu tehniskās iespējas, gan e-pasaules specifiku, gan sasaistot tos ar Latvijā grāmatas tapšanas brīdī spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.



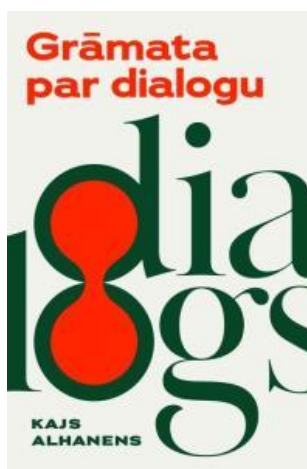
Līdums, Gatis

PĀRU LIELAIS (IZ)AICINĀJUMS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Autors saka: "Es gribu, lai manā valstī ir stipras ģimenes, kas veiksmīgi tiek galā ar grūtībām un kņežiem. Es gribu, lai latviešu bērniem vecāki paliek kopā un prot būt laimīgi, vienalga, kādi vēji pūš. Pēdējos apmēram desmit gados ir ļoti pieaudzis to pāru skaits, kuri meklē psihoterapeita palīdzību pēc tam, kad pāri ir notikusi krāpšana. Vai tā tiešām neatgriezeniski nogalina pāri? Vai uz krāpšanu var paraudzīties mazliet citādi? Vai to iespējams uztvert kā lielu pāra izaicinājumu, nevis bojāeju? Vai pāris spēj tikt galā ar krāpšanu bez psihoterapeita palīdzības? Par to ir šī grāmata".



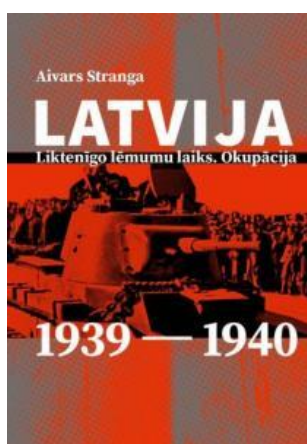
Alhanens, Kajs

GRĀMATA PAR DIALOGU

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

"Cilvēki, kuri prot sarunāties, spēj panākt vairāk - gan darbā un ģimenē, gan politikā un sabiedrībā kopumā. Brīži, kad piedzīvojam patiesi jēgpilnas sarunas, paliek atmiņā un kļūst par svarīgiem mirkļiem mūsu dzīvē. Tie ir brīži, kad jūtamies sadzirdēti un saprasti. Kas padara šādas sarunas īpašas? Kā radīt telpu, kur tās ir iespējamās? Kaja Alhanena grāmata palīdz izprast dialoga nozīmi. Dialogs nav tikai vārdu apmaiņa - tas ir attiecību veidošanas, mācīšanās un jaunas izpratnes radīšanas veids



Stranga, Aivars

LATVIJA: LIKTENĪGO LĒMUMU LAIKS. OKUPĀCIJA, 1939-1940

Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Darbs atklāj vienu no vissmagākajiem Latvijas vēstures posmiem - laiku, kad pieņemtie lēmumi noteica valsts un tautas likteni. Tas ir pētījums par dramatisko periodu no 1939. gada sākuma līdz 1940. gada jūnijam, kad Latvija piedzīvoja straujas pārmaiņas - no pasludinātās neitralitātes līdz kapitulācijai PSRS brutālā ultimāta priekšā un valsts okupācijai. Darbā detalizēti aplūkota Latvijas starptautiskā situācija, ārpolitika un diplomātija, īpaši attiecības ar Vāciju un PSRS, kā arī ar Poliju un citām lielvalstīm kopš 1938. gada rudens, kurām līdz šim nav veltīta pienācīga uzmanība



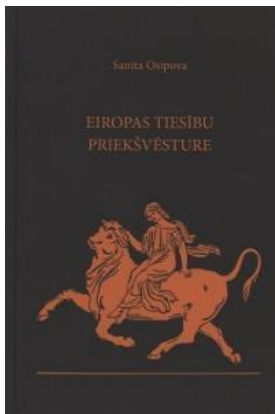
Haidss, Džonatans

TRAUKSMAINĀ PAAUDZE

Viļņa : Eugrimas, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kāpēc depresija, trauksme, paškaitējums un pašnāvības pēkšņi kļuvušas par tik plaši izplatītu problēmu jauniešu vidū? ASV sociālpsihologs Džonatans Haidss uzsver trīs galvenos šīs krīzes cēloņus, proti, tehnoloģiju laikmeta tendences: viedtālruni, sociālie mediji un pašbilžu kultūra. Dž. Haidss padziļināti analizē, kā jaunā digitālā kultūra ietekmē jauniešu psihisko labbūtību, un piedāvā risinājumus, kā mainīt situāciju.



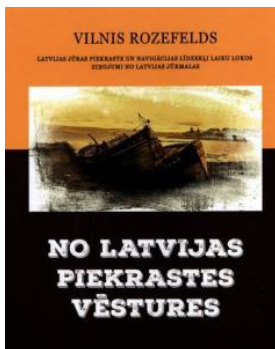
Osipova, Sanita

EIROPAS TIESĪBU PRIEKŠVĒSTURE

Rīga : Tiesu namu aģentūra, 2017.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

No grāmatas satura secināms, ka tiesību vēsture nav vis aizsākusies Senajā Romā, kā ierasts domāt, bet gan krietni agrāk. Jaunais izdevums lasītājam dos iespēju iepazīt iepriekš neizzinātās romiešu tiesību priekšvēstures laika tiesības. Izdevumā bagātīgi izmantoti konkrētā laika perioda tiesību vēstures fakti, likumi, aplūkoti to piemērošana. Autores pētījums uzskatāms par nozīmīgu soli gan tiesību vēstures, gan visas civilizācijas vēstures izzināšanā.



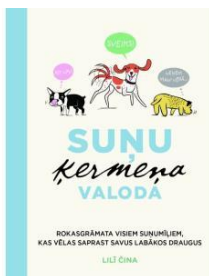
Rozefelds, Vilnis

NO LATVIJAS PIEKRISTES VĒSTURES

[Rīga] : Ezerrozēs grāmatas, [2024].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Gadsimtiem ilgi Vidzemes un it sevišķi Kurzemes piekraste ar tās sēkļiem bijusi baismīga jūrnieku priekšā. Un bākas vienmēr bijušas gaismas orientieri. Grāmatā mēģināts atklāt Latvijas piekrastes visas esošās un bijušās bāku un citu stacionāro navigācijas zīmju (līdzekļu), kā arī ugunskuģu - peldošo bāku pastāvīgās (izņemot īslaicīgās) atrašanās vietas, to vizuālais izskats, tehniskais izpildījums utt.



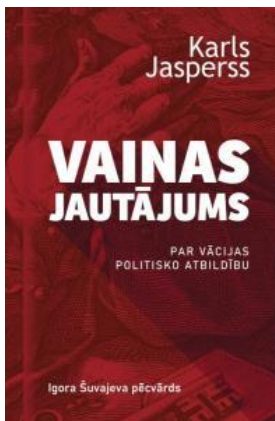
Čina, Li Li

SUNU KERMENA VALODA

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Šī nelielā, bet vispusīgā grāmatiņa ir lielisks ilustrēts ceļvedis, kas palīdzēs pazīt un saprast smalkos vizuālos mājienu, ar kuriem jūsu mīlulis pauž savas izjūtas dažādās situācijās. Jo vairāk pamanīsīm un ieklausīsīmies cilvēka labāko draugu vēstījumā, jo labāk spēsim palīdzēt viņiem justies droši un laimīgi. Sunu ķermeņa valodas nianšes ir grūti ietērt vārdos, tāpēc to palīdzēs saprast zīmējumi.



Jasperss, Karls

VAINAS JAUTĀJUMS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Tulkotājs saka: "Jautājums par vainu nav nemaz tik nevainīgs. Jo vienkāršāk, prastāk uz to atbild, jo kļūmākas var būt sekas, ļaujot apvainoties vēl sirdīgāk un vainot itin visu pasaulē. Tomēr viens gan var būt skaidrs. Durvis uz mieru pēc Ukrainas uzvaras karā ar Krieviju ir vaļā. Tikai būtu naivi iedomāties, ka otru pusē būs paradīze. Drīzāk jau sagaidāmā ikdienas elle, taču jau tagad var neļaut velnam spēlēties ar sevi. Un vainas noskaidrošana var būt pirmais solis šādas spēles pārtraukšanā



Sinsero, Džena

TU ESI SASODĪTI LIELISKS NAUDAS PELNĪTĀJS

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025].

[GRĀMATU IESPĒJAMS REZERVĒT VAI IESTĀTIES RINDĀ](#)

Vai zināji, ka domāšanas veidam ir tieša saistība ar finansiālo labklājību? noskaidro, kuru uzskatu un ieradumu dēļ vēl neesi bagāts, - un maini tos! izveido un nostiprini ieradumus, kas ļaus nopelnīt tik daudz naudas, cik pats esi izsapņojis! atklāj, kas tev traucē pelnīt naudu, atbrīvojies no šaubām, bailēm un attaisnojumiem, izveido jaunu (un ienesīgu) attieksmi pret naudu, sakrati radošuma kokteili, veido savu realitāti - pārstāj būt apstākļu upuris, kļūsti tik bagāts, cik vēlies!



Etkinds, Aleksandrs

IEKŠĒJĀ KOLONIZĀCIJA

Rīga : Liegra, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

20. gadsimts ir bijis jūras impēriju norieta periods, jo zaudēt vai atteikties no aizjūras kolonijām izrādījies vieglāk. Taču šobrīd pasaulē palikušas divas vēsturiskas, despotiskas, autoritāras valdnieka, ne likuma varā balstītas impērijas - Ķīna un Krievija. Tās izdzīvojušas visilgāk, jo ir sauszemē nepārtrauktas impērijas. Par to, kā notikusi Krievijas impērijas rašanās un ekspansija procesā, kam vēsturnieks un profesors Aleksandrs Etkinds ir devis nosaukumu "Iekšējā kolonizācija", ir šī ļoti interesantā un nozīmīgā grāmata



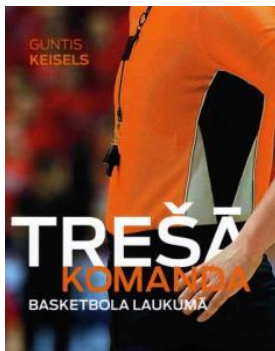
Kalnietis, Guntis

IEVADS KĀRŠU SPĒLĒS

Rīga : Avots, [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kāršu spēle dod cilvēciskas saskarsmes prieku, iespēju saturīgi pavadīt laiku draugu un ģimenes lokā. Grāmatas autors mūs soli pa solim ievada šajā daudzveidīgajā pasaulē, sākot šo stāstījumu ar kāršu un spēļu vēsturi, tālāk sīkāk aplūkojot 50 rūpīgi izvēlētas spēles no vienkāršajām rotaļu un ģimenes spēlēm, līdz pat krietni nopietnākiem spēļu veidiem.



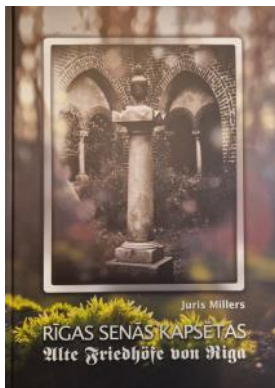
Keisels, Guntis

TREŠĀ KOMANDA BASKETBOLA LAUKUMĀ

[Mārupes novads] : [OZ Management], 2024.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Notikumus basketbola laukumā pieņemts aprakstīt, analizēt un komentēt no spēlētāju un treneru skatu punkta. Šī grāmata piedāvā trešo rakursu - no spēles tiesnešu pozīcijām. Tajā atspoguļotas noteikumu izmaiņas, tiesnešu sagatavošanas sistēma Latvijā, kā arī izcilu latviešu tiesnešu dzīvesstāsti un starptautiskā pieredze. Grāmata paredzēta visiem, kas interesējas par basketbolu. Aizraujoša un iedvesmojoša grāmata par basketbola tiesnešu darbu, profesionālajiem izaicinājumiem un galvu reibinošajiem sasniegumiem.



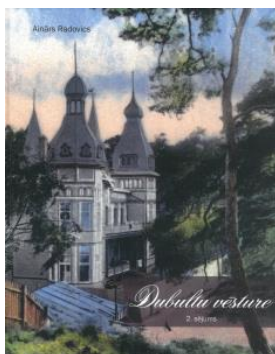
Millers, Juris

RĪGAS SENĀS KAPSĒTAS

[Rīga] : Global Technology group ; [Juris Millers], [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmata apkopotas vēsturiskās ziņas par senajām Rīgas kapsētām - no Lībiešu kapulaukiem Rātslaukuma apkaimē un apbedījumiem Vecrīgas baznīcās, līdz kapsētām, kas no Rīgas pilsētvides izzuda gan 1773. gada valdības lēmumu, gan 1812. gada ugunsgrēka rezultātā. Ir dzirdēts, ka visa Rīga "stāv" uz kauliem, bet, ka tik ļoti, - tas ir pārsteigums. Kapsēta bijusi zem Zinātņu akadēmijas, bijusi kinoteātra "Splendid Palace" vietā utt. Viss šis kvartāls ir senā Ģertrūdes baznīcas kapsēta.



Radovics, Ainārs

DUBULTU VĒSTURE

[Jūrmala] : Dubultu sabiedriskā kopiena, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Grāmatā iekļautas izcilu Rīgas Jūrmalas personību biogrāfijas, arī Pirmajā pasaules karā nopostīto ēku un dārzu apraksti. Autors ir izpētījis Stučkas laika revolucionārā tribunāla darbību un publicējis vairākus vēsturiskus Dubultu plānus. Izdevumā publicēti arhīvā un muzejā atrasti 65 līdz šim neredzēti Dubultu ēku projekti, tostarp Dubultu kūrmaļas, parka un Marienbādes ūdensdziedniecības iestādes projekti, kā arī rūpniecības uzņēmumu - Berlina un Šalita kokzāģētavas



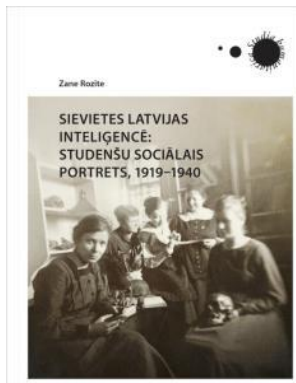
Sprinģe, Inga

KARSTI

[Latvija] : [Inga Sprinģe], [2025].

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Kad ierastās metodes vairs nestrādā, nogurums kļūst hronisks un šķiet, ka tavs ķermenis spēlē pēc saviem noteikumiem - ir pienācis laiks saprast, kas patiesībā notiek. Grāmata ir žurnālistes Ingas Sprinģes personīgs, atklāts un iedvesmojošs ceļš cauri pārmaiņu laikam - no pirmajiem perimenopauzes simptomiem līdz atgūtai enerģijai, labākai ādai un mieram ar savu ķermeni. Pati piedzīvojot perimenopauzi, autore runājusi ar vairāk nekā 20 ārstiem un speciālistiem Latvijā.



Rozīte, Zane

SIEVIETES LATVIJAS INTELIĢENCĒ: STUDENŠU SOCIĀLAIS PORTRETS, 1919-1940

Rīga : LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2025.

[Grāmatu iespējams rezervēt vai iestāties rindā](#)

Autore saka: "Darbā pievērsos Latvijas Universitātes studentu kolektīvās biogrāfijas atklāšanai laikā no LU dibināšanas, kas iezīmēja pilnvērtīgas augstākās izglītības tiesību piešķiršanu sievietēm, līdz padomju okupācijai 1940. gada vasarā. Studēšana šajā laika periodā daļā sabiedrības joprojām tiek uzlūkota kā "vīrišķīga nodarbošanās", aktualizējot diskusijas par sievietes intelektuālām un fiziskajām spējām un to atbilstību studēšanai un noteiktām profesionālajām jomām."
